أزمة لبنان تهدد بانفجار حرب أهلية جديدة وتقسيمها إلى دولتين

نتائج اقتصادية هامة لجولة مبارك

زيارة مبارك سيكون لها أثر كبير فى حل مشاكل الديون ودعم اقتصاد مصر

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



الطبعة الأولى

١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مدير التحرير: محمد طنطاوى

العدد ٢٢٩٠ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٣ من صفر ١٤٠٩ هـ - ٢٤ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م — 2290 AKHBAR EL-YOM, 24 SEPTEMBER 1988

حكمة اليوم

لاتجعلوا علمكم جهلا، ويقينكم شكا. اذا علمتم فاعملوا واذا تيقنتم فاقدموا..

الإمام على

مبارك بعد محادثاته فى بلجراد: حركة عدم الانحياز سيكون لها دور فعال

الرئيس يصل اليوم إلى لندن ويجتمع مع تاتشر يوم الاثنين

بلجراد - وكالات الانباء:

استؤنفت أمس المباحثات بين الرئيس محمد حسنى مبارك والقادة اليوغسلاف فى بلجراد .. وعقد الرئيس مبارك جلسة مباحثات مع الرئيس اليوغسلافى رائف دزدارفيتش اقتصرت عليهما بقصر الرئاسة .. كما استقبل الرئيس فى مقر اقامته بقصر الرئاسة رئيس وزراء يوغوسلافيا برانكو ميكوليتش.

ويصل الرئيس مبارك اليوم الى لندن بعد انتهاء مباحثاته فى يوغوسلافيا فى بداية جولته فى اوروبا الغربية تتضمن ايضا كلا من فرنسا والمانيا الاتحادية. وذلك وسط اهتمام رسمى كبير فى البلاد الثلاثة بالزيارة.

ويشير مصدر اقتصادى مسئول الى أن جولة الرئيس الحالية سوف تؤدى الى نتائج اقتصادية مهمة وسيكون لها أثر كبير فى حل مشاكل الديون ودعم الاقتصاد المصرى.

واكد الرئيس حسنى مبارك تطابق وجهات النظر بين البلدين ازاء قضية الشرق الاوسط وقال ردا على اسئلة الصحفيين عقب المباحثات مع الرئيس اليوغوسلافى: لقد طالبنا بالمؤتمر الدولى للسلام. ولنا حاليا اتصالات بالاردن والولايات المتحدة واسرائيل ولنا علاقة بكل الاطراف المعنية ويتبنى فكر مصر ويوغوسلافيا الى اتحاد واحد. قائم على الحل العادل للقضية. ومراعاة حقوق الشعب الفلسطينى.

وقال الرئيس مبارك: لقد تناولنا حركة عدم الانحياز فى مباحثاتنا. واكدت ضرورة ان تكون هذه الحركة اكثر نشاطا وحيوية. لانها اكبر حركة موجودة فى العالم - واعرب عن اعتقاده فى ان الحركة تحت رئاسة يوغوسلافيا فى الفترة القادمة سيكون لها دور فعال فى قضايا العالم الثالث.

وقال الرئيس اليوغوسلافى: نحن

«البقية ص ٣»

الرئيس حسنى مبارك فى جلسة مباحثاته مع الرئيس اليوغوسلافى رائف دزدارفيتش

مبارك وتاتشر يبحثان الموقف بالشرق الاوسط والعلاقات الاقتصادية

صرح محمد شاكر سفير مصر فى بريطانيا بأن محادثات الرئيس حسنى مبارك ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بعد غد - الاثنين - ستتناول تطورات مشكلة الشرق الاوسط خاصة فيما يتعلق بعقد المؤتمر الدولى للسلام.. وقال ان الرئيس مبارك سيطلع تاتشر على نتائج مباحثاته مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

كما ان المباحثات الاقتصادية ستتناول تدعيم العلاقات بين البلدين ومفاوضات مصر مع صندوق النقد الدولى.

سفير مصر بفرنسا:

الحكومة الفرنسية مهتمة بزيارة الرئيس مبارك

صرح السفير احمد صدقى سفير مصر فى فرنسا بأن الزيارة التى سيقوم بها الرئيس حسنى مبارك لفرنسا بعد غد - الاثنين - تتخذ ابعادا ملحوظة حيث تبدى الحكومة الفرنسية اهتماما كبيرا بها.

واوضح السفير احمد صدقى: انه فضلا عن المباحثات التى ستتم بين الزعيمين مبارك وميتران بقصر الاليزيه يوم الثلاثاء. فإن جدول عمل الرئيس مبارك يتضمن كذلك عددا من اللقاءات مع كبار المسئولين فى الحكومة الفرنسية وعلى راسهم ميشيل روكار رئيس الوزراء وجان بيير وزير الدفاع الفرنسى .. كما سيلتقى الرئيس صباح الاربعاء وبيير بيروجوفو نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والاقتصاد

ألمانيا ترحب بزيارة مبارك

بون - أ. ش. أ

رحبت الحكومة الالمانية فى بيان اصدرته امس بزيارة الرئيس محمد حسنى مبارك يوم الاربعاء القادم

وجاء فى البيان ان هذه الزيارة تعكس العلاقة الوطيدة بين البلدين وبين الرئيس مبارك والمستشار الالمانى كول

ويجرى الرئيس مبارك خلال زيارته القصيرة للعاصمة الالمانية مباحثات مع كول تستغرق حوالى ساعة يعقبها بلقاء مع الصحفيين قبل عودته الى القاهرة

جولة الرئيس مبارك تؤدى إلى حل مشاكل مصر مع البنك الدولى

صرح مصدر اقتصادى مسئول أن هناك اتجاها داخل البنك الدولى بضرورة توفير اعتمادات جديدة لمصر حتى تتمكن من تحسين أوضاعها الاقتصادية وبما يمكنها من التوصل الى حلول تتفق مع متطلبات البنك وصندوق النقد.

وأعرب المصدر عن اعتقاده بان جولة الرئيس مبارك الحالية لاوروبا سيكون لها أثر كبير فى حصول مصر على المبلغ الذى اعتمده الصندوق والبنك الدولى لها العام الماضى والذى توقف صرفه بحجة بطء الاجراءات التى تتخذها الحكومة المصرية حيال رفع الدعم وخفض العجز فى الموازنة

وأضاف. ان هناك تقاربا فى وجهات النظر بين مصر وأعضاء البنك. ولكن لم يتم حتى الآن الاتفاق على الصيغة التى يمكن من خلالها اعتماد خطة الاصلاح الحالية وبالتالى ستأخذ المباحثات وقتا أطول حتى يكتب لمصر خطاب نوايا جديد ومحدد بسنة واحدة تستطيع به أن تذهب الى نادى باريس ليتيح لها جدولة ديونها

الملك فهد:

نعمل من أجل الأمن والسلام فى المنطقة

اكد الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ان المملكة تعمل مع اشقائها فى الخليج العربى وفى العالمين الاسلامى والعربى من منطلق حرصها الدائم على ان تظل هذه المنطقة منطقة امن وسلام ورخاء بعيدا عن التيارات الهدامة والمبادىء المنحرفة التى طالما جرت على الشعوب الويلات.

كما اكد فى كلمة نشرتها امس الصحف السعودية بمناسبة اليوم الوطنى للسعودية استمرار الجهود فى مجال التعاون الاقليمى والتضامن الاسلامى والعربى والمساهمة الدائمة مع المجتمع الدولى فى صيانة الامن وارساء السلام.

الشيخ حمدان يغادر القاهرة اليوم

يغادر القاهرة مساء اليوم الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس وزراء دولة الامارات العربية ورئيس الوزراء بالنيابة عائدا الى بلاده بعد زيارة استغرقت ٦ ايام تم خلالها توقيع عدة اتفاقيات ثنائية بين مصر والامارات وتشكيل لجنة عليا بين البلدين.

عبد المجيد يلتقى بالرئيس الأمريكى ريجان

يلتقى د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد غد - الاثنين - مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى الولايات المتحدة.

وكان د. عبدالمجيد قد غادر القاهرة صباح أمس فى طريقه الى نيويورك على رأس وفد مصر لحضور اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

ومن المقرر أن يلقى د. عبدالمجيد كلمة مصر يوم ٣٠ سبتمبر الحالى .. كما سيعقد عدة لقاءات مع وزراء الخارجية المشاركين فى الدورة ومنهم ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ووزراء الخارجية العرب والافارقة ودول عدم الانحياز.

وفد من هيئة التصنيع الحربى فى الكويت

الكويت: عبدالمجيد الجمال:

يبدأ اليوم وفد من الهيئة العربية للتصنيع الحربى زيارة الى الكويت تستمر عدة ايام يبحث خلالها التعاقد على عدد من وسائط النقل وسيارات الجيب الحديثة والتى تم تطويرها فى مصانع الهيئة بمصر..

ومن المعروف ان الكويت تفضل شراء هذه النوعية من المعدات العسكرية من مصر لتفوقها على مثيلاتها من المعدات الاخرى.

سفير مصر بموسكو:

العلاقات المصرية السوفيتية تشهد تطورا ملموسا

صرح السفير أحمد ماهر سفير مصر الجديد لدى الاتحاد السوفيتى بأن العلاقات بين موسكو والقاهرة تشهد حاليا تطورا ملموسا فى كافة المجالات يتمثل فى الزيارات المتبادلة على أعلى المستويات الرسمية

سنتان فترة سماح لديون مزارع الدواجن

تكتب فاطمة بركة:

صرح المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى انه تم اعادة جدولة ديون مزارع الدواجن هذا العام مرة أخرى.

تضاف الاقساط المتراكمة لاصل الدين وتقسط على ١١ سنة ابتداء من هذا العام مع فترة سماح لمدة سنتين

وأضاف رئيس مجلس الادارة بانه لا يسدد خلال السنتين من الفوائد والاقساط التى يجب أن تدفع الا فى حدود ٥٠٪ من قيمة قسط الجدولة.

زعماء المسلمين يرفضون الحكومة المارونية ويتمسكون بحكومة سليم الحص الشرعية

بيروت - وكالا الانباء:

فشل البرلمان اللبنانى امس للمرة الثالثة فى غضون خمسة اسابيع فى انتخاب رئيس جديد للبنان بدلا من امين الجميل الذى انتهت فترة رئاسته دستوريا فى منتصف الليلة قبل الماضية .. فقد اعلن حسن الحسينى رئيس مجلس النواب (البرلمان) تاجيل جلسة المجلس التى كان مقررا عقدها فى الساعة الحادية عشرة صباح امس لانتخاب رئيس جديد للبنان الى موعد سيحدد فى وقت لاحق.

وهدد النواب المسيحيون، الذين تسببوا فى فشل اجتماع البرلمان من قبل مرتين. بمقاطعة الجلسة مالم تعقد فى فيلا منصور على خط التماس الذى يفصل بين شطرى العاصمة بدلا من عقدها فى ساحة النجمة فى بيروت الغربية.

ويهدد الموقف فى لبنان بحرب اهلية جديدة وتقسيم لبنان الى دولتين احداهما مسيحية والاخرى اسلامية.

وقد عقد الحسينى اجتماعا امس مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالانابة ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى لبحث اخر التطورات على الساحة اللبنانية واهمها الحكومة العسكرية الانتقالية برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش التى شكلها الرئيس امين الجميل ليلة امس الاول وتضم خمسة من كبار الضباط المسيحيين والمسلمين تتولى مهام السلطة لحين انتخاب رئيس جديد.

ورحبت الاحزاب المسيحية اللبنانية بهذا القرار بينما رفضته القيادات الاسلامية واعلنت تمسكها بحكومة الحص مما نتج عنه وجود حكومتين فى لبنان.

ووصف نبيه برى زعيم حركة امل هذه الحكومة بانها انقلاب عسكرى ووصفها وليد جنبلاط بانها انقلاب عسكرى قزم .. كما وصفها حسن الحسينى رئيس البرلمان بانها غير شرعية ولا تمثل شعب لبنان وتتنافى مع الاعراف الدستورية وتنتهك المواثيق الوطنية. وقال سليم الحص ان هذه الحكومة التى رفض الاشتراك فيها ولدت ميتة.

وفى الوقت نفسه دافع ميشيل عون عن حكومته وقال انه لايعتزم حكم لبنان عسكريا.

وتعد هذه ثانى حكومة عسكرية فى تاريخ لبنان منذ عام ١٩٧٦ عندما عين الرئيس الاسبق سليمان فرنجية حكومة مماثلة استمرت اقل من اسبوع.

(لبنان بدون رئيس ص ٦)

الانتفاضة دمرت الاقتصاد الاسرائيلى

القدس المحتلة - و:

أعلن البنك المركزى الاسرائيلى أن الانتفاضة الفلسطينية فى الأراضى المحتلة التى بدأت فى ديسمبر الماضى قد دمرت الاقتصاد الاسرائيلى وخاصة فى مجالات السياحة والبناء والتجارة. وقال تقرير البنك أن الانتفاضة أدت أيضا الى حدوث انخفاض شديد فى انتاج مصانع الاسمنت والمنسوجات بسبب اضراب العمال الفلسطينيين الذين يشكلون نسبة كبيرة فى هذه الصناعات عن العمل استجابة لزعماء حركة قيادة الانتفاضة. وأوضح التقرير أن مد فترات التجنيد الاحتياطى لمواجهة الانتفاضة قد أدت الى انخفاض حجم الانتاج فى قطاع الاعمال بنسبة ٢٪.

بنت أخ الخمينى تعالج فى اسرائيل

رغم ماتعلنه القيادة الايرانية يوميا حول ضرورة طرد اسرائيل الا ان المصادر الاسرائيلية افادت ان احدى بنات أخ للخمينى تعالج فى مستشفى هداسا بمدينة القدس من العقم تحت رعاية طبية اسرائيلية.

العمل يبدأ اليوم بمصنع شركة المحلة للغزل والنسيج

من المقرر ان يبدأ العمل اليوم بمصنع شركة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى .. وكانت قلة من العمال قد حاولوا اثارة الاضطرابات ولكن القاعدة العريضة من عمال الشركة رفضت الانضمام لهم. وقامت ادارة الشركة باغلاق المصنع مؤقتا حماية له.

وقد قررت نيابة المحلة حبس ٢٦ متهما لآخرين لمدة ١٥ يوما. وامرت بالقبض على ٦ متهمين جدد .. وبذلك يصل عدد المتهمين الى ٤٥ متهما.

ويقوم طه سعفان مدير نيابة المحلة وسعد زغلول وصلاح رمضان وكيلا النيابة بالتحقيق مع المتهمين تحت اشراف المستشار سامى يوسف المحامى العام الاول بمحكمة الاستئناف بطنطا.

الحد الأقصى لصكوك تمويل شركات القطاعين العام والخاص يصل الى ٢٠٪

كتب - محمود سالم:

اعلن د. محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان صكوك التمويل التى ستصدرها شركات القطاعين العام والخاص يتم حاليا بحث الحد الاقصى لعائدها وقال انه قد يصل الى ٢٠٪ وذكر ان بعض الشركات طلبت من هيئة سوق المال اصدار هذه الصكوك بالجنيه المصرى والنقد الاجنبى للمساهمة فى حل مشاكل التمويل بتلك الشركات.

وقال فى حديث «لاخبار اليوم» ان الهيئة سوف تصدر موافقتها للشركات بعد بحث المراكز المالية لها حفاظا على اصحاب الصكوك..

ولن يزيد حجم الصكوك التى تصدرها كل شركة على صافى قيمة اصولها

وقال ان موعد اصدار الصكوك سوف تحدده كل شركة على حدة..

ومن ناحية اخرى دعا رئيس هيئة سوق المال المودعين فى شركات تلقى الاموال الى الهدوء وقال انه لاداعى للتهافت والاندفاع فسوف تتضح الامور قريبا حينما تنشر المراكز المالية لتلك الشركات بعد الاعلان عن توفيق اوضاعها وبعد المهلة التى تنتهى يوم ١٠ نوفمبر القادم .. وقال ان الهيئة سوف تكون فى غاية المرونة مع الشركات بعد توفيق اوضاعها وسوف تذلل كل الصعاب امامها فالحرص الاول هو اصلاح المسار وليس التعقيد وذكر ان هناك حوارا مستمرا مع المسئولين بتلك الشركات وكل ذلك من منطلق الحرص على اموال المودعين الذين سيصبحون اصحاب صكوك او مساهمين .. ونبه رئيس الهيئة المودعين الى التأكد قبل التوقيع على اية اوراق..

«حديث رئيس هيئة سوق المال ص ٥»

مصر رفضت عرضا اسرائيليا حول فندق طابا

تعلن هيئة التحكيم الدولية قرارها الخاص بمنطقة طابا المتنازع عليها بين مصر واسرائيل يوم الخميس القادم فى مؤتمر صحفى.

وعقب اعلان الحكم. ستبدأ المفاوضات بين الجانبين المصرى والاسرائيلى حول الترتيبات الخاصة باستلام المنطقة والاتفاق على كافة الاجراءات فى موعد لا يتجاوز ٢١ يوما من اعلان الحكم .. واذا لم يتم التوصل الى اتفاق بين الطرفين يعاد الموضوع الى المحكمة مرة اخرى خلال ٩ ايام .. وتصدر المحكمة قرارها بالاجراءات والمواعيد وهى ملزمة.

حاول الجانب الاسرائيلى اعتبار الفندق ملكية مشتركة بنسبة ٤٩٪ للجانب الاسرائيلى. ٥١٪ للجانب المصرى إلا ان الرئيس مبارك رفض ذلك العرض تماما .. وابلغ الاسرائيليين انه لم يكن من حقهم بناء فندق على ارض لا يملكونها.

مستشفى السلام يبحث عزل العضو المنتدب

كتب محمد الزرقانى:

علمت أن مجلس ادارة شركة مستشفى السلام الدولى سوف يعقد اجتماعا هذا الاسبوع لبحث عزل عضو مجلس الادارة المنتدب محمد سيد عبدالمنعم.

وكان مجلس الادارة قد قرر تشكيل لجنة تنفيذية. وأسند اليها جميع اختصاصات العضو المنتدب ماعدا مسئوليته عن القضايا والديون المستحقة للمستشفى. وأغلبها ديون على شركات يمتلكها شخصيا أو عن طريق شقيقته وزوجته أو يديرها .. كما قررت اللجنة حظر توقيعه على أى معاملات مالية.

مشروع قانون جديد:

من يتسبب فى موت احد بسبب تلويث الهواء يعتبر قاتلا

كتب محمد عمر:

يعامل معاملة القاتل كل من يتسبب عمدا فى تلوث البيئة والهواء ويترتب عليه وفاة او عجز كامل لفرد او اكثر.

جاء ذلك فى مشروع القانون الخاص بحماية الهواء من التلوث والذى يبحثه مجلس الشعب فى دورته القادمة .. كما يضع عقوبات شديدة. لكل من يتسبب فى تغيير خصائص ومواصفات الهواء الطبيعى تصل الى الغرامة بمبلغ ٢٠ الف جنيه والحبس لمدة تصل الى ٣ شهور.

يشترط مشروع القانون عند منح ترخيص لاقامة اى منشأة صناعية ان تتضمن الدراسة الخاصة بها تأثير اقامة المنشأة ومراولتها على البيئة ويؤكد على ضرورة التزام كافة المنشآت الصناعية بعدم ابعاث او تسرب اى ملوثات للهواء كما لايجوز استخدام محركات ينتج عنها عوادم الا فى الحدود التى تقررها هيئة حماية البيئة.

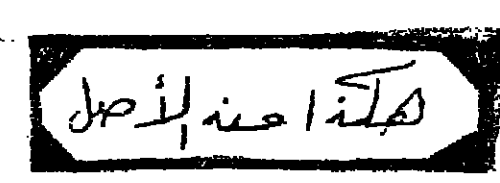
كما يحظر مشروع القانون حرق القمامة والمخلفات الصلبة الا فى الاماكن المخصصة لذلك بعيدا عن المناطق السكانية والصناعية. ورش مبيدات الآفات لاغراض الزراعة او الصحة العامة الا بعد اتخاذ كافة الضوابط التى تكفل عدم تعرض الانسان او الحيوان لها بصورة مباشرة من الاثار الضارة لهذه المبيدات.

كما قرر الزام الجهات والافراد عند القيام باعمال الحفر او البناء او الهدم باتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع تطايرها وعلى الجهات مانحة الترخيص التأكد من استيفاء هذه الاحتياطات قبل منح الترخيص .. واشترط ان تكون الاماكن العامة المغلقة مستوفية لوسائل التهوية بما يتناسب مع حجم المكان

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير مصرى يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من م. ع. ز اسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للانتفاضة الفلسطينية
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعلة خير بكوبرى القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

(البقية ص ١٤)



صوت و صورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما .. « البغضاء فى بلد العجايب »!

يسلط الضوء دائما على العاملين فى المجالات العامة ويصبح هؤلاء العاملون محط نظر وسمع الجميع، خاصة إذا ما تعلق الامر باخبار خاصة وأحوال شخصية عندئذ تبدأ الاخبار او الشائعات . ثم تنتشر وتتسع ويضاف اليها الكثير من عوامل التشويق والاثارة ويصبح صاحب الخبر كريشة فى مهب الريح .

ولمهنة التقاط الاخبار والشائعات الخاصة ونشرها على اوسع نطاق اشخاص متخصصون مجالهم النميمة والتأويل . وأحيانا يمارسون هوايتهم على سبيل حب الاستطلاع . وأحيانا أخرى تصبح النميمة وظيفة رسمية يدفع عنها أجر وتفرد لها مساحات فى الصحف والمجلات ويصبح الشخص النمام محل خوف ورهبة الجميع . يتوسل اليه بعضهم لبعض بالكلام المعسول واحيانا بالهدايا القيمة وكثيرا بإعلان الولاء والاستسلام . وتحوى بعض الصحف والمجلات حتى الآن صفحات او أعمدة لنشر الاخبار الشخصية للعاملين فى المجالات العامة . احيانا باسمائهم الحقيقية واحيانا بالتلميح والاشارة رغبة منها فى جذب القراء الذين يميل بعضهم إلى تلقى هذه الافكار والاستمتاع بقراءتها .

والسينما والتليفزيون من المجالات العامة التى تقع تحت دائرة الضوء دائما . وبالتالى يخضع العاملون فيها خاصة الفنانين لنظر ولالسنة العاملين بمهنة النميمة .

وربما كانت هذه الظاهرة موجودة فى معظم بلدان العالم . ووجودها كان منذ القدم .

ـ وفيلم الليلة يقدم اثنين من المشهورات فى مجال نقل ونشر الشائعات وترويجها وهما حيدا هوبر . ولويلا بارسونز اللتان تنافستا فى الثلاثينات والاربعينات على تبوؤ المركز الاول فى عالم هذه الوظيفة الكريهة وكانت كل منهما ممثلة غير جيدة فقدت طريقها إلى الفن الجيد فاستعاضت عنه بترويج الشائعات خاصة فى الوسط السينمائى الامريكى لعالم هوليود الشهير .

وقد عاشت كل منهما لما يقرب من عمر الثمانين . وتركت كل منهما أيضا كتابين يحويان معرفتها المتسعة لعالم السينما والفن فى هذه الفترة الزمنية .

تقوم بدور حيدا هوبر الممثلة جين الكسندر . ويدور لويلا بارسونز الممثلة اليزابيث تيلور .

الفيلم من الانتاج الحديث لعام ١٩٨٥ . وقد استضاف النادى للتعليق عليه الناقد السينمائى على ابو شادى

. درية شرف الدين

مصر فى بينالى الجزائر للافلام التسجيلية

اليونسكو طلبت من مصر الاشتراك فى البينالى الدولى للافلام التسجيلية والآثار الذى تشرف عليه وتتولى تنظيمه هذا العام الجزائر ويقام فى الفترة من ١٢ إلى ١٦ اكتوبر القادم فى مدينة تيازا بالغرب ..

ويتضمن هذا البينالى مسابقة بين الدول المشتركة فى تقديم الافلام التسجيلية أو غيرها من الافلام الاخرى الخاصة بالآثار القيمة لاختيار احسن ما انتج فى هذا المجال خلال السنوات الثلاث الماضية .

القناة الأولى

منيعات الربط نجاة العسيل ونجوى عزام وسهير شلبى .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .

١١,٠٩ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .

١١,١١ الصحافة تقول

١١,٢١ الأطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .

١١,٤٣ برنامج « قف » خطر على الصحة تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد .. حلقة عن اضرار التدخين وكيفية الوقاية منها .

١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١٢,١١ الحلقة رقم « ٢٠ » من المسلسل العربى « الشهد والدموع » ليوسف شعبان وعفاف شعيب وخالد زكى ونوال ابوالفتوح ومحمود الجندى وتاليف لسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

١٢,٤٧ اذان الظهر ومتابعة المسلسل العربى .

٢,٢٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د. عبدالغفار عزيز اخراج فاروق امين حلقة عن جشع التجار .

٢,٢٥ ختام الفترة الصباحية .

٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

٣,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات ولبرامج الفترة المسائية .

٣,٠٩ ملخص من الدورة الاوليمبية بسول عن نهائيات الجمباز للرجال .

٤,١٣ اذان العصر .

٤,٥٠ برنامج « الفن الشعبى » لخراج شوقى جمعة .

٥,١٥ برنامج « قبلى وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج نارمية المقدم حلقة عن الامن الغذائى والاصلاح الزراعى بمحافظة بنى سويف .

٥,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى حلقة فى راس سدر .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية . رسائل الدول العربية .

٦,٣٠ رسالة سول للالعاب المختلفة .

٦,٤٩ اذان المغرب .

٧,٥٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « الحادث » ليوسف شعبان وبوسى وعبدالمنعم ابراهيم وسعاد نصر وتاليف وحيد حامد واخراج ابراهيم الصحن .

٨,٠٧ اذان العشاء .

٨,٤٠ اغنية « ياسيد الخلق يا طه » لياسمين الخيام .

٨,٥٠ برنامج « حديث الروح » تقديم د. احمد شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ .. حلقة عن مفهوم العلاقات الدولية فى الفكر الاسلامى .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية النشرة الجوية .

٩,٣٠ تشاهد غدا .

٩,٤٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم الأمريكى « بغضاء فى بلد العجائب » بطولة اليزابيث تايلور وجين الكسندر .. يستضيف الناقد السينمائى على ابو شادى .

١١,٥٥ انباء وصحافة .

١٢,٠٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .

١٢,١٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

– منيعتا الربط امانى زكى وناريمان ابوالخير .

١٢,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « نوح » تلاوة الشيخ عثمان الشبراوى .

١٢,٥٢ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء فى سول لنقل نهائيات بطولة السباحة . تعليق هادى مواق يتخلل الاذاعة الخارجية موجز الانباء فى الثالثة والربع فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية يذاع البرنامج كالتالى .

١٢,٥٢ مسابقات تليماتس .

١,٣٧ حلقة اجنبية قصيرة من « مات وجينى » ٢,٠٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن المؤتمر العربى الأول لمواجهة الادمان .

٢,١٩ برنامج الاطفال « سيسم ستريت » .

٣,٠٠ منوعات بيدى شو .

٣,١٥ موجز الانباء .

٣,٢٠ الفيلم التسجيلى « حكيم سانت كاترين » .

٣,٤٥ برنامج « عالم الكمبيوتر » تقديم د. عادل فهمى اخراج مرفت عطوية حلقة عن التكرار واستخدامه فى لغة البيسك .

٤,٠٠ حلقة اجنبية فى « بيتون بليس » .

٤,٢٥ منوعات اجنبية .

٥,٠٠ رسالة دورة سول وفى حالة عدم اذاعتها يذاع الاتى

٥,٠٠ برنامج « عصر العلم » تقديم د. فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن العلاج الجديد لمرض السرطان .

٥,٣٠ موسيقى كلاسيك لجريج .

٥,٣٥ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن يستضيف الكاتب الصحفى محمد السيد شوشة فى حديث عن بيرم التونسى ومحمد على حميدة فى حوار عن جمعية الكاريكاتير .

٦,٠٠ رقصة باليه .. لفرقة البولشوى .

٦,١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « دموع فى عيون وقحة » لعادل امام ومعالى زايد وصلاح قابيل ومحمود الجندى واخراج يحيى العلمى

٦,٥٦ منوعات من حفل لوس انجلوس .

٧,٠٠ رسالة دورة سول وفى حالة عدم اذاعتها يذاع الاتى .

٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز .. حلقة عن القرفة .

٧,٢٠ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن السوق كظاهرة اجتماعية .

٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د. جلال البطوطى مستشار أمراض النساء والولادة اخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن الامراض التى تصاحب الحمل .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من سول لنقل مباراة كرة السلة بين فريقى مصر وامريكا احتياطى الاذاعة الخارجية .

٨,١٥ منوعات اسبانية للأطفال .

٨,٢٣ حدوتة قبل النوم .

٨,٣٠ برنامج « لقاء الايمان » .

٨,٤٥ برنامج « ادم وحواء » .

٩,١٤ حلقة اجنبية قصيرة من مسلسل « مات وجينى »

٩,٤٠ منوعات اجنبية للبوب شو .

٩,٥٠ تشاهد غدا .

٩,٥٥ نافذة على العالم .

١٠,١٣ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اعداد جمال اسماعيل واسامة عبدالعزيز تقديم كاميليا العربى . اخراج نبيل هاشم .. حلقة عن مقاطعة سيدات المعادى للحمموقاماات مع رئيس الجمعية وبعض الاعضاء .

١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « سبأ » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ طه الفشنى .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ طريق المستقبل .

٥,٢٠ ا ب مصر

٥,٣٥ ملف للعرض

٥,٤٥ ريبورتاج .

٦,٠٠ فنون ..

٦,١٠ نحو حياة افضل

٦,٢٢ برنامج « حوار بلا حدود » اخراج امل عبدالغنى

٦,٥٥ حلقة اجنبية

٧,٣٠ النشرة المحلية

٧,٥٥ « ليالى » .. تقديم نهلة عبدالعزيز اخراج سميحة نصحى

٩,٠٠ غدا تقول الصحافة

٩,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحشر » تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .

حكاية منى عبدالغنى مع «وجيدة وسامح»

كتب ـ حازم الحديدى :

كان زواجها من أبن عمها هو أملها الوحيد .. وحلمها الذى تمنت تحقيقه منذ الطفولة .. ولكن فجاة تحطمت الآمال وتلاشت الاحلام عندما سافر ليجمع ثمن الشبكة والمهر .. فاصبحت وحيدة واجبرتها اسرتها على الزواج من آخر فازدادت آلامها وكادت تتحطم عندما عاد حبها الأول والوحيد وهى مع رجل آخر ..

انها « وجيدة » او منى عبد الغنى فى المسلسل التليفزيونى الجديد « وجيدة وسامح » والذى يشاركها بطولته هانى شاكر وشويكار وسعيد عبد الغنى وحمدى أحمد ونادية عزت واخراج عادل صادق وكلمات الاغانى لسمير الطائر والالحان لسيد اسماعيل .

وتقول منى عبد الغنى ان هذا المسلسل يعتبر أول بطولة مطلقة لها فى التليفزيون وثالث لقاء لها مع المخرج عادل صادق بعد مسلسل « اسفة لايوجد حل آخر » ولؤلؤ واصداف الذى انتهت من تصويره مؤخرا و شاركها بطولته مدحت صالح ومديحة يسرى وغنت فيه « ٥ » أغان بما فيها دويتو مع مدحت صالح .

وتحاول منى عبد الغنى التركيز على الدويتوهات الغنائية من خلال اعمالها المختلفة فى محاولة لاعادة الثنائيات الغنائية التى افتقدناها منذ افلامنا القديمة وهذا ايضا يتفق مع رسالة الماجستير التى تعدها حاليا عن « الدويتو عند محمد عبد الوهاب » وتناقشها فور الانتهاء منها .

وتضيف منى عبد الغنى انها ستقف على خشبة المسرح لاول مرة من خلال عمل مسرحى جديد يجرى الاتفاق عليه فى الوقت الحالى وهى تجربة تتعرف من خلالها على رد الفعل المباشر من الجمهور نحوها كممثلة .

وانتهت منى أيضا من تصوير عيدة أعمال تليفزيونية وسينمائية جديدة منها الفيلم التليفزيونى « صاحب الصورة » مع محسن محى الدين وأحمد مظهر وقصة نجيب محفوظ واخراج ابراهيم الصحن والفيلم السينمائى المعلمة سماح مع مديحة كامل وعزت العلايلى واخراج محمد عبد العزيز بجانب السهرة التليفزيونية « كذبة لونها وردى » .

منى عبد الغنى ومحسن محيى الدين فى لقطة فى الفيلم التليفزيونى « صاحب الصورة »

بدون زعل

● عندما يضع الموسيقار محمد عبدالوهاب لحنا جديدا لمطرب او مطربة فهذا يعنى ان صاحب هذا الصوت فنان موهوب والا ما كان الموسيقار الكبير يضيع وقته فى أعداد مثل هذا اللحن أو غيره من الحان اخرى عديدة .

اقول هذا بعد ان يئس المطرب توفيق فريد من اقناع المسئولين عن اعداد حفل اكتوبر الغنائى القادم بلحن « ابن مصر » كلمات الشاعر عبدالوهاب محمد والحان الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب فهذا العمل هو احد عملين جديدين كان عبدالوهاب قد انتهى من اعدادهما لتوفيق فريد فى العام الماضى ولم يقدما حتى الآن وان كان العمل الاول « حبيبتى الغالية » بين أيدى المخرج فهمى عبدالحميد حاليا تحت التنفيذ فلماذا لا تعطى الفرصة هذا العام لخروج هذا اللحن الى النور خاصة ان الموسيقار عبدالوهاب لم يلحن عملا جديدا لاحتفالات اكتوبر القادمة !

● عندما نستعين بنجم أو نجمة معروفة فى تقديم برامج السلوكيات لابد ان نستغل هذا الفنان بصورة علمية مدروسة ليتحقق الهدف من هذا البرنامج الذى يخاطب سلوكيات رجل الشارع ولكن ان نجعل المشاهد يشعر بالملل ونطارده بين وقت وآخر بهذا الفنان او الفنانة ببرنامج سلوكيات حفظه عن ظهر قلب فلن تجدى التجربة وتتحول فى النهاية الى مادة للسخرية وهناك مثل شعبى يقول « اللى يزيد عن حده ينقلب ضده » !!

● يعيد التليفزيون منذ عدة اسابيع بعض الاعمال الدرامية التى لاقت نجاحا كبيرا عند عرضها لاول مرة ونحن سعداء بذلك فهذا ارحم من مشاهدة اعمال جديدة دون المستوى !

وبمناسبة اعادة هذه الاعمال القديمة لماذا لا يعيد التليفزيون عرض اشهر الاعمال الدرامية التى قدمت « ابيض واسود » قبل إدخال الالوان وحققت ايضا نجاحا كبيرا بدلا من اهمال هذا الجهد الكبير فى مخازن التليفزيون او قبل ان تمتد اليه أيدى من يتولى مسحه بحجة الخطأ !!

مجدى عبدالعزيز

فى انتظار النتيجة !

برنامج « ٥ × ٥ » الذى قدمته القناة الثانية خلال شهر رمضان الماضى تعلن نتيجة السحب على جوائزه يوم الاربعاء القادم من خلال برنامج « أرقام » ٨,٤٥ مساء على القناة الثانية . والجوائز هى « ٧٥ » جنيها ذهبا مقسمه على « ٢٠ » فائزا .. البرنامج إعداد حسام الدين فرحات وتقديم منى الحسينى وإخراج مهدى القماطى .

جراح الماضى فى القناة الأولى !

تعرض القناة الأولى ١٢,١٥ ظهر غد الأحد فى فترتها الصباحية المسلسل التليفزيونى « جراح الماضى » بطولة ماجدة فاخر وعماد رشاد وفايزة كمال . وإخراج سمير الفلال .

رغدة .. تختار لك هذه الاغانى !

الفنانة رغدة ضيفة برنامج « اغانى وعجباتى » ١٢,٤٥ ظهر اليوم بصوت العرب تختار اغانى « ان راح منك ياعين » لشادية و « مغرور » لعبدالحليم حافظ و « أنا قلبى اليك ميال » لفايزة احمد و « نحن والقمر جيران » لفيروز و « أنا هويت » لسعاد محمد .. البرنامج اعداد وتقديم سامية عبدالحميد .

ليال .. مع السيرك القومى

تقدم القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « ليالى » عن السيرك القومى المصرى .. ولقاءات مع ابطاله وعرض لبعض فقراته المثيرة التى تذاع لاول مرة .. تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج سميحة نصحى .

فنـان البانتوميم يغير جلده !

فنان البانتوميم أحمد نبيل قرر أن يغير جلده ويتحول الى ممثل متفرغ للعمل فى المسلسلات التليفزيونية بعد أن أمضى ٢٥ عاما متفرغا لتمثيل وتدريس مادة البانتوميم أيضا لطلبة الكليات والمعاهد الفنية .



أحمد نبيل وسمية الالفى و « رقيب لا ينام »

ويقول أحمد نبيل أن المخرج يوسف مرزوق هو الذى شجعه على اتخاذ قرار التفرغ للتمثيل عندما اختاره لأداء دور « محروس » فى مسلسل « لسه بحلم بيوم » وبعده أسند اليه المخرج حسن حافظ البطولة الثانية للفيلم التليفزيونى « تحت السطح الهادئ » .

ويضيف أحمد نبيل أنه ازداد اقتناعا بقدرته كممثل بعد أن لعب دورا آخر صعبا فى مسلسل « رحلة فى نفوس البشر » اخراج حسن سيف الدين وكان هذا مؤشرا على استمراره فى العمل أمام الكاميرات لذلك اتخذ قراره بالتفرغ التام للتمثيل .

وأحمد نبيل يشارك حاليا سمية الالفى ونوال أبو الفتوح ومحيى اسماعيل وأحمد مظهر ومحسن سرحان بطولة حلقات المسلسل الجديد « رقيب لا ينام » اخراج ناجى أنجلو .

ويؤدى نبيل فى هذا العمل دور طبيب نفسانى كبير فى السن تدور من حوله أحداث العمل ككل .

٣ لجان فنية لاختبار قراء القرآن الكريم والممثلين والمطربين باذاعة القناة

كتب ـ خالد فرحات :

أصدر أمين بسيونى رئيس الاذاعة قرارا بتشكيل ثلاث لجان فنية لاختبار قراء القرآن الكريم والممثلين والمطربين والملحنين الجدد باذاعة القناة .

اللجان الثلاث برئاسة مدير عام اذاعة القناة أحمد أبو السعود وعضوية كبير الفنيين بالهندسة الاذاعية كما تضم لجنة اختيار قراء القرآن الكريم مدير الاوقاف بالاسماعيلية وعميد المعهد الدينى وكبير موجهى التربية الموسيقية بالمحافظة .

وتتشكل لجنة نصوص الأغانى من كبير موجهى اللغة العربية والشاعر مصطفى ابراهيم من الاسماعيلية والشاعر حامد البليسى من بورسعيد والشاعر محمد غزالى من السويس .

لجنة الاستماع والموسيقى تتكون من كبير موجهى التربية الموسيقية والملحن الموسيقى فوزى الجمل من الاسماعيلية .

ويعلن خلال الأسابيع القادمة عن موعد اختبارات قراء القرآن الكريم والممثلين والملحنين الجدد الذين سيتم اعتمادهم باذاعة القناة التى يتم افتتاحها الرسمى فى شهر أكتوبر القادم .

أمين بسيونى

الفيل الجميل بدلا من بوجى وطمطم

دخل المخرج رحمى ستديو « ٦٠ » بالتليفزيون لتصوير المشاهد المتبقية له فى مسلسل الأطفال « الفيل الجميل » بطولة يونس شلبى وحسن يوسف وهالة فاخر ويمضى فى الاستديو عشرة ايام فقط .. ويأتى الفنان حسن يوسف من الاسكندرية خلال هذا الاسبوع لتصوير المشاهد المتبقية له من المسلسل الذى اشتهر من قبل باسم « بوجى وطمطم » .

عيون الميكرفون على السياحة والخدمات

يلتقى أحمد رضوان من خلال برنامج « عيون الميكرفون » مع اللواء سعيد الشناوى مدير مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ووكيل المصلحة واللواء يحيى غنيم وعاطف عزت ليتحدثوا عن أهم الانجازات التى اتخذت لتطوير الخدمات فى المصلحة ودورها فى دعم السياحة .

برنامج « عيون الميكروفون » يذاع الساعة ١١,٠٥ مساء الاثنين على موجة اذاعة الشرق الأوسط .

موشح « الاشواق » لمدحت عاصم !

انتهى الفنان مدحت عاصم من تلحين موشح جديد « الاشواق » من اشعار فتحى سعيد للتليفزيون مدحت عاصم مشغول حاليا باعداد الحان أخرى للتليفزيون .

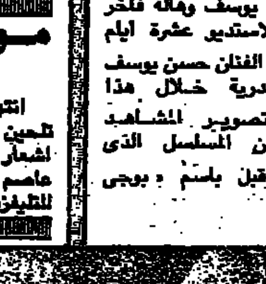
مغامرات ميشو الأربعاء القادم !

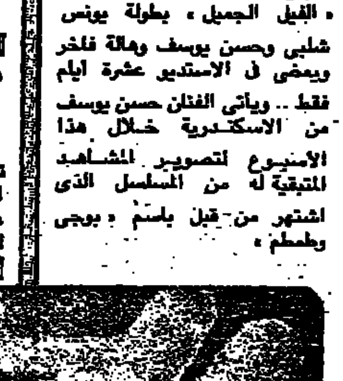
تقدم القناة الأولى ٨,٠٠ مساء الاربعاء القادم أولى حلقات المسلسل العربى الجديد « مغامرات ميشو » بطولة محمود الجندى وعزة كمال وأحمد ماهر وإخراج ابراهيم بغدادى .

عبدالحميد يونس فى مجلة الفن الشعبى

يستضيف مساء غد برنامج مجلة الفن الشعبى بالقناة الثالثة اسرة الاديب الراحل عبدالحميد يونس رائد الآداب والفنون الشعبية لاحياء ذكراه ..

يتحدث ابنه الدكتور احمد يونس عن انجازات ابيه العلمية ويردد أحفاده بعض الاغنيات الشعبية التى حققها من خلال مؤلفاته .











طالع النخل فى الصومال

كتبت ـ دينا ريان :

مجموعة كبيرة من الاعمال الروائية والتسجيلية وبرامج المنوعات يرسلها تليفزيون القاهرة إلى الصومال خلال الأسابيع القادمة تدعيما لدور مصر الاعلامى وزيادة تواجدها على شاشة التليفزيون هناك ..

ومن بين هذه الاعمال الفنية التى ستطير الى الصومال الآن « طالع النخل » للفردوس عبدالحميد وصلاح السعدنى وعبدالله محمود واخراج محمد فاضل .. و « قضية الاستاذة عفت » للفردوس عبدالحميد ايضا وحسن يوسف ومسلسلات « آفت الهجان » لمحمود عبدالعزيز ويسرا ويوسف شعبان ومحمد وفيق واخراج يحيى العلمى و « اللقاء الثانى » لمحمود ياسين وبوسى واخراج علية ياسين

وهناك ايضا افلام تسجيلية تطير الى الصومال وهى « طريق حورس » و « حتشبسوت » و « حكيم سانت كاترين » و « عايدة الاقصر ٨٦ » و « ارض الفيروز » و « الإسكندرية لكل العصور » و « صحف الفن الاسلامى » .

آخر عمود

هذه الكارثة .. !

لم اطمئن للخبر الذى نشرته إحدى الصحف يوم الأحد الماضى .

قال الخبر : (يبدأ فى امريكا من اول فبراير القادم معرض جديد لآثار مصر الفرعونية يضم ٧٥ تحفة اثرية تعبر عن العصور الفرعونية المختلفة من مقتنيات متحفنا المصرى) ! واضاف الخبر قائلا : (ويصل إلى القاهرة فى منتصف الشهر القادم وفد من متحف واشنطن الوطنى للاتفاق مع قطاع المتاحف والتطوير بهيئة الآثار على الشروط الامنية والتامينية للمعرض) !

وهذه ليست اول مرة تنقل فيها التحف المصرية لتطوف فى بعض الدول الاجنبية . ويبدو ان هناك ما يغرى هيئة الآثار بمواصلة هذا التقليد الغريب والفريد من نوعه ، والذى اعتقد انه يعرض آثارنا النادرة إلى خطر الضياع والسرقة والتزوير ! فمهما كانت إجراءات الامن والتامين ، فمن المؤكد ان عصابات سرقة الآثار من الذكاء والدهاء بحيث تستطيع ان تجد ثغرة ما ، تمكنها من السطو على تلك الآثار ، خاصة مع التوسع فى إرسال تلك الآثار إلى كل من يطلبها من متاحف العالم !

والمذهل إلى حد البكاء اننا مازلنا نتذكر الزوبعة التى قامت حول تلك الآثار ، وكيف نجح البعض فى سرقة بعضها من داخل المتحف المصرى . وبعد الجرد ثبت ان هناك سرقات سابقة لعشرات القطع النادرة ولم يتنبه احد ! وقيل بعد ذلك ان إجراءات امن حديثة سوف تتخذ لمنع تلك السرقات .

ولا اعرف اذا كانت تلك التاكيدات مجرد كلام فى الهواء لخداع الرأى العام المصرى ، أو ان هيئة الآثار نفذت بالفعل ما وعدت به ؟!

وليس هذا هو المهم الآن ـ المهم فى رايى هو ضرورة إعادة النظر فى بدعة إرسال آثارنا إلى الخارج لتكون تحت نظر عصابات الآثار ورهن اختيارهم مهما قيل عن احتياطات الأمن وإجراءات التامين .

وقد يقال للسذج ان الهدف من إرسال قطع الآثار المصرية هو ان يراها الناس فى اوربا أو امريكا فينبهروا بها ثم تتدفق افواجهم السياحية على مصر !

ولا أعتقد ان هذا ما يحدث ، فما من متحف فى العالم كله إلا امتلأ بالآثار المصرية نتيجة لعمليات السرقة والتهريب التى لم تتوقف منذ مئات السنين . فالمواطن الاجنبى الذى يريد زيارة مصر ليس محتاجا إلى مشاهدة بعض قطع الآثار المصرية حتى يقرر السفر إلى أرض الفراعنة . فلو كان هذا هو الهدف وحده لاكتفى بزيارة احد متاحف بلده ليستمتع بمشاهدة عشرات من قطع الآثار المصرية التى احسن عرضها والاهتمام بها اكثر بكثير من اهتمام المصريين بها فى متاحفنا البائسة والمنهوبة اولا باول ! كما ان وسائل الجذب السياحى ليست مقصورة ـ فقط ـ على مشاهدة الآثار الفرعونية مع اهميتها الكبرى .

وحتى لو صمم « السادة العظام » فى وزارة الثقافة على اهمية إرسال القطع النادرة من تلك الآثار لتطوف حول الكرة الارضية ، فما المانع من إرسال الآثار المقلدة بدلا من الآثار الحقيقية ، خاصة انه من الصعب جدا ـ اليوم ـ التفرقة بين قطعة مقلدة ، وقطعة اصلية .

حقيقة ان هواة الآثار المقلدة سيكون قليلا . ولكن حقيقة ـ ايضا ـ ان الحفاظ على آثارنا النادرة أهم مليون مرة من ان نتركها نهبا للصوص والسماسرة وهواة نشر صورهم وفتوحاتهم فى الصحف وفوق شاشة التليفزيون !

ولن انتظر ان يقتنع وزير الثقافة برايى هذا . فالرجل لديه حفنة من « عمالقة » الفكر و« اساتذة » الخلق و« عباقرة » الدعاية الذين يؤمنون بان إرسال قطع الآثار المصرية إلى الخارج فرصة جديدة لنشر صورة الوزير فى الصحف ، والحديث عن هذا « الفتح الثقافى العالمى » فى باقى اجهزة الإعلام المصرية ! ولهذا السبب فإننى لا أجد امامى غير الدكتور عاطف صدقى ـ رئيس مجلس الوزراء ـ الذى يملك ان يضع حدا لهذا الخطر الذى يستنزف آثارنا شيئا فشيئا تحت وهم الدعاية لتلك الآثار فى الخارج .

إننى انتظر من الدكتور عاطف صدقى ان يطلب تقريرا عن نتائج سفر وبهدلة آثارنا فى الخارج ـ خلال السنوات العديدة الماضية ـ ليعرف كم قطعة منها نهبت . وكم قطعة حقيقية استبدلت ـ بقدرة قادر ـ باخرى مزيفة . وكم قطعة اختفت وقيل ـ كذبا ـ انها تحطمت اثناء عمليات النقل ؟!

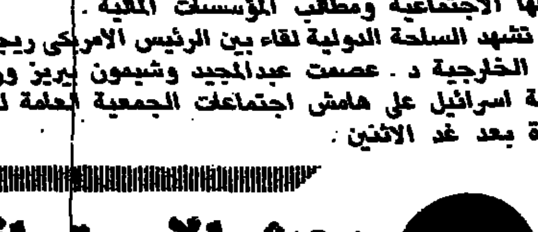
إن القائمة مخيفة ، ومعروفة ، واخشى ما اخشاه ان يتولى المسئولون عن تلك الكارثة مهمة إعداد التقرير الذى انتظر من الدكتور رئيس الوزراء ان يطلبه ! فلو حدث هذا .. فمن المؤكد ان هذا التقرير سياتى هو الآخر كاذبا ومزيفا ، بنفس الكذب والتزييف اللذين صاحبا عمليات سفر وبهدلة وتبديد اندر آثارنا التى لاتقدر بثمن !

■ ■

إحترموا ياسادة آثارنا . اتركوها داخل بلادها . احموها من عباقرة الجهل ، واساتذة التزلف ، وهواة الدعاية اليومية فى الصحف والاذاعة والتليفزيون !

إبراهيم سعده

جـولة مبارك فى عواصـم أوربـــا .. لماذا ؟



وسط ظروف دولية واقليمية بالغة الحساسية تاتى زيارة الرئيس حسنى مبارك لعواصم ٤ دول اوربية .

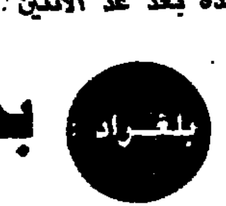
فالاجتماعات السنوية لمجلس ادارة صندوق النقد والبنك الدولى بدات اعمالها امس الأول فى برلين الغربية .. فى ظل اختلاف واضح فى وجهات النظر بين سياسة مصر الاقتصادية وظروفها الاجتماعية ومطالب المؤسسات المالية .

كما تشهد الساحة الدولية لقاء بين الرئيس الامريكى ريجان ووزير الخارجية د . عصمت عبدالمجيد وشيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة بعد غد الاثنين .

كما ان الزيارة تاتى قبل صدور القرار الخاص بطابا .. والاجراءات التى ستتبع القرار .. ولقاءات بيريز مع تاتشر وميتران .. وعقب اعلان الملك حسين حل الارتباط الادارى بالضفة الغربية ولقاء مبارك بياسر عرفات والخيارات الفلسطينية التى طرحها لقيام الدولة الفلسطينية بعد ان القى خطابا دوليا اشار فيه الى تمهيد الطريق للقيام بمبادرة سياسية شاملة خلال انعقاد المؤتمر الوطنى الفلسطينى الشهر القادم . وتاتى جولة مبارك فى ظل ازمة مفتعلة ضد العراق ولقاؤه بطارق عزيز وزير الخارجية خاصة وان بريطانيا كانت من اوائل الدول التى طالبت بتشكيل لجنة لبحث موضوع استخدام العراق للغازات الكيماوية ضد الاكراد فى محاولة لكسر التعنت العراقى فى المفاوضات المتوقعة بينه وبين ايران .

وياتى خطاب جورج شولتز الذى القاه امام معهد واشنطن منذ ايام بمثابة توجيه لدول اوربا الغربية بالسياسة التى ستتبع اثناء زيارة الرئيس مبارك لتلك الدولة والتى حددها فى ضرورة ان تجد اسرائيل وسيلة للاستجابة الى مطالب الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة ... كما اشار الى ضرورة تقديم تنازلات اقليمية من قبل اسرائيل فى مقابل السلام ..

كما ان الاتحاد السوفيتى يسعى للقيام بدور نشط فى عملية السلام بالمنطقة .



بلغراد : بحث الاستراتيجية التى تضعها يوغوسلافيا لأمن البحر المتوسط

الرئيس مبارك وديز دار يفتش الغاء عزف السلامين المصرى واليوغوسلافى عند وصول الرئيس مبارك الى بلجراد .

كل هذه المتغيرات تاتى قبل واثناء وبعد جولة الرئيس التى بداها امس الاول والتى لن تستغرق سوى اسبوع حافل باللقاءات والمباحثات التى ستغطى كافة الجوانب الدولية والاقليمية فى اطار خدمة الداخل بنجاح فى الخارج ... ولايخفى ان فرنسا وبريطانيا والمانيا لهم الدور الأساسى فى وضع السياسة الاوربية ..وحين يزور الرئيس تلك العواصم يدرك تماما مايمكنها ان تقوم به .

تحقيق :
محمد عمر

اليوم يصل الرئيس مبارك الى العاصمة البريطانية ليلتقى مع رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر وزعيم المعارضة نيل كينوك ووزير الخارجية جيفرى هاو ..

وفى لندن سيحصل الرئيس على اجابات محددة حول الموقف البريطانى من اعلان الحكومة الفلسطينية ورد الفعل تجاه الخطوات التى ستقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية وكيف ستتجاوب اوربا مع تلك الخطوات

وبريطانيا مهتمة بتطوير علاقاتها مع مصر وتحسين فرص السلام فى المنطقة وفى هذا الصدد سيبحث الرئيس امكانية دعم بريطانيا لموقف مصر الاقتصادى امام المؤسسات الدولية بمالها من ثقل وتاثير كبير .

من ناحية اخرى سيجرى بحث امكانية تمويل بعض المشروعات الخاصة بالغذاء فى اطار منح لاترد من بريطانيا .

كما سيبحث التسهيلات الائتمانية ومشاركة الجانب البريطانى فى خطة الاصلاح الاقتصادى ..

وفى اطار العلاقات الثنائية سيجرى بحث عدد من الموضوعات والتى سيبقى من اجلها د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بعد انتهاء زيارة الرئيس للعاصمة البريطانية نظرا لوجود وزير المالية البريطانى خارج لندن ورغم ان هناك عجزا فى الميزان التجارى لصالح بريطانيا والذى يبلغ ٢٢٥ مليون جنيه استرلينى الا ان هناك مشاركة جديدة فى مجالات استثمارية متعددة تقوم بها بريطانيا فى مجال الدواء والسياحة والخدمات .

كما سيجرى بحث تطوير العلاقات فى المجال العسكرى .

مواقف متميزة لفرنسا

وتعد فرنسا من اكثر الدول تعاطفا مع الموقف المصرى ولها مواقف متميزة فى حل مشكلة الديون الخاصة بنا كما انها تبدى اكبر قدر من المرونة فى هذا الاطار ..

ولقاءات مبارك وميتران تتشكل اطارا للعلاقات المصرية الأوربية من خلال التقارب الواضح فى وجهات النظر والخاصة بالمشكلات الدولية ومعارضة الممارسات الاسرائيلية داخل الأرض المحتلة واعترافهم بحق تقرير المصير كما انهم يعترفون بحدود اسرائيل .

والرئيس مبارك حين يزور فرنسا لابد ان يبحث المشكلة اللبنانية نظرا للدور الخاص الذى تلعبه فرنسا نحو وحدة استقلالية لبنان وان يكون لسوريا اليد الطولى عليها .

وفرنسا لم تعلن موقفها من قرار الملك حسين واقامة الدولة الفلسطينية وهو ماسيبحثه الرئيس ايضا هناك .

والاطار الاقتصادى سياخذ الجانب الأكبر من المباحثات والذى سيتناول الاستثمارات الفرنسية والمشروعات المشتركة بالاضافة الى المساعدات الغذائية التى تقدمها فرنسا بشكل سنوى لمصر .

وياتى التبادل التجارى لياخذ نصيبا من تلك المفاوضات رغم ان هناك عجزا لصالح فرنسا يبلغ ٣٠٠ مليون فرنك .

ألمانيا .. الموقف الثابت

ويختتم الرئيس جولته المكثفة بزيارة سريعة لالمانيا تستغرق ساعات .. سيطلب الرئيس مبارك الدعم الألمانى لمصر فى الاجتماعات التى تعقد على ارضه حتى يمكنها من اعادة جدولة ديوننا لستة أخرى ومع زيادة معدلات الانتاج يمكننا الوفاء بالتزاماتنا المالية .

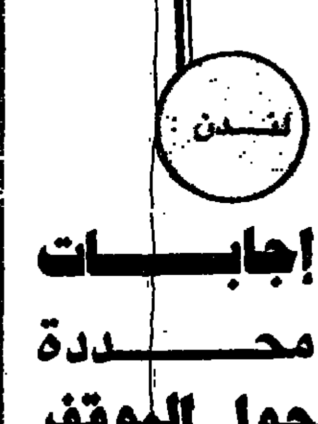
والجانب الألمانى يرى انه لابد ان يحدث تطور هام لمنطقة الشرق الأوسط اقتصاديا واجتماعيا حتى يسود السلام .

كما ان هناك تعاطفا واضحا مع انتفاضة الفلسطينيين بالأرض المحتلة ويرى الجانب الألمانى ضرورة ايجاد حل لتلك المشكلة .

وسيبحث الرئيس عددا من الموضوعات الدولية الخاصة بالنزاع العربى الاسرائيلى فى ظل تاييد المانيا لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

كما ان العلاقات الثنائية سيتم بحثها فى اطار التعاون المصرى الألمانى فى المجال الاقتصادى والمساعدات التى تقدمها المانيا لمصر وخاصة فى مجال الاستثمار .

ويعود الرئيس مبارك الى القاهرة بعد جولة اقتصادية وسياسية مكثفة حمل فيها هموم مصر ومشكلات القارة .



● تاتشر

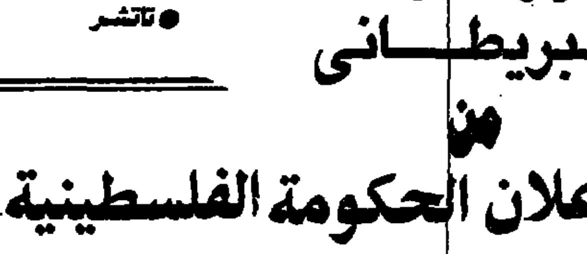






● ميتران

● كول



لندن : إجابات محــددة حول الموقف البريطــانى من إعلان الحكومة الفلسطينية

باريس : المشروعات المشتركة والمساعدات الغذائية من فرنســا لمصــر

بون : تطــور هــام لمنطقة الشرق الأوسط اقتصـاديا واجتمـاعيا

دفع حركة عدم الانحياز

وكانت رحلة الرئيس قد بدات الى العاصمة اليوغوسلافية بلجراد .. احدى دعامات حركة عدم الانحياز وصاحبة الراى الواضح بالنسبة لمشكلة ديون العالم الثالث ..

وصرح مصدر مسئول ان مباحثات الرئيس مبارك والقادة اليوغسلاف تناولت العديد من الموضوعات فالعلاقات بين الدول تقتضى ان تتم مناقشة كافة المشكلات الدولية والعلاقات الثنائية بين الدولتين .

والموضوع الدولى الاول الذى بحثه الرئيس مبارك هو الاستراتيجية الجديدة التى تضعها يوغوسلافيا لامن البحر المتوسط فى اطار ايجاد علاقات بين دول الشمال والجنوب الواقعة على شواطئه .. كما جرت مناقشة امكانية دفع حركة عدم الانحياز خاصة ان يوغوسلافيا رئيس الدورة القادمة لدول عدم الانحياز حتى تواكب المتغيرات الدولية ويصبح لها دور قادر على القيام بتحرك ايجابى فى كافة المشكلات الدولية المعاصرة ..

ومن اهم الموضوعات التى بحثها الرئيس مبارك قرار الملك حسين بقطع الروابط الادارية مع الضفة الغربية خاصة ان يوغسلافيا لم تحدد موقفها من هذا القرار حتى الآن .. خاصة ان هناك اتصالات تجرى بين يوغسلافيا واسرائيل فى الوقت الحاضر ..

ومازال الموقف اليوغسلافى ثابتا تجاه مناصرة الحق العربى وحق تقرير المصير للفلسطينيين .. كما كان لها دور بارز فى وقف اطلاق النار بين العراق وايران نظرا لسياستها المتوازنة مع الأطراف المتنازعة .

وفى اطار العلاقات الثنائية بحث الرئيس مبارك موضوعين : اولهما الديون المستحقة ليوغسلافيا والتى بلغت ٤٥ مليون خاصة ان صندوق النقد يرى ضرورة موافقة حتى الاعضاء غير المشتركين فيه على اعادة جدولة ديونها .. وهناك تفهم واضح لموقف الاقتصاد المصرى من قبل يوغسلافيا ..

الموضوع الثانى هو التبادل التجارى بين البلدين ورغم انه قائم على الصفقات المتكافئة الا ان هناك عجزا لصالح يوغسلافيا يبلغ ٢٣٠ مليون دولار . ولكن هناك اتجاه قوى لتقليل نسبة العجز من خلال زيادة الصادرات المصرية الى يوغسلافيا .

الصحف اليوغسلافية
سياسة مبارك اعادت مصر لموقعها الأصيل

بلجراد ـ أ.ش.أ :

افردت جميع الصحف اليوغوسلافية امس صفحاتها الأولى لزيارة الرئيس محمد حسنى مبارك متضمنة ترحيبها البالغ بالزيارة .. وقالت فى عناوينها الرئيسية : مصر هى اليوم اقوى بكثير .. دور اكبر لمصر فى القضايا العالمية .. بفضل سياسة مبارك الحكيمة تعود مصر لقيادة الامة العربية .

نوهت الصحف بالاداء السياسى المتميز للرئيس حسنى مبارك مؤكدة انه استطاع خلال فترة قصيرة ان يعيد مصر الى موقعها الاصيل . موقع القيادة فى العالم العربى وحركة عدم الانحياز . وذلك بعد ان تسلم زمام الأمور من الرئيس الراحل انور السادات فى وقت كانت مصر تعيش فيه حالة عزلة فى العالم العربى . ومناطق اخرى من العالم .

وقالت صحيفة بوليتكا واسعة الانتشار تحت عنوان . من الجندى الى الدبلوماسى الناجح . انه رغم ان الرئيس الراحل انور السادات قد اختاره الا ان صفاته المتعددة المتمثلة فى الانضباط العسكرى والبراعة والحكمة وثقة الاخرين به والثقة به كمبعوث خاص وصفات اخرى برزت خلال توليه منصب نائب رئيس الجمهورية . وبصلاحيات واسعة اخرى للغاية . فان الرئيس مبارك بالرغم من العزلة التى كانت تعيشها مصر فانه خلال وقت قصير من توليه السلطة استطاع ان يغير العلاقات المصرية مع العالم العربى وغيره . والتى ورثها عن سلفه .

وبمجرد وصوله الى رئاسة الدولة المصرية نجح مبارك ليس فقط فى الصلح مع العالم العربى . وليس فقط بتطبيع العلاقات الباردة مع دول عدم الانحياز والاتحاد السوفيتى . وانما ايضا بتحقيقه نجاحات متعددة داخل مصر مما ادى الى اعادة اجماع الشعب المصرى عليه فى استفتاء عام ١٩٨١ . والتفاف الجماهير وانتخابه خلال العام الماضى .

وقالت صحيفة . بوليتكا . ان الجولة التى قام بها الرئيس مبارك فى اوائل هذا العام الى منطقة الخليج . اعادت لمصر مكانتها الصحيحة بالنسبة لزعامة العالم العربى



جلسة المباحثات الرسمية بين الرئيسين مبارك وديز دار يفتش التى حضرها اعضاء الجانبين أمس

مبارك بعد محادثاته فى بلجراد :
حـركة عدم الانحياز سـيكون لها دور فعـال

(بقية المنشور ص ١)

سعداء ان الرئيس مبارك هو اول ضيف عزيز يقوم بزيارتنا بعد الاجتماع الوزارى لحركة عدم الانحياز فى قبرص . واضاف . لقد كنا معا منذ البداية ومازلنا معا . وفى المحادثات مع الرئيس مبارك اتفقنا على انه لابد من بذل مزيد من الجهود المؤدية للعمل الفعال لحركة عدم الانحياز .. واعرب عن امله فى مشاركة جميع دول الحركة فى المؤتمر القادم ببلجراد .

وفى ختام المؤتمر الصحفى اكد الرئيس مبارك حرص البلدين على زيادة التعاون بينهما .. واشار الى ثقته بان هذا التعاون يزداد لوجود الارضية المشتركة بين البلدين .

وصرح د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات أن المباحثات بين الرئيس مبارك والقيادة اليوغوسلافية تعكس اهتمام القيادتين فى البلدين بالتبادل الواسع فى الرأى . والتشاور فى كافة القضايا الثنائية والاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقال : إن المباحثات جرت فى جو ودى للغاية تعكس قوة أواصر

وانها اسفرت عن التوافق فى وجهات النظر حول ضرورة تنشيط حركة عدم الانحياز . وضرورة متابعة التنسيق الثنائى المصرى اليوغوسلافى وتعميق التعاون الثلاثى المصرى اليوغوسلافى الهندى داخل هذا الاطار . وكذلك فى الاطار الاقتصادى ، والتوصل الى أفضل الصيغ التى تسمح بان يشكل هذا التعاون نموذجا يحتذى به داخل مجموعة دول عدم الانحياز .

وكذلك ضرورة العمل على زيادة المبادلات الاقتصادية والتجارية بين الصداقة المصرية اليوغوسلافية .. مصر ويوغوسلافيا ، وتوفير المواد الاساسية للانتاج والتعاون فى مجالات نقل التكنولوجيا والتصنيع المشترك .

وذكر د . البلتاجى أنه تم الاتفاق على عقد الاجتماع القادم للجنة المشتركة بين البلدين فى بلجراد فى ديسمبر القادم .

وقد حضر المباحثات بين الرئيس مبارك ورئيس ووزراء يوغوسلافيا من الجانب المصرى د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ود . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ود . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ود . زكريا عزمى الأمين العام لرياسة الجمهورية والسفير شكرى فؤاد سفير مصر فى يوغوسلافيا ود . مصطفى الفقى مدير مكتب الرئيس للمعلومات والمتابعة .

ومن الجانب اليوغوسلافى بوديمير لونشار وزير الخارجية .

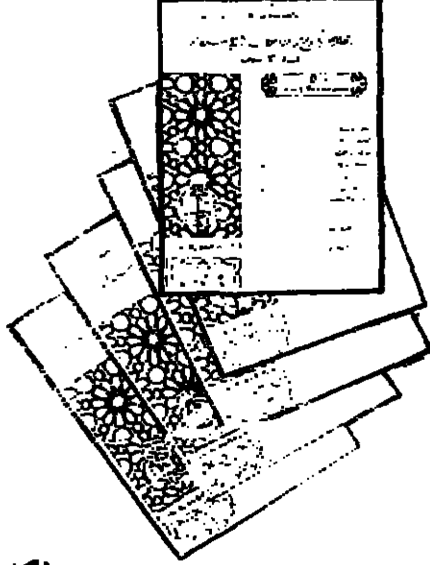
كما عقد الجانبان المصرى واليوغوسلافى جلسة مباحثات صباح أمس على مستوى الوفود ، ضمت من الجانب المصرى د . بطرس غالى ود . عاطف عبيد ود . موريس مكرم الله ود . أسامة الباز ونظرائهم من الجانب اليوغوسلافى . وتم خلال الاجتماع بحث امكانية دعم التعاون الثنائى بين البلدين

حديث للرئيس فى تليفزيون يوغوسلافيا

ادلى الرئيس محمد حسنى مبارك بحديث للتليفزيون اليوغوسلافى تناول فيه المشكلات الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين . وتحدث عن جولته الأوربية واهدافها .

د . عبيد يبقى فى لندن عدة أيام

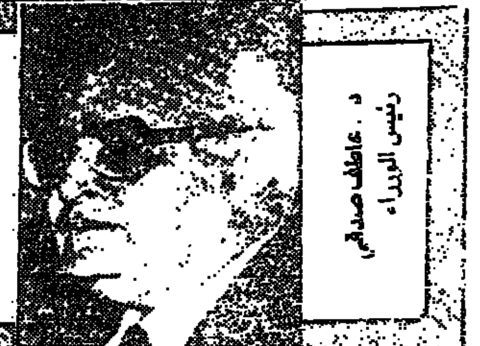
يواصل د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية زيارته لبريطانيا عدة أيام عقب انتهاء زيارة الرئيس مبارك لاستكمال المباحثات الاقتصادية بين مصر وبريطانيا ونظرا لوجود وزير المالية البريطانى خارج لندن هذه الأيام .





رسالة مضيئة تنقلها أخبار اليوم عن انجازات محافظة البحيرة فى عيدها القومى (١)

الدكتور عاطف صدقى يشارك شعب البحيرة وقياداتها احتفالاتهم بالعيد القومى للمحافظة غدا



د. عاطف صدقى رئيس الوزراء

تعيش محافظة البحيرة الآن أحلى ذكرياتها وأيامها .. ذكريات العيد القومى بانتصار شعبها العظيم ضد جحافل قوى الاستعمار الانجليزى فى معركة شرسة دارت رحاها عند مدينة رشيد فى عام ١٨٠٧ تلقن خلالها المستعمر دروسا لا تنسى .

د. محمد عادل الهامى محافظ البحيرة وحديث عن الخطوط العريضة لما تم انجازه فى بعض المشروعات فى مجال الانتاج وفى مجال المرافق والخدمات

رئيس الوزراء يشهد أكثر من مشروع رائد من بينها « الكتكوت المحسن »



أول مشروع من نوعه فى مصر أقامته المحافظة لنشر الدواجن المحسنة على مستوى المحافظات

وقد زاد من حلاوة هذه الذكريات وطعمها انها ستكلل بزيارة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء غدا وضيوفه الكرام من النواب والوزراء الذين قدموا الى أرض الاقليم ليشاهدوا على الطبيعة ماذا يصنع شعب البحيرة العظيم وكيف يقيم صروحا خالدة لأجياله القادمة فى كافة مجالات الحياة .. مشروعات تغمر القرى والمدن فيتفضلوا بافتتاح بعضا منها وتكون شاهدة على عصر تزدهر فيه الحياة على أرض مصر . عصر نقول فيه للعالم أجمع أن مصر تبنى وتعمر فى ظل استقرار .. استقرار حرصت على تنميته وارسائه قيادة حكيمة رشيدة .. قيادة نفخر أن على رأسها الرئيس حسنى مبارك الذى انطلق بشعبه الى آفاق واسعة على طريق مسيرة الديمقراطية والبناء .

وان كان هناك تميز فى احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومى هذا العام فنقول ان هذا التميز طابعه وملامحه انجازات عمل جادين على أرض الاقليم . أعمال وانجازات جرت فى صمت تام كانت حصيلة مفخرة لأبناء الاقليم وقياداته التنفيذية والشعبية . عمل حمل تبعته المحافظ الدكتور محمد عادل الهامى ومعه مجموعة من القيادات الناجحة التى تعمل بجد واخلاص وعلى رأسها نيفين المحافظة وسكرتيرها العام مصطفى شاهين .. عمل شمل مرافق الخدمات ومرافق الانتاج . عمل وفر لكل انسان خدمات التعليمية والصحية والاسكان وغيرها من متطلبات الحياة اليومية فى المجتمعات العصرية . بالاضافة الى مشاريع أخرى توفر للمواطن غذاءه وكساءه عن طريق ما يسمى بمشروعات الأمن الغذائى . ولكى نتعرف على بعض ما تم فى هذه المجالات كان لنا هذه اللقاءات .

اللقاء الأول مع الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى محافظ الاقليم فيقول :

لنبدأ بالبداية فى قطاع التعليم . فى هذا القطاع بلغ جملة ما أنفق عليه من الموازنة العامة ٤ ملايين و ٦٨٤ ألف جنيه انشىء منها ٥٩ مدرسة فى كافة المراحل التعليمية و ١٤٢ فصلا جديدا أيضا . بالاضافة الى عمليات احلال وتجديد فى كثير من المدارس وذلك فى خلال العام الماضى فقط .

وفى مجال الاسكان بلغت جملة ما استثمر فيه ٢٦ مليون و ١٥٢ ألف جنيه انشىء بهذا المبلغ نحو ٢٥١٢ وحدة سكنية من مختلف الانواع . كما أنفق على سبيل المثال ١ مليون و ٧٠ ألف جنيه على أعمال الرصف .

ويواصل الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة حديثه عن الخطوط العريضة لما تم انجازه فى بعض المشروعات فيقول ان جملة ما أنفق فى تعمير وانشاء المساجد الجديدة وعمليات الاصلاح والترميم فيها خلال العام الماضى مليونا و ٦٩٣ ألف جنيه . و ٩٩٠ ألفا و ٥٠٠ جنيه فى مجال الصحة و ٨٨٥ الف جنيه للانارة وتدعيم الكهرباء فى العديد من المناطق و ٣٣٨ الف جنيه للخدمات التليفونية و ٢٣٠ ألف جنيه لمراكز الشباب و ١٠٥ ألف جنيه لمياه

الشرب فى بعض المناطق الريفية المحرومة كحلول عاجلة بجانب المشروعات الكبرى التى تقوم بها الهيئة القومية والبنك الدولى فى مجال مياه الشرب على مستوى المحافظة .

كما أن هناك مشروعات كبرى تقوم بها الدولة فى المحافظة مثل مشروع حماية شواطىء رشيد الذى تبلغ تكلفته ٥٤ مليون جنيه وسيفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المرحلة الأولى منه اليوم وتتولاه احدى كبريات الشركات الصينية ..

مصطفى شاهين
سكرتير عام المحافظة

اعداد :
محمد أبو الروس
لطفى عبدالشافى
حسنى كسبه

انجازات المراكز

ويضيف المحافظ :

وباستعراض ما يجرى فى مختلف مراكز المحافظة فيقول :

فى مركز الدلنجات مثلا تم انشاء ٦ مدارس ابتدائية وجار تنفيذ ٦ مثلها و ٥ مدارس اعدادية تم انشاؤها وجار استكمال ٥ مدارس أخرى ، وانشئت مدرستان ثانويتان صناعية للبنين وتجارية للبنات وأخرى ثانوية عامة للبنات بالدلنجات ومثلها للبنين بقرية السين .. كما يجرى العمل فى انشاء معهد ثانوى أزهرى للبنات وتم انشاء معهد ثانوى أزهرى للبنين ومعهدين أزهريين ابتدائيين .. وتم استكمال صالة الالعاب والمسرح بمركز الشباب واقامة معسكر لشباب المركز وكذلك استكمال منشآت حمام السباحة بالمدينة . وانشاء مبنى لفرع شركة بيع المصنوعات المصرية وآخر لشركة باتا وكذلك تم انشاء ٦ منافذ لبيع الخبز ومنفذ لبيع منتجات الاصلاح الزراعى وقد ساهم الاهالى بانشاء مدرسة ثانوية صناعية بلغت تكاليفها ٤٠٠ ألف جنيه بقرية زهور الامراء تبرعوا بها وكذلك مدرسة أخرى اعدادية للبنات تكاليفها ١٢٠ ألف جنيه على نفقتهم أيضا .. كما دفعوا ١٨ ألف جنيه لاستكمال فصول القرية ..

كما تم تجهيز غرفة عمليات بالمستشفى المركزى بمبلغ ٥٠ ألف جنيه وانشاء وتشغيل وحدة غسيل الكلى بمبلغ ٧٠ ألف جنيه الى جانب تطوير المستشفى وادخال الأجهزة الحديثة فيه .. كما تم انشاء ٤٠ وحدة اسكان اقتصادى و ٢٠٠ محل تجارى و ٧ مساجد .

وفى مركز المحمودية : تم انشاء مدرسة ثانوية تجارية وجارى تنفيذ ٥ مدارس أخرى من المنحة الأمريكية و ٣٤ فصلا جديدا بمختلف المراحل .. و ٤٠ وحدة من الاسكان الاقتصادى وجارى تنفيذ ٢٠ وحدة مميزة وتتخذ الاجراءات الآن لانشاء ٢٠٠ وحدة اسكان تعاونى وجارى الانتهاء من شبكة الصرف الصحى بالمدينة .. وانتهى تنفيذ محطة الرفع وجار احلال شبكة المياه وتدعيم مركز الشباب وتطوير المستشفى المركزى وتم انشاء مركز مستقل لتنظيم الأسرة وجار بناء مقر لوحدة الملاريا بالمدينة وتطوير الوحدة الصحية بقرية سرنباى وانشاء ٤ مراكز لعلاج الجفاف بها .

وفى مركز شبراخيت : تم انشاء ٤٧ فصلا دراسيا وجار استكمال مركزى الشباب بالمدينة وقرية الاصلاب وتم تطوير المستشفى المركزى ومستشفى الحميات بانشاء أقسام جديدة وادخال أجهزة حديثة بهما ..

وفى مركز أبو المطامير : انشئت ١٣ مدرسة ابتدائية واعدادية و ١٥ فصلا بمختلف المراحل وجار انشاء مدرسة ثانوية صناعية كما تم انشاء مستشفى للحميات به ٤٠ سريرا ووحدة صحية ريفية وجار انشاء حديقة للأطفال بالمدينة .

وفى مركز أبو حمص : انشئت ٤ مدارس حكومية و ٤ من المعونة الأمريكية وتم احلال وتجديد ٣ مدارس أخرى كما انشئت ٢٠ وحدة سكنية و ٦ فصول أزهرية وتم تطوير المستشفى المركزى .

وفى دمنهور : تم انشاء ٢٧ فصلا دراسيا وتم تطوير مستشفى الرمد بأقسام جديدة وأجهزة طبية حديثة وأعيد بناء مسجد الحصاق بمبلغ ١٨٠ ألف جنيه وتطوير نقطتى الاسعاف على الطريق الزراعى .

وفى حوش عيسى : تم بناء ٢٨٤ وحدة سكنية تابعة لبنك الاسكان وتم انشاء ١٢ وحدة اقتصادية وجار تنفيذ ٤٠ وحدة منخفضة التكاليف وتتخذ اجراءات طرح بناء ١٢٠ وحدة أخرى منخفضة التكاليف كما تم تطوير وتجديد المستشفى المركزى وتم انشاء مخبز نصف آلى بالمدينة وافتتاح السنترال الآلى بسعة ٢٠٠٠ خط وتطوير الخدمة التليفونية بالمركز .

وفى كفر الدوار : انشئت ٨ مدارس من مختلف المراحل وانتهى العمل فى بناء ٨٠ وحدة سكنية وجار تشطيب برج الصفا . كما تم انشاء المعهد الدينى للفتيات ومسجدى الرحمن والتوحيد وفى مجال الزراعة تم علاج ٦٥٠٠ فدان موالح كانت مهددة بالأمراض وكذلك ٣٨ ألف فدان بطاطس .. وسيفتتح فرع لشركة عمر أفندى وجار العمل فى انشاء مستشفى عام جديد بالمركز .

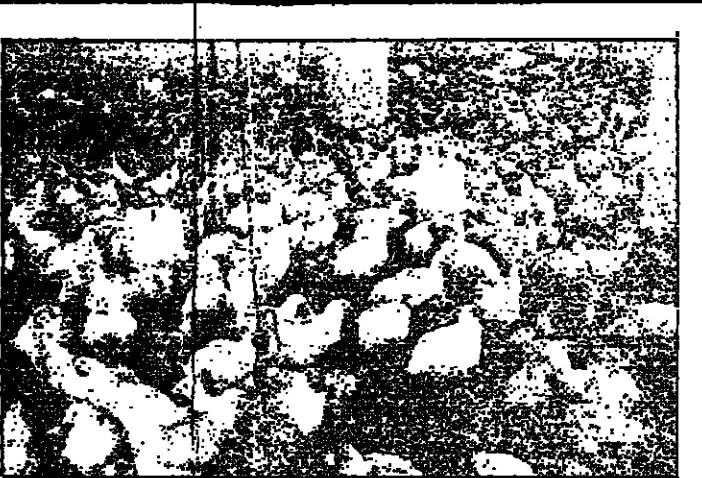
وفى ايتاى البارود : افتتحت مدرسة اعدادية جديدة وجارى بناء ٤ مدارس من المعونة الأمريكية و ١٢ فصلا جديدا وتم الانتهاء من بناء ٦٠٠ وحدة سكنية تابعة لبنك الاسكان و ٦٠٠ أخرى اسكان تعاونى و ٢٠ محلا تجاريا بقرية الضهرية وتم رصف ٢٩ كيلومترا وتكسية ١٣ ك أخرى بالتربة الزلطية . ومد خطوط مياه شرب طولها ٣٢ ك وانشاء عملية مياه ارتوازية متكاملة بقرية قليشان .

وفى مركز ادكو : تم انشاء مدرستين ابتدائيتين و٢١ فصلا دراسيا وجار انشاء المدرسة الصناعية بتكاليف قدرها ١٩٢ ألف جنيه واستكمال مدرستين اعداديتين وجار تنفيذ المخبز الآلى الجديد .

وتم انشاء ١٦ وحدة اسكان اقتصادى ومعهد دينى اعدادى وثانوى و ٤ مساجد أهلية كما تم تطوير المستشفى المركزى وانتهى العمل فى مشروع تخفيض منسوب مياه الرشح بالمدينة وبلغت مساهمة الأهالى فى بناء المستشفى الجديد ١٥٠ ألف جنيه .

وفى مركز رشيد : انشئت مدرستان : ثانوية للبنين وابتدائية وجار انشاء أخرى ابتدائية ورابعة ثانوية للبنات وتم انشاء ١٧ فصلا جديدا وجار انشاء ٤ فصول أخرى .

وتشهد المدينة انشاء حى سكنى جديد يضم ٢٤٠ وحدة اسكان متميز و ١٢٠ وحدة اسكان اقتصادى ومنطقة سكنية لهيئة المواد النووية ومركز جديد للشباب .. كما تم انشاء مصنع الاعلاف غير التقليدية بطاقة ٢٠ طن/ساعة لعلف الماشية ومثلها لعلف الدواجن وتكلفته ١٠ ملايين جنيه . وجار العمل فى بناء مخبز آلى للمدينة بطاقة قدرها ٣٠ ألف رغيف لسد احتياجات المواطنين من الخبز ومواجهة مواسم الصيف والسياحة .



مشروع تحسين سلالات الدواجن المحلية والأجنبية لامداد المعامل البلدية والحكومية بالبيض والكتاكيت ذات الصفات الوراثية المحسنة

٥٤ مليون جنيه لحماية شاطىء رشيد من التآكل

فخر المشروعات

ويواصل المحافظ حديثه فيقول أنه من المشروعات التى تفتخر بها المحافظة ويفتتحها رئيس الوزراء غدا مشروع تحسين السلالات الداجنة الذى يمكن أن نتحدث عنه فى سطور فنقول

يقع المشروع بمنطقة فرهاش مركز حوش عيسى على مساحة ٣٠٠ فدان والمنشآت مقامة على مساحة ٢٥ فدانا منها ويتمثل فى أربع محطات بسطاقة ٢٠ عنبرا ومعمل تفريخ والباقى أرضا زراعية معدة للزراعة ويهدف المشروع الى الآتى :

● انتاج السلالات المحسنة من أنواع الدواجن المحلية والاجنبية لتحسين صفاتها الوراثية لانتاج البيض واللحم

● اكتساب صفة المقاومة للأمراض المنتشرة التى تصيب الثروة الداجنة .

● الحد من استيراد الكتاكيت من الخارج لتوفير العملة الاجنبية .

● امداد المعامل البلدية والحكومية والمزارع بالبيض والكتاكيت ذات الصفات الوراثية المحسنة .

وعن المكونات الرئيسية لهذا المشروع فنقول انه يضم الآتى :

يتكون المشروع من المكونات الاساسية التالية

● عدد ٤ محطات بعدد ٢٠ عنبرا لاستقبال ١٢٠ ألف دجاجة لانتاج البيض بطاقة ١٥.٢ مليون بيضة .

● عدد ١ معمل تفريخ بطاقة انتاجية ٧,٥ مليون بيضة تفريخ من انتاج العنابر .

● عدد ٢ مبنى ادارى للعاملين بالمشروع .

● عدد ٥ مولدات كهربائية لمواجهة حالات انقطاع التيار الكهربائى .

● عدد ١ خزان مياه سعة ٥٠ مترا مكعبا بالاضافة لعدد ٢ ماكينة ضخ مياه ارتوازى .

ونظرا لاهمية المشروع وحيويته وسعيا لتحقيق الآثار الاقتصادية المترتبة على تشغيله فقد قامت أجهزة المحافظة بالاجراءات التالية :

● المتابعة المستمرة لحث الأجهزة المختصة على الاسراع فى انهاء كافة الاعمال المدنية والانشائية .

● تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لمواجهة تكاليف دورة التشغيل الأولى وقيمتها ٨٠٠ ألف جنيه .

● بدء التشغيل الفعلى بادخال دفعتى كتاكيت وقد بدأت الدفعة الأولى اعتبارا من شهر مايو ١٩٨٨ .

● تشغيل معمل التفريخ للاستفادة فى انتاج الكتاكيت المحسنة وقد بدأ الانتاج فعلا اعتبارا من أول يوليو ١٩٨٨ وبدأ توزيع البيض والكتاكيت المحسنة على المزارع الاهلية والحكومية بطريقة تسويقية محكمة قوامها الآتى :

● يتم تسويق ٧ ملايين كتكوت من انتاج معمل التفريخ على المربين والوحدات المحلية لتوزيعها على أهالى القرى لاعادة القرية منتجة فى هذا المجال .

● توزيع ٣,٥ مليون بيضة على معامل التفريخ البلدية لنشر السلالات المحسنة من الكتاكيت التى تلائم البيئة المحلية من ناحية انتاج البيض واللحم ومقاومة الأمراض .

● تسويق ٣,٢ مليون بيضة للمائدة غير صالحة للتفريخ .



مشروع تسمين العجول لانتاج اللحوم الحمراء وتربية الاناث لانتاج الألبان وانتاج الزبد والجبن

انشاء ٢٥١٢ وحدة سكنية من مختلف الانواع بلغ اجمالى تكاليفها ٢٦ مليون و١٥٢ ألف جنيه

محافظ البحيرة لأخبار اليوم :

استثمارات الاسكان بلغت ٢٦ مليون جنيه فى عام واحد

مشروع على المستوى القومى

ثم يستطرد فى الحديث عن مشروع آخر من مشروعات الأمن الغذائى التى أقيمت على أرض محافظة البحيرة وهو مشروع مزرعة برسيق للانتاج السمكى وهى من كبرى المشروعات لا على المستوى المحلى وانما على المستوى القومى فيقول الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى انها تقع مزرعة برسيق السمكية جنوب بحيرة ادكو وتعد أكبر مزرعة سمكية صناعية بالشرق الأوسط حيث تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ فدان والمساحة المنتجة بالمزرعة تبلغ ١٧١٠ فدادين . وبلغت قيمة الأعمال الصناعية والانشائية حوالى ٤ ملايين جنيه بتمويل من الهيئة العامة للثروة السمكية . ومكوناتها كالآتى :

● ٥٠ حوضا للحضانات تتراوح مساحة الحوض من ٢,٥ : ٤ فدادين باجمالى مساحة قدرها ١٥٠ فدانا .

● ١٠٤ أحواض تربية مساحة كل منها ١٥ فدانا باجمالى مساحة قدرها ١٥٦٠ فدانا . وباقى مساحة الالفى فدان مقام عليها شبكة الطرق الداخلية والقرية السكنية للعاملين والادارة والمخازن .

تقدر الطاقة الانتاجية الكاملة للمزرعة بمقدار ألف طن سنويا ومن المستهدف زيادتها الى ألفى طن سنويا من أصناف البورى والطوبار والبلطى والمبروك . وبدأ الصيد الفعلى بالمزرعة اعتبارا من موسم ١٩٨٣ ويتم تسويق انتاج المزرعة بمعرفة الجمعية التعاونية الاستهلاكية وفروعها بالمراكز المختلفة .

مشروع الأمل

ونواصل حديثنا مع الأستاذ الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة عن انجازات المشروعات الغذائية فنذكر منها على سبيل المثال مشروع تسمين وانتاج الالبان أو ما يطلق عليها بحق مشروع الأمل فيقول : تم استلام المشروع خلال شهر يوليو سنة ١٩٨٠ دون أية حيوانات حيث كانت المنشآت تابعة للشركة المصرية للحوم والالبان بهدف الآتى :

● تسمين العجول لانتاج اللحوم الحمراء .

● تربية الاناث لانتاج الالبان .

● تصنيع منتجات الالبان لانتاج الزبد والجبن الأبيض والجبن الرومى .

● تربية الأغنام لانتاج اللحوم والصوف والالبان .

● تحسين السلالات الجاموس المصرى .

● انتاج الاعلاف من خامات غير تقليدية .

ويشمل المشروع المكونات الاساسية التالية :

● **محطات التسمين :**

تم تطويرها وزيادة عدد حلقاتها الى ١٥٠٠ حلقة بدلا من ٤٥٠ فى الدورة .

● **محطات تسمين الابقار البلدية :**

وتستهدف تحسين خواص الابقار البلدية وزيادة الناتج من ألبانها باجراء خلطها مع الفريزيان وتبلغ طاقتها حوالى ١٠٠٠ رأس .

● **محطات تسمين الجاموس المصرى :**

وتبلغ طاقتها حوالى ١٠٠٠ رأس سنويا ويتم فى هذه المحطات اجراء عملية التلقيح الصناعى لتحقيق الخلط بين الاصناف الأجنبية والجاموس المصرى لتحسين خواصه وصفاته الوراثية .

● **محطات تربية الفريزيان :**

تبلغ طاقتها حوالى ٤٥٠ رأسا وتقوم بتربية اناث الفريزيان والعشار بهدف الحصول منها على نتاج عال القيمة فى ادرار اللبن وانتاج اللحوم .

● **محطات تربية الاغنام :**

وتستهدف الاستفادة من مخلفات الحيوانات الكبيرة بالمشروع من العليقة وانتاج المزرعة فضلا عن تغطية الطلب المتزايد على هذه السلعة فى الاعياد والمناسبات الرسمية ويبلغ طاقاتها حوالى ١٠٠٠ رأس .

● **المحلب الآلى :**

ويعتبر من أحدث المحالب وأكثرها تطورا وتبلغ طاقتها ١٦ رأسا فى الحلبة الواحدة . ويقوم المشروع بانتاج النوعيات والكميات التالية :

● انتاج لحوم حمراء بما يوازى ٦٧٥٠ طنا سنويا .

● انتاج حوالى ١٨٠٠ طن لبن بقرى سنويا من عدد ١٠٠٠ رأس .

● انتاج حوالى ١٠٠٠ طن لبن جاموس سنويا .

● انتاج حوالى ١٥٠٠ طن علف من خامات غير تقليدية لتغذية المواشى بالمشروع .

● انتاج حوالى ٢٥ طنا من لحوم الضأن سنويا .

● تصنيع ما يوازى ١٥ طن جبن أبيض . ٥ أطنان جبن رومى سنويا .

● انتاج حوالى ½ طن زبدة بلدى سنويا .

لقاء لابد منه

وأخير نكتفى بهذا القدر من حديث الانجازات فى محافظة البحيرة ونحن على موعد للقاء فى أحاديث أخرى لكى نتعرف على المزيد مما تم على أرض هذا الاقليم فى أعداد أخرى من جريدة « الأخبار » ولكن قبل أن نكتفى بهذا القدر لضيق المكان كان لابد أن يكون لنا لقاء آخر مع مصطفى شاهين سكرتير عام المحافظة أو الرجل « الديناموه » كما يسميه أبناء الاقليم فيقول : انه من الامور التى تبعث على الارتياح وتستحق التقدير هو ما وصلت اليه مشاركة المواطنين بجهودهم وأموالهم فى تطوير وتنمية مجتمعهم حيث بلغت مساهمتهم ٤ ملايين و ٦٩٢ ألف جنيه فى مختلف المجالات . مثل الرصف وتوصيل مياه الشرب والكهرباء والصرف الصحى والنظافة واقامة المدارس والمعاهد الازهرية والفصول وغيرها ..

ثم يضيف السكرتير العام لمحافظة البحيرة قائلا بأن هذه الجهود تعطى دلالة كبرى على مدى تقدير المواطنين لظروف الدولة والأعباء الكبيرة التى تتحملها من أجل راحتهم واستقرارهم وضمان المستقبل السعيد لأبنائهم . أما العبء الأكبر الذى تحملته الدولة وقامت بتنفيذه فى محافظة البحيرة هذا العام فقط فنذكر منها الآتى على سبيل المثال فقط :

● رصف طرق : ٢ مليون و ٧٠ ألفا

● صرف صحى : ٣٥٥ ألفا .

● اسكان : ٢٦ مليونا و ١٥٢ ألفا .

● تعليم : ٤ ملايين و ٦٨٤ ألف .

● مياه شرب : ٦٥ ألفا .

● شباب : ٢٣٠ ألفا .

● صحة : ٩٩٠ ألفا و ٥٠٠ جنيه .

● شئون اجتماعية : ١٣١ ألفا .

● أمن غذائى : ١٠ ملايين جنيه .

● أزهر وأوقاف : مليونا و ٦٩٣ ألفا

● طرق ومواصلات : ٣٣٨ ألفا .

● كهرباء : ٨٨٥ ألفا .

● تموين : ٧٢ ألفا .

● حماية شواطىء : ٥٤ مليونا .

خرافة
مجانية التعليم :



التلميذ يدفع ٣ الاف جنيه في مدرسة الحرانية !

وفي بعض المدارس الاخرى يدفع اولياء الأمور مصروفات اولادهم بآلاف الدولارات والجنيهات الاسترليني !

هل تحولت مجانية التعليم الى خرافة ؟

المدارس ترفع مصروفاتها كما يحلو للقائمين عليها .. والقانون وتعليمات الوزارة تقول لا !

واولياء الأمور يدفعون وهم يرفعون اصواتهم بالشكوى .. وعندما سألناهم طلبوا الا تذكر اسماؤهم .. خوفا على ابنائهم ..

هذا التحقيق من داخل مدرسة الحرانية .. يقدم الصورة الرهيبة .. بأشخاصها .. وارقامها .. ونضعها امام المسئولين عن التعليم في بلدنا ..

نطلب منهم ان يجيبوا على السؤال :

هل تحولت مجانية التعليم الى خرافة ؟



٢٦ ألف جنيه تبرع بها أولياء الأمور لاعادة انشاء الكوبري المواجه للمدرسة بعد ان انتهى عمره الافتراضي • تصوير محمد رجب •

٣ آلاف جنيه مصروفات الطفل في مدرسة الحرانية !

سمية عمرو
مديرة مدرسة الحرانية

مصروفات الحضانة - كما يقول ا . ح احد اولياء الامور - اصبحت ٢٥٠٠ جنيه بعد ان كانت ١٧٠٠ جنيه في العام الماضي .. ومصروفات تلميذ الابتدائي اصبحت ٢٦٥٠ جنيها بدلا من ١٨٠٠ جنيه .. ومصروفات تلميذ الاعدادي اصبحت ٢٦٨٠ جنيها بدلا من ١٩٠٠ .. وطالب الثانوي اصبحت مصروفاته ٢٦٨٠ جنيها بدلا من ١٩٠٠ !

وان كانت هذه الزيادة بما فيها مصروفات الاتوبيس - كما يقول ع . ع احد اولياء الأمور - الا ان الزيادة في مصروفات الاتوبيس اذا مانظرنا اليها بمفردها تصل الى ٤٠٪ ايضا .. فقد اصبحت هذه المصروفات ٥١٠ جنيهات في السنة بدلا من ٣٨٧ جنيها في العام الماضي .

ليس هذا فقط بل - كما يقول س . ع احد اولياء الأمور - فوجئنا هذا العام وفي اول يوم للدراسة بان المدرسة تطلب دفع مبلغ ١٢٠ جنيها تحت حساب الزي المدرسي .. بل ان المدرسة طلبت منا التبرع لاعادة انشاء الكوبري الموصل الى المدرسة .

المديرة تعترف

هذه الحقائق الغريبة التي اثارها اولياء الامور اعترفت سمية احمد عمرو مديرة مدرسة الالسن للغات بالحرانية بصحتها .. وبررت الاسباب بقولها : انا لا انكر ان المصروفات زادت بنسبة ٤٠٪ وذلك بسبب ارتفاع مصاريف المدرسة .. ولابد ان يعرف اولياء الامور ان المدرسة عليها ان تدفع سنويا لاحد البنوك ½ مليون جنيه لاننا اقترضنا ٤ ملايين جنيه عند انشاء المدرسة في عام ١٩٨٤ وعلينا دين للبنك يصل حتى الآن الى مليون و ١٠٠ الف جنيه .. ويكفي ان المدرسة تم انشاؤها وتجهيزها بدون اي مساعدة من احد .

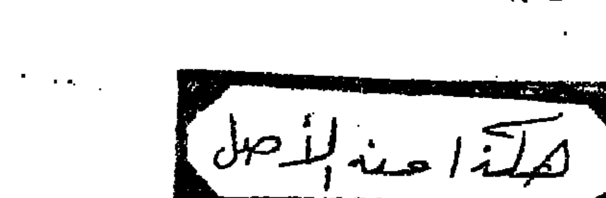
ايضا زاد ايجار الاتوبيسات التي نؤجرها لنقل التلاميذ فاصبح ايجار الاتوبيس الواحد في السنة ١٩٠٠ جنيه بدلا من ١٥٠٠ جنيه .. والمدرسة تستأجر حوالي ٤٢ اتوبيسا تدفع لها في السنة مالا يقل عن ٥٧٣ الف جنيه .. ولو قسمنا مبلغ ١٩٠٠ جنيه على ٥١٠ جنيها التي يدفعها التلميذ في السنة لاصبح مايدفعه في اليوم الوحد ١٨٠ قرشا فقط .. ذهابا وايابا .. واتحدى ان اي ولي امر يستطيع ان ينقل ابنه يوميا بالتاكسي بهذا المبلغ ؟

تحقيق :
محمد امبابي

هذا بخلاف اجور العاملين بالمدرسة من مدرسين مصريين واجانب واداريين وعمال ومهندسين وخفراء وطبيبة وحكيمة والذين يصل عددهم الى ٢٠٠ عامل تصل اجورهم الى مليون و ٧ الاف جنيه في السنة .

واضافت : نحن نستورد كتبا مدرسية بحوالي ١٧٥ الف جنيه .. هذا بخلاف ٢٥ الف جنيه في السنة للمواد والكيماويات والاجهزة المعملية .. فالمدرسة بها معامل لاتوجد في اي مدرسة .. كماانا نصرف حوالي ١٠ الاف جنيه في السنة لصيانة الالات الموسيقية .. هذا بخلاف الادوات الرياضية والانشطة المختلفة .. ونصرف يوميا مالا يقل عن ١٠٠ جنيه على وسائل الايضاح وطباعة الاوراق والاسئلة التي يتدرب عليها التلاميذ يوميا .. فالمدرسة بها ١٤٧٠ تلميذا من الحضانة حتى الثانوي تقدم لهم خدمة تعليمية ممتازة ليست موجودة في اي مدرسة ويمارسون جميع الانشطة والهوايات يوميا من الثامنة صباحا وحتى الثالثة مساء والفصل عندنا لايزيد عدد التلاميذ به عن ٣٠ تلميذا مهما كانت الاحوال .

ولهذا كله .. اذالم تزد المصروفات لكانت قد تعرضت المدرسة لكارثة محققة واغلقت ابوابها .. ومع ذلك فان مصروفاتنا تعتبر ضئيلة جدا الى جانب مصروفات بعض المدارس كالامريكية في المعادي والانجليزية بالزمالك والتي تصل الى ٩ الاف دولار في السنة والاخرى الى ٥ الاف جنيه استرليني !



وفيما يخص الزي المدرسي [illegible] كان الزي داخل المدرسة عبارة عن كرنفال من الالوان وبناء على طلب مالا يقل عن ٧٠٪ من اولياء الامور كان هناك اقتراح جماعي لتحقيق [illegible] توحيد الزي في صورة مبسطة دون مغالاة .. والمدرسة ليس لها اي دخل في عملية الزي . وكل ماحدث ان [illegible] من اولياء الامور قاموا بهذه العملية عن اساس تسهيلها واخذنا مقاسات التلاميذ وتجهيز الزي لهم حسب [illegible] كل منهم وتتم هذه العملية داخل المدرسة وقد طلبنا ١٢٠ جنيها كدفعة اولى لتجهيز الزي لمن يرغب من التلاميذ .

تبرعات اختيارية !

اما بالنسبة للتبرعات التي اخذت من اولياء الامور من أجل الكوبري الموجود امام المدرسة والذي كان يسهل عملية الوصول اليها بدلا من زيادة المسافة للوصول الى المدرسة فتقول فادية عبدالمتعال الناظرة السابقة بالمدرسة . كانت هذه التبرعات اختيارية وتمت بايصالات بواسطة جمعية خدمة البيئة بالجيزة وكل ماتم جمعه من أولياء الامور الدين تبرعوا ٢٦ الف جنيه فقط وقد ساهمت بعض الشركات المجاورة للمدرسة ايضا بمبالغ اخرى وكانت هناك لجنة مشكلة من المحافظة بمعرفة المحافظة واخرين لجمع التبرعات من اولياء الامور .. وقد وضعت المبالغ في حساب خاص ببنك مصر فرع الزمالك وقد حدث خلاف على اعادة انشاء [illegible] الكوبري الذي انتهى عمره الافتراضي فامر الرئيس مبارك ان تقوم الادارة الهندسية بالقوات المسلحة باعادة انشائه .

ولكن السؤال الذي يفرض نفسه الآن .. هل من حق اي مدرسة ان ترفع مصروفاتها بهذه الصورة ؟

يقول كمال عبدالناصر مدير عام التعليم الخاص بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة .. ليس من حق اي مدرسة ان تزيد مصروفاتها بهذه الصورة .. وقانون التعليم الخاص ينص على زيادة ٥٪ فقط في اول سبتمبر من كل عام لجميع المدارس الخاصة ومدارس اللغات لمواجهة صرف العلاوات للعاملين بها .

ويضيف محمد زكي الشبيني وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الجيزة انه بالنسبة لمدرسة الالسن للغات بالحرانية انها تقدمت بطلب لزيادة مصروفاتها منذ عام ١٩٨٧ بعد ان زادت مصروفاتها بطريقة تلقائية ٥٪ وكانت قد تقدمت بطلب للجنة التعليم الخاص بالوزارة وجاء ردها متاخرا في عام ١٩٨٨ بزيادة المصروفات حوالي ٢٥ جنيها وكانت في نفس الوقت او في العام التالي ١٩٨٨ قد تقدمت بطلب لزيادة مصروفاتها الى المديرية التعليمية فوافقت على زيادتها الى ٥٪ هذا بالاضافة الى الـ ٥٪ التي زادت بصورة تلقائية .. ولهذا كله يبدو ان زيادة نسبة المصروفات كبيرة !

واخيرا فان بعض اولياء الامور يؤكدون ان الزيادة في المصروفات لايقابلها اي خدمات تميز المدرسة عن غيرها وان مستوى التعليم والانشطة بها لايرقى الى المستوى المطلوب .

ماذا يفعل المودع ؟ الذي يريد استرداد أمواله

وصل خطاب النوايا .. وفي انتظار الاخطار الرسمي

الدكتور حسن فتح النور رئيس هيئة سوق المال

أسئلة حول شركات تلقي الأموال يجيب عليها رئيس هيئة سوق المال

خلال شهر نوفمبر القادم تنتهي المهلة التي حددها قانون تلقي الاموال لكي تحدد شركات تلقي الاموال في مصر موقفها : اما تستمر في ممارسة نشاطها .. او تعلن عن التصفية ومنذ صدور القانون .. وحتى اليوم .. وحتى موعد انتهاء المهلة .. لم ولن تتوقف تساؤلات المودعين في تلك الشركات .. ماذا لو اعلنت احدى الشركات افلاسها ؟ .. ما هو الموقف حاليا ؟ ماذا تقول تقارير هيئة سوق المال ؟ ما هو المتوقع ان يحدث ؟ .. ماذا يفعل المودع الذي يريد ان يسترد امواله اذا رفضت احدى الشركات ردها ؟ .. هل هناك شركات اموال اعادت فعلا اموالا لمصر كانت تستثمرها بالخارج ؟ .. ما هي ضوابط تنويع مجالات الاستثمار التي ستعمل من خلاله شركات تلقي الاموال ؟ .. ما هي ضوابط صكوك الاستثمار بالنقد الاجنبي التي ستصدرها هذه الشركات ؟ كل هذه التساؤلات .. وتساؤلات اخرى طرحتها على المسئول الاول عن سوق المال في مصر .. الدكتور محمد حسن فتح النور .. واجاب عنها ثم وجه رسالة خاصة للمودعين في شركات تلقي الاموال .. وكان هذا الحديث

حديث يكتبه
محمود سالم

سألت رئيس هيئة سوق المال في بداية حديثي .. ماهو الموقف حاليا وماذا نتوقع ان يحدث خلال الفترة المقبلة ؟

قال باختصار شديد : الشركات الجادة سوف تظهر وغير الجادة سوف تظهر ايضا . فالقانون يقول ان المركز المالي للشركة يقدم لهيئة سوق المال [illegible] عن ٢ - [illegible] عليه جهاز المحاسبات لكل شركة . [illegible] سوف يتم تجميع موقف كل شركة . [illegible] المبالغ التي حصلت عليها كل شركة من المودعين وماذا فعلت بهذه المبالغ

[illegible] من الشركات [illegible]

قلت : [illegible] ابلغتنا انها سوف [illegible] بيس [illegible] رسميا فالاخطار الرسمي [illegible] المراكز المالية [illegible] ما يمكن ان يطلق عليه خطاب نوايا وبالتالي نحن في انتظار الاخطارات الرسمية

واضاف قائلا ان هناك بعض الشركات لم تكن الهيئة تعرف عنها انها كانت تتلقى اموالا ابلغت انها كانت تتلقى اموال وطلبوا من جهاز المحاسبات تعيين محاسبين لتوفيق اوضاعهم .

معظم الشركات ..

سألت رئيس هيئة سوق المال : هذا [illegible] تقارير هيئة سوق المال ؟

قال : نتوقع مختلف الشركات ان توفق اوضاعها وتستمر [illegible] وهذا بالطبع يعتمد على اوضاعها وعلى [illegible] الجيد

قلت : هناك اقوال ترجع ان بعض الشركات [illegible]

قال : مازال من الصعب الاجابة عليه قبل التعرف على المراكز المالية في المرحلة المقبلة ولكن ما [illegible] التاكد منه انه [illegible] بعض الشركات [illegible] الاعتراض [illegible]

[illegible]

قال : هناك بعض الشركات [illegible] الاحتفاظ ببعض الارصدة خارج مصر خلال الفترة الماضية ولدى نوايا اعادت بعض الاموال لمصر واخبرت هيئة سوق المال بذلك لم يحدث

قلت : وهل [illegible] للشركات التي طلبت الاحتفاظ ببعض الارصدة بالخارج ؟

قال : ان القانون يقول انه لكي نوافق على ذلك لابد من وجود مستندات وقد ابلغناهم بالمطلوب منهم وهم حاليا يقومون باعداد المستندات فاذا كانت المستندات مقنعة سوف نوافق . وليس مجرد الطلب موافقة . لابد من تحديد الاسباب التي تستدعي ذلك .

رسالة خاصة

قلت للدكتور فتح النور [illegible] الفترة [illegible] مهلة [illegible] المودعين [illegible] رئيس هيئة سوق المال [illegible] المودعين ؟

قال [illegible] ان اقوله [illegible] شديدة ان هناك [illegible] يسود السوق ولنفس الوقت للمودعين لابد من التاكد قبل التوقيع على اي اوراق [illegible] حقوقهم . فالقانون يحفظ حقوق المودعين . وانما اذا انتقص المودعون بايديهم حقوقهم فهذا يريدون ان يفعل [illegible]

وقال ان اي مودع يريد ان يدخل [illegible] مع اي شركة فليس لدينا مانع .. اذا كانت تلك رغبته الشخصية . واذا كان يريد ان يصبح صاحب صك استثمار .. لامانع على الاطلاق .. ولا مانع كذلك اذا كان يريد استرداد امواله .. تلك مسألة علاقة بينه وبين الشركة .. نحن لا نتدخل فيها . كل ما نقوله انه لابد من التاكد قبل التوقيع على شيء او يعرف المودع على ماذا يوقع ؟

واذا كانت هناك رسالة لابد من توجيهها للمودعين فانني اطلب منهم الهدوء . فسوف تتضح الامور قريبا . حينما ننشر المراكز المالية لهذه الشركات ..

وبهدوء شديد ننتظر المهلة التي حددها القانون بـ ٣ شهور منذ صدور اللائحة التنفيذية .. فاي تصرفات لن تؤدي الى شيء :

● وماذا بعد انتهاء المهلة ؟

قال رئيس الهيئة : سوف ندرس المراكز المالية فاذا كانت احدى الشركات ستستمر وتوفق اوضاعها فانها ستكون غاية في المرونة وسوف نذلل كل الصعاب فهدفنا هو اصلاح المسار وليس الهدف هو التعقيد

واذا لم ترغب الشركات في توفيق اوضاعها فالقانون يقضي باعادة اموال المودعين خلال عامين

قلت : ما هي ملامح المرونة التي سوف تتم مع هذه الشركات ؟

قال : ان ملامح تلك المرونة هي اننا سوف نتعاون مع الشركات في تذليل اي صعوبة تواجههم في تطبيق القانون .

ونحن نتعاون بالفعل حاليا معهم مع المسئولين ببعض الشركات .. هناك حوار مستمر معهم .. فالهيئة لم تكن في يوم من الايام خصما لاحد وليست لها اهداف شخصية .. فكل حرصنا كان ومازال وسيبقى على اموال المودعين الذين سوف يصبحون مساهمين واصحاب صكوك فيما بعد لدى الشركات التي ستوفق اوضاعها .. اذن لم تكن لنا مواقف مضادة لكنه موقف ثابت ولم يتغير وهو ازالة حالة الضباب والتجهيل التي كانت بعض الشركات تعمل في ظله لان هدفنا الاسلم ان كل فرد حينما يستثمر امواله يستثمرها في النور .. فالهيئة دورها تشجيع الاستثمار وتنقية مناخ الاستثمار من الشوائب التي كانت عالقة به ! وبعض الظواهر التي كانت موجودة لم تكن تشجع الاستثمار الجاد

وتحدث رئيس هيئة سوق المال عن مناخ الاستثمار الحالي في مصر فقال : بصراحة .. هناك مشاكل ولكنني اقول رغم ذلك فان المناخ مناسب للاستثمار .. هناك فرص عمل وفرص كسب حقيقية كبيرة في الاقتصاد المصري . المناخ العام يحتاج لقليل من التنظيم

وهنا اقول ان الاستثمار في الاوراق المالية هو افضل انواع الاستثمار لتقليل حدة التضخم وهذا الامر هو احد اهداف قانون تلقي الاموال .

قانون ١٩٤٨

وقال رئيس الهيئة : هل تعلم انه كان هناك في [illegible] اصدار السندات ؟

[illegible]

تلقى الاموال مرة اخرى

[illegible]

النغمة الصحيحة

الدولة عندنا فقيرة .. وتزداد فقرا كل يوم .. بينما عندنا اغنياء يزدادون عددا وثروة كل يوم ..

والدولة عندنا فقيرة .. لاننا نتهرب من دفع الضرائب [illegible] علينا .. بينما نطلب الدولة بان تقوم باعبائها المتمثلة في [illegible] الخدمات [illegible] مدعمة .. وصحية [illegible] وتعيين ابنائنا ..

[illegible]

ابني أطلب الاغنياء والقادرين ان يضعوا مدخراتهم في خدمة المجتمع عن طريق المساهمة في الشركات المساهمة . المشتركة في انشاء المصانع والمشروعات الجديدة التي تخلق فرص عمل جديدة لشبابنا .. ونحضر انتاجا يسد احتياجاتنا ويمكن تصدير [illegible] [illegible]

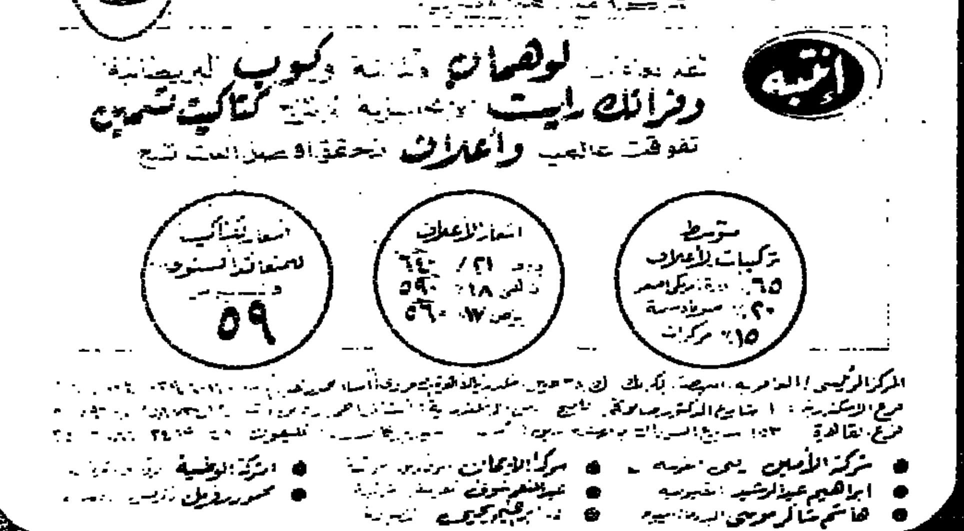
[illegible]

[illegible] لن يتحقق الا [illegible] ومساهمتنا جميعا في عملية التنمية والانتاج ..

نبيل أباظة

قال د . فتح النور [illegible]

[illegible]



هكذا عنه الأصل

لبنان بدون رئيس جمهورية
المسلمون يتمسكون بحكومة الحص ويقررون اسقاط حكومة الجميل

... لبنان امس يوما طويلا حافلا حيث استيقظ صباح امس وهو بلا رئيس جمهورية ... منذ الاستقلال عام ١٩٤٣ وقبل ان يغادر الرئيس امين الجميل ... قصر الرئاسة في بعبدا أعلن عن تشكيل حكومة عسكرية مؤقتة برئاسة ... قائد الجيش.

... حكومتان منقسمتان شرقية وغربية ومجلس ... حالت دون انتخاب رئيس جديد للبنان قبل انتهاء ...

... المكونة من ميشيل عون ماروني رئيسا للوزراء والدفاع ... ابو جمرة عن طائفة الروم الارثوذكس نائبا لرئيس الوزراء ... الاتصالات والتعلونيات واللواء محمود ابو درغم درزى وزيرا ... والعمل والعميد ادجار معلوف عن طائفة الروم ... الصحة والشئون الاجتماعية والعميد نبيل قريطم سنى وزيرا ... والداخلية والعقيد لطفى جابر شيعى وزيرا ... والعدل على ان يحتفظ كل من عوف ومعلوف وابو ... الجيش.

ولكن فور اعلان الحكومة اعلن كل من اللواء ابو درغم والعميد قريطم والعقيد لطفى جابر اعتذارهم عن المشاركة في هذه الحكومة بعد ان اصدرت القيادات السنية الاسلامية ممثلة في الشيخ حسن خالد مفتى لبنان والشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعى الاعلى والشيخ محمد ابو شقر شيخ عقل الطائفة الدرزية بيانا حذروا فيه رئيس الجمهورية من تشكيل حكومة ثانية واكدوا فيه على شرعية حكومة الدكتور سليم الحص وطالبوا جميع اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بالامتناع عن قبول الاشتراك في ايه حكومة جديدة لما تشكله من تحد لمشاعر المسلمين واستهان لكرامتهم.

محاولة لم تنجح

وكان القصر الجمهوري في بعبدا قد شهد حركة اتصالات ولقاءات واسعة سبقت اعلان الحكومة العسكرية. وذكرت مصادر مقربة من الدكتور الحص ان اتصالات عديدة جرت معه من قبل الوزير السابق غسان توينى والوزير جوزيف الهاشم والمهندس دانى شمعون وطرحوا عليه تشكيل حكومة موسعة برئاسته تضم ٢٤ وزيرا ولكنه رفضها.

واشارت هذه المصادر ان الحص اقترح على قصر بعبدا ترميم حكومته بان يحل المحامى عمر كرامى محل اخيه الراحل رشيد كرامى في رئاسة الوزراء وان يحل المهندس دانى شمعون محل والده كميل شمعون ويتم تعيين اربعة وزراء جدد لكن الرد جاء في الدقائق الاخيرة بان هذا الاقتراح قد رفض.

... تشكيل الحكومة حذر حسين الحسينى رئيس مجلس ... الخطوة الخطيرة التى تتنافى مع الاعراف الدستورية وتنتهك ... وقال انها غير شرعية بينما اكتفى الحص رئيس الوزراء ... الحكومة ... وسوف تصدر الاحزاب والقوى الوطنية ... المنطقة الغربية من بيروت بيانا تعلن فيه عن عزمها على اسقاط ... العسكرية والتمسك بحكومة الحص.

... اكد قادة الاحزاب المسيحية تأييدهم لهذه الخطوة ... حكومة استقلال ... وسيعقد النواب المسيحيون ... البطريركية المارونية في بكركى برئاسة البطريرك الماروني ... لمناقشة الاوضاع الراهنة على صعيد الانتخابات الرئاسية.

... تباينت مواقف الفرقاء اللبنانيين تجاه الحكومة العسكرية ... الاعضاء المسلمون في الحكومة العسكرية المؤقتة الاشتراك في ... بعد ان قرر مجلس النواب اللبنانى تأجيل انتخابات جلسة ...

... الجمهورية في موعد يحدد فيما بعد يبقى تساؤل يطرح نفسه ويطرحه كل ... ما يجرى في لبنان الى أين يتجه لبنان ؟



منظر لا يصدقه عقل .. طائرة القى بها الاعصار بين أشجار الشاطئ

حاول الأوتوبيس أن ينجو من الاعصار .. ولكنه لم ينجح

الاعصار جلبرت مر.. من هنا!

● كان شيئا رهيبا في صور الاقمار الصناعية. كان اشبه بوحش ينبض ويتنفس وله عين واحدة وجسم رهيب يمتد مسافة ٤٥٠ ميلا (٧٢٠ كيلو مترا) انه الاعصار جلبرت الذى كان اكبر اعصار مدمر في البحر الكاريبى في هذا القرن

لقد اقتلع الاعصار كل شيء حي او غير حي في طريقه. الاشجار والمبانى والبارات والقطارات والطائرات جميعها كانت تطير في الهواء مثل قطع من الورق اذا تصادف وكانت في منطقة عين الاعصار وفي جزيرة « جامايكا » وحدها ترك الاعصار نصف مليون شخص بلا مأوى ودمر اقتصاد الجزيرة بالكامل تقريبا.

وبعدها توجه الاعصار الى شبه جزيرة يوكاتا بالمكسيك فحطم جميع الواجهات الزجاجية الفاخرة لجميع الاماكن السياحية ودمر اكثر من ٣٠ الف منزل على شواطىء شبه الجزيرة. وعلى سواحل امريكا اكثر من ١٠٠ الف شخص قد استعدوا في ولايات تكساس ولوزيانا والمسيسبى للاعصار جلبرت بالطريقة الوحيدة الممكنة وهو الهروب من منازلهم الى اقصى مكان بعيد عن الاعصار وتركوا بيوتهم وسياراتهم وحقولهم يكتسحها الاعصار امامهم.

وتقدر خسائر الاعصار بما لايقل عن ٣٠٠ قتيل اما الخسائر المالية فتقدر ببلايين الدولارات وكان من الممكن ان تصبح الخسائر البشرية اكثر من ذلك بكثير لولا التقدم العلمى الكبير الذى جعل الاقمار الصناعية تتابع الاعصار وتحذر سكان الجزر والسواحل والبلاد وصول وحش القرن العشرين الاعصار « جلبرت ».

قذف الاعصار بهذه السفينة الى الشاطئ لتصطدم بالمنزل وتحطم جانبا منه

بعد الاعصار

رجال البوليس في مدينة كانكون المكسيكية يخوضون المياه التى غمرت شوارع المدينة في محاولة لانقاذ السكان الذين غرقت منازلهم في اعقاب اعصار جلبرت الذى اجتاح البلاد مؤخرا .. وقد اسفر الاعصار الذى بلغت سرعة الرياح ... اكثر من ٣٢ كيلو مترا في الساعة وهو اسرع اعصار في هذا القرن عن تشريد ربع سكان جامايكا (... شخص) التى اعلنت فيها حالة الطوارىء.

اعصار بنجلاديش حولها الى بحيرة



لم يجد هذا الاب من بنجلاديش سوى هذه الطريقة لنقل ابنائه من مكان لاخر بعد ان تحولت الشوارع الى بحار بسبب الفيضانات الغزيرة التى اغرقت المدينة وحولتها الى بحيرة كبرى وفي الصورة احد جوامع بنجلاديش المشهورة وهو محاصر بالمياه.

... عن المرأة الاخرى فى اليونان !

ويتوقع الكثيرون ان يؤدى هذا الغرام الى ضربة كبرى لمستقبل باباندريو السياسى ولكن السياسى العجوز يعتقد انه سيتجاوز العاصفة بعد مرور سنة من هذه الفضيحة

وان الناخبين اليونان سينسون كل شيء ويغفرون له عندما تجرى الانتخابات في العام القادم

باباندريو الان في المستشفى في لندن لاجراء جراحة خطيرة في القلب.

قرأت

● السيدة مارجريت تاتشر لها وجه اخر مختلف تماما عن الوجه السياسى الذى تظهر به عادة في المناسبات العامة، والذى كان سببا في اطلاق اسم المرأة الحديدية عليها. فقد تكشف أخيرا أن تاتشر ظلت طوال تسع سنوات (منذ عام ٧٩) ترفض أن تتقاضى الزيادة التى أقرها البرلمان البريطانى في راتبها والتى تقدر بحوالى ١٢ الف جنيه استرلينى سنويا.

● وحتى الآن وفرت السيدة تاتشر للخزانة البريطانية أكثر من مائة ألف جنيه استرلينى ترفض أن تصرفها مع مرتبها كرئيسة لوزراء بريطانيا. وتقول السيدة تاتشر ان حكومتها هى التى اقترحت هذه الزيادة في مرتبات كبار المسئولين وانها رغم اقرارها من البرلمان ترى انها اخلاقيا وادبيا يجب الا تصرفها حتى لا يقال انها منحت نفسها علاوة وهى في الحكم. وتعتقد السيدة تاتشر ايضا أن رئيس الوزراء الذى سوف يأتى بعدها هو أحق منها بهذه العلاوة ..

● ويقدر راتب السيدة تاتشر السنوى بحوالى خمسين ألف جنيه استرلينى. أى انها تتقاضى حوالى ٤ آلاف جنيه استرلينى في الشهر. وهو مرتب لا يعتبر كبيرا اطلاقا بالنسبة للمرتبات في بريطانيا. ولكنه يكفى لكى تحتفظ رئيسة وزراء بريطانيا العظمى بالمظهر اللائق بها بدون فخفخة أو ترف أو بذخ أكثر من اللازم.

● وفي بلادنا ـ ولا أقصد مصر وحدها ولكن دول العالم الثالث التى ننتمى اليها ـ نجد أن مرتبات الوزراء وكبار المسئولين رغم زيادتها مازالت منخفضة. ولكن بعض المديرين ورؤساء الشركات الكبرى وخصوصا في قطاعى البترول والبنوك يتقاضون مرتبات تفوق ما تحصل عليه رئيسة وزراء بريطانيا. وبالعملة الصعبة في معظم الاحوال ..

● والمرتب الكبير في حد ذاته ليس عيبا ولا هو جريمة حتى اذا كان بالعملة الصعبة. ولكن السؤال الجوهرى هنا هو : ما الذى يقدمه صاحب هذا المرتب الكبير لبلده من خدمات. وهل لديه مواهب نادرة تؤدى الى زيادة كبيرة في دخل الشركة أو البنك الذى يرأسه اذا كان الامر كذلك فانه يستحق راتبه وكلمة شكر فوقه أيضا ..

● ولكن الذى يحدث في دول العالم الثالث ان معظم التعيينات في المناصب المغرية في البنوك والشركات التى تسيطر عليها الحكومة تكون دائما تعيينات سياسية .. بمعنى انها تقدم عادة كمكافأة لاهل الثقة والاقارب والمعارف وأصحاب الحظوة. وبعضهم قد يكون كفئا لهذا المنصب وينجح فيما يسند اليه. ولكن معظمهم يكتفى بالفرمان الذى صدر بتعيينه ويعتقد أن مرتبه الكبير جزء من ميراث يستحقه ولا داعى لان يذهب الى مكتبه اطلاقا.

● وانها لكوميديا مضحكة حقا أن نرى رئيسة وزراء دولة عظمى مثل بريطانيا تكتفى براتبها المتواضع نسبيا في بلادها وتقدم لوطنها أعظم الخدمات بينما يرى بعض المديرين في دول العالم الثالث أن ما يتقاضونه من مرتبات وحوافز وأرباح بالعملات الصعبة هو شيء يجب الا يقدموا من أجله أى مقابل. وأن مجرد وجودهم على رأس الشركة أو البنك هو شرف ما بعده شرف للجهة التى يعملون فيها ..

● ان القاعدة الذهبية في الاقتصاد تقول أن الجزاء يكون دائما من جنس العمل. ونحن في العالم الثالث اعتدنا دائما أن نكافىء من لا يعمل كثيرا. ونعاقب الذى يتعب في العمل ويخطىء. ولهذا السبب بالذات تخلفنا عن الدول التى تقيس العمل وتؤمن بانه لكل مجتهد نصيب.

كمال عبدالرءوف

تم الصلح بين تاتشر وشارل

انتهى الخلاف بين مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والامير تشارلز ابن ملكة بريطانيا وولى العهد وكان تشارلز قد دأب اخيرا على انتقاد سياسة حكومة تاتشر بطريقة خفية. وطالب المتطرفون من أعضاء حزب تاتشر بوضع حد لتدخل الامير غير اللائق في السياسة وتلقينه درسا لكى يغلق فمه كما تفعل باقى الاسرة المالكة.

ويقول كتاب ظهر اخيرا عن حياة الامير بمناسبة بلوغه سن الاربعين في نوفمبر القادم ان تاتشر عقدت اتفاقا سريا مع الامير تشارلز عرضت عليه فيه ان يصبح حاكما لهونج كونج اخر سنة قبل اعادتها للصين عام ١٩٩٧

وكان الامير يطمع في ان يصبح حاكما عاما لاستراليا وبذلك يهرب من دوره الخفى في القصر الملكى حيث تسيطر امه الملكة اليزابيث على كل شيء. وقد رفضت الملكة ان تتنازل لابنها عن العرش بعد ان يبلغ سن الاربعين وقالت ان هذه سابقة خطيرة تضر بسمعة الملكية في بريطانيا. وحتى الان مازال الامير يفكر في عرض تاتشر وقد يصبح فعلا حاكما لهونج كونج لمدة سنة طالما انه لايستطيع ان يجلس على عرش بريطانيا لان الملكة مثل جدتها فيكتوريا اشتهرت بطول العمر.

بريطانيا تشكو من قنابل القنافي

● بعد ان ازدادت حملة الاعتداءات المتكررة من جانب الايرلنديين، طالبت بريطانيا السلطات التشيكوسلوفاكية بتعديل تصميم قنابل « سيمتكس » وهو نوع من المتفجرات الخطيرة الم القذافى يبيعها لمثيرى الشغب في ايرلندا. اما الهدف من وراء طلب لندن هو ان يكون من السهل اكتشاف رائحة ومكان هذه المتفجرات عن طريق الكلاب البوليسية.

أبو اياد يرد على جنبلاط

تونس ـ وكالات الانباء :

اكد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثانى في حركة « فتح » الفلسطينية ان الهجوم الذى وجهه وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى ضد منظمة التحرير الفلسطينية يتنافى مع اصول اللياقة. وقال ابو اياد ان جنبلاط تكلم عن تدخل في شئون لبنان في الوقت الذى يعرف فيه من هو الذى يتدخل في شئون هذا البلد واهله ويعمل على تقسيم لبنان. وقال ان السكوت عن مثل هذه التصرفات في الماضى كان بدافع الوفاء لكمال جنبلاط والد زعيم الحزب التقدمى وشهيد الامة العربية والثورة الفلسطينية.

وكالات الانباء

سفيرنا فى واشنطون يجتمع مرتين مع جاكسون

واشنطون ـ هادية الشربينى :

اجتمع السفير عبدالرؤوف الريدى سفير مصر لدى الولايات المتحدة مع الزعيم الديمقراطى الاسود جيسى جاكسون مرتين امس وأول أمس وذلك بناء على طلب جاكسون وذلك بغرض التعرف على وجهة النظر المصرية بشأن بعض القضايا الهامة التى تهم منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية والتى يهتم جاكسون بها.

وقد ركز جاكسون في مناقشته مع السفير الريدى على الرغبة في معرفة البعد الفلسطينى في مشكلة الشرق الاوسط.

وعلمت « اخبار اليوم » بان السفير الريدى استعرض مع جاكسون ايضا قضايا الجنوب الافريقى. ومشكلة الديون التى تواجه القارة الافريقية. وقد اكد جاكسون للسفير الريدى على أهمية اقامة جسور ثقافية بين الولايات المتحدة والدول الافريقية وعلى رأسها مصر.

استئناف العلاقات بين سوريا والمغرب

الدوحة ـ ق.ن.أ :

ذكرت صحيفة « الراية » القطرية امس ان سوريا والمغرب قد اتفقتا على فتح مكتبين لرعاية المصالح في عاصمتى البلدين وذلك كخطوة أولية لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما. وكانت هذه العلاقات قد قطعت اثر لقاء الملك الحسن الثانى ملك المغرب مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى في عام ١٩٨٦ بمدينة ايفران المغربية.

أقمار روسيا تهبط فى الصين

● تقوم موسكو حاليا بمفاوضات سرية مع بكين لعقد اتفاق دائم حول امكانية هبوط الاقمار الصناعية السوفيتية في الصين في حالة حدوث خلل في التكنولوجيا .. ياهل السوفيت الوصول الى هذا الاتفاق قبل ارسال بعثة رواد الفضاء الفرنسية السوفيتية في نوفمبر القادم.

أخبار المجتمع

مهندس/ جميل محمود البطاوى والعائلة يهنىء ابنة اخته الدكتورة هناء عبدالفتاح بحصولها على الدكتوراة في العلاقة بين المضادات الحيوية والبكتريا ... دائما.

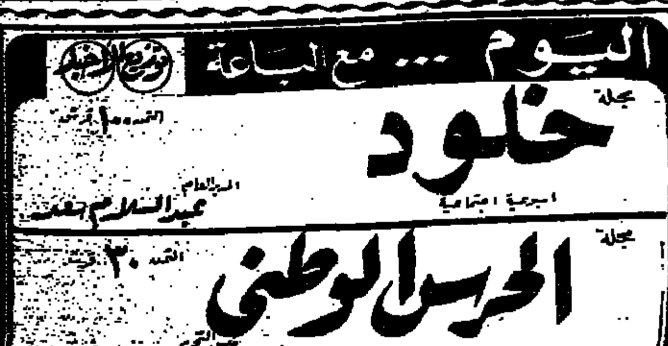
... الجمعية للاسكان ...

نقابة المعلمين

تعلن عن رحلة عمرة المولد النبوى الشريف باشتراك ٧٠٠ جنيه للعضو و ٨٤٠ جنيها للمرافق يودع الاشتراك بحساب نقابة المهن التعليمية (نادى المعلمين) رقم ٤٩١١٨ ببنك مصر الرئيسى ويقدم الايصال مع جواز السفر وصورة البطاقة وصورتان شمسيتان في موعد غايته ٢٠ اكتوبر ٨٨ والتفاصيل بالنقابة العامة والنقابات الفرعية.

الامين العام

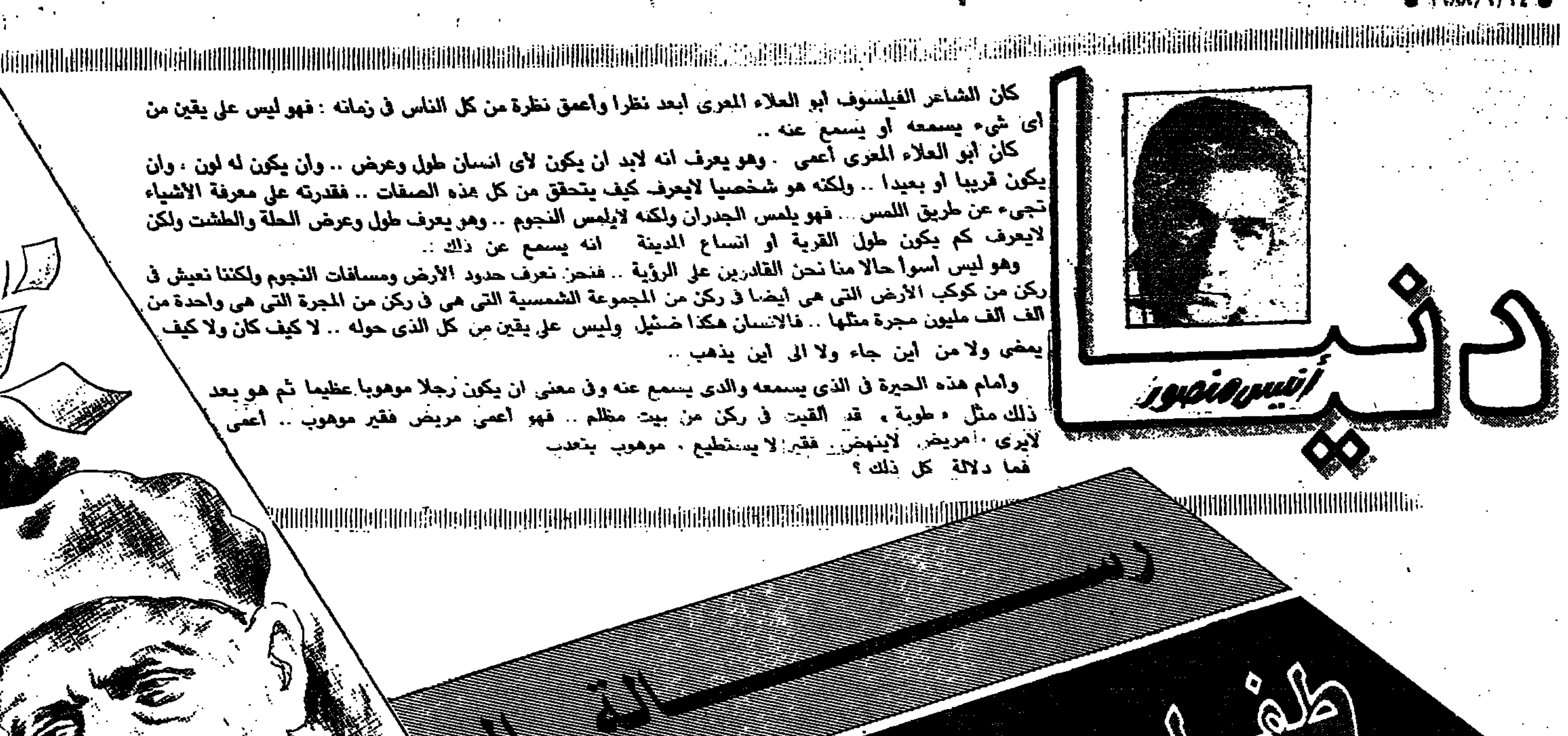
عبدالعظيم زيد











دنيا

أنيس منصور

كان الشاعر الفيلسوف أبو العلاء المعرى ابعد نظرا واعمق نظرة من كل الناس فى زمانه : فهو ليس على يقين من اى شىء يسمعه او يسمع عنه ..

كان أبو العلاء المعرى أعمى . وهو يعرف انه لابد ان يكون لأى انسان طول وعرض .. وان يكون له لون ، وان يكون قريبا او بعيدا .. ولكنه هو شخصيا لايعرف كيف يتحقق من كل هذه الصفات .. فقدرته على معرفة الاشياء تجىء عن طريق اللمس .. فهو يلمس الجدران ولكنه لايلمس النجوم .. وهو يعرف طول وعرض الحلة والطشت ولكن لايعرف كم يكون طول القرية او اتساع المدينة انه يسمع عن ذلك ..

وهو ليس أسوأ حالا منا نحن القادرين على الرؤية .. فنحن نعرف حدود الأرض ومسافات النجوم ولكننا نعيش فى ركن من كوكب الأرض التى هى أيضا فى ركن من المجموعة الشمسية التى هى فى ركن من المجرة التى هى واحدة من الف الف مليون مجرة مثلها .. فالانسان هكذا ضئيل وليس على يقين من كل الذى حوله .. لا كيف كان ولا كيف يمضى ولا من اين جاء ولا الى اين يذهب ..

وامام هذه الحيرة فى الذى يسمعه والذى يسمع عنه وفى معنى ان يكون رجلا موهوبا عظيما ثم هو بعد ذلك مثل « طوبة » قد القيت فى ركن من بيت مظلم .. فهو أعمى مريض فقير موهوب .. أعمى لايرى ، مريض لاينهض ، فقير لا يستطيع ، موهوب يتعذب

فما دلالة كل ذلك ؟

رسالة الى طفل لم يولد بعد !

العقاد

شوقى

هتلر

(١)

ابو العلاء يرى انه لامعنى للحياة .. ولا حكمة . وانما الانسان هو الذى يجعل لكل شىء حكمة او معنى .. لأنه لايريد ان يبدو امام نفسه تافها لاقيمة له ..

وهو لايملك الا ان يفعل ذلك .. فالعقل الانسانى لايستطيع ان يفكر الا اذا جعل لكل شىء بداية ونهاية .. الا اذا وضع لكل شىء رقما فى الطول والعرض والارتفاع والوزن والكثافة والموجة ومكانا فى الجدول الذرى .. فالعقل الانسانى يحول كل شىء الى أرقام . وكما ان الطفل الصغير عندما يمسك الاشياء يضعها فى فمه .. اى يحول كل شىء الى طعام او كانه طعام . فكذلك العقل هو الذى يجعل الدنيا ارقاما . والدنيا ليست ارقاما ، كما ان كل شىء ليس طعاما ، ولكن هذه هى طبيعة العقل كما أن هذه ايضا سلوكيات الطفل ..

وهذا العذاب فى الدنيا لامعنى له . لان الدنيا كلها بلا معنى ولا حكمة ولا غاية ..

ولذلك يرى ابو العلاء المعرى ان اللعنة هى ان توجد . والعذاب هو ان نحيا .. وان والده قد جنى عليه .. لذلك فهو لم يتزوج لانه لا يريد ان يجنى على احد .

يقول ابو العلاء

هذا جناه أبى على
وماجنيت على احد !

ويقول أمير الشعراء شوقى :

بينى وبين أبى العلاء قضية
فى البر استرعى لها الحكماء
هو قد رأى نعمى أبيه خيانة
وارى الجناية من أبى نعماء !

ولكن أمير الشعراء هو الآخر يرى ان الحياة مصيبة على الاحياء .. وانه لذلك اشفق على ولده « على » من هذه الحياة .. وكان يتمنى لمولوده ان يجىء فى غير هذا الزمان يقول شوقى :

صار شوقى ابا « على »
فى الزمان الترلى
وجناها جناية
ليس فيها بأول !

ثم قال شوقى مرة اخرى :

« على » لو استشرت اباك قبلا
فان الخير حظ المستشير
اذا لعلمت أنا فى غناء
وان نك من لقائك فى سرور
وماضقنا بمقدمك المفدى
ولكن جئت فى الزمن الاخير !

فان أمير الشعراء ضيق هو الآخر بزمانه ، وكان يتمنى لطفله زمانا آخر .. أو الا يولد . فما حاجته الى ان يعانى مايعانيه أبوه ؟!

× × ×

قال ابو العلاء المعرى :

واذا أردتم بالبنين كرامة
فالحزم اجمع تركهم فى الأظهر !

أى ان اكرام الطفل الا يولد .. وان يبقى هناك فى ظهر ابيه او بطن أمه !

ويعلق الاستاذ العقاد على ذلك قائلا : فأبو العلاء والد رءوف صد أبناءه عن الحياة رحمة بهم فيالها من رحمة لا يعرفها له ابناؤه ! ثم متى كان الابناء يعرفون البر للآباء ؟!

ويتخيل العقاد محاورة بين ابى العلاء المعرى وبين ابن له يتوسل اليه ان يريه الحياة . ولكن المعرى ينصحه بالبقاء فى عالم العدم .

يقول العقاد

يا أبى طال فى الظلام
قعودى فمتى انت
مخرجى للوجود
طال شوقى اليك
فأحلل قيودى

ياأبى : عالم الظلام مخيف
ليس يقوى عليه طفل ضعيف
فأجرنى من ظله السدود

×

حدثونا عن الحياة العجاب
فلهجنا بحسنها الخلاب
وظمئنا لحوضها المورود

×

أرنى الجهر يا أبى والخفاء
اى شىء ذاك المسمى شقاء
أى سر يراد بالمولود

×

ما لوجوه الحسان ؟ ما النوار ؟
ما الدرارى ؟ ما الفلا ؟ ما البحار ؟
ان دأب الوليد حب الجديد

×

ولدى : اننى أبوك الرحيم
أنا بالعيش يابنى عليم
لاتصدق مقالة من بعيد

×

شرها يابنى شر ثقيل
خيرها يابنى خير قليل
اهلها يابنى اهل حقود

×

زعموها الى الخلود تؤدى
مارأينا سوى فناء ولحد
فيه مود على تجاليد مودى

×

قف بباب الحياة لاتدخلنها
واعتصم يابنى ما استطعت منها
سوف القاك فانتظر بالوصيد

×

هكذا اقنع المعرى الوليدا
فتنحى عن الحياة بعيدا
والتقى الشيخ وابنه فى اللحود !

(٢)

والاديب العربى العظيم ابو القاسم الحريرى كان عالما من علماء اللغة وواحدا من علماء البلاغة وكان هو الآخر سيىء الظن بالناس . كان فقيرا مثل ابى العلاء دميما مثل البحترى وابى حيان التوحيدى والفيلسوف سقراط . وكان يعرف ان الذى حذفه الله من وجهه قد اضافه الى لسانه . والذى اخذه من رزقه قد اضافه الى الوف الكلمات التى يعرفها ويلعب بها ..

ويقال ان رجلا ذهب اليه فى المسجد ليراه ويسمع منه ويتعلم فوجده قبيحا دميما . فتراجع قليلا . وادرك الحريرى ذلك فقال :

ماانت أول سار غره قمر
ورائد أعجبته خضرة الدمن
فاختر لنفسك غيرى اننى رجل
مثل المعيدى فاسمع بى ولا ترنى !

وكانت العرب تضرب المثل بالمعيدى هذا . فقد كان اقبح الناس

وقال العرب : سماعك بالمعيدى خير من ان تراه !

وكان سيىء الظن بالزمان وبالمعنى لهذه الحياة ... وكان يرى ان العلماء افقر الناس . ومن سوء حظ العلماء والادباء انهم يتسولون حقهم فى الحياة

من الذين لا علم عندهم ولا ادب ..

وان موهبة الادب لعنة أصابت الأدباء .. ولذلك فبطل « المقامات » التى كتبها الحريرى رجل يتكسب من براعته اللغوية والبلاغية . فهو « اراجوز » الملوك والامراء .. وصناعته . الادب وهدفه : لقمة العيش .. فالله عليك ماكرامة الأدب والبلاغة . وما معنى هذه الحياة واية حكمة فيها .

وفى المقامة « الثمانية » او التاسعة والثلاثين يحكى لنا الحريرى ان فى احدى الجزر قصرا وعلى باب القصر حراس . والحراس فى غاية من الحزن يبكون . فكان لابد ان يسألوهم عن السبب فأجابوا : « ان رب هذا القصر هو قطب هذه البقعة . وشاد هذه الرقعة الا أنه لم يحل من كمد . لخلوه من ولد . »

فزوجته حامل ولكن المخاض والولادة صعبة جدا . وحار الاطباء فى امر هذه الأم والمولود .. وراح الحراس يبكون !

وهذه « المقامات » لها بطل والبطل اسمه « أبو زيد السروجى » هو الاديب البليغ الفصيح الأراجوز الذى يكتسب من ابهار الناس واضحاكهم عليه فقال ابوزيد السروجى للحراس عندى تميمة !

وذهب الحراس الى صاحب القصر يزفون اليه البشرى .

فأحضر لأبى زيد السروجى قلما وماء ورد وزعفران . وصلى ابو زيد وركع وسجد واستغفر وابعد الحاضرين جميعا . ثم اخذ القلم وكتب رسالة الى الجنين فى بطن امه

ايهذا الجنين انى نصيح
لك والنصح من شروط الدين
انت مستعصم بكن كنين
وقرار من السكون مكين
ماترى فيه مايروعك من الف
مداج ولا عدو مبين
فمتى مابرزت منه تحولت
إلى منزل الأذى والهون
وتراءى لك الشقاء الذى تلقى
فتبكى له بدمع هتون
فاستتم عيشك الرغيد وحاذر
ان تبيع المحقوق بالمظنون
واحترس من مخادع لك يرقيك
ليلقيك فى العذاب المبين
ولعمرى لقد نصحت لك
كم يضيع مشبه بظنين

« ثم انه طمس المكتوب على غفلة . ونقل عليه مقلة تفلة . وشد الزبد فى خرقة حرير . بعد ماضمخها . وامر ابوزيد بتعليق هذه القصيدة على فخذ الأم . وبسرعة نزل الولد من بطن أمه .. « فامتلأ القصر حبورا . واستطير عميده وعبيده سرورا . واحاطت الجماعة بابى زيد تثنى عليه . وتقبل يديه .

فالحريرى هو الآخر لايريد للمولود ان يولد .. فقد نصحه ولكن الولد لم ينتصح ولم يستجب .

فاختار الحياة الدنيا فأسعد ابويه .. ولابد أن يجىء دوره هو الآخر يتعذب ويلعن والده الذى جنى عليه ..

ويلعن نفسه لانه لم يستمع الى نصيحة أبى زيد السروجى :

(٣)

وفى القرن الثامن عشر انشغل الأدباء والنقاد والمؤرخون بكتاب ليس له نظير فى اى أدب عالمى . الكتاب فى تسعة اجزاء ظهرت تباعا . والمؤلف قسيس اسمه لورانس استرن (١٧١٣ ـ ١٧٦٨) . كانت حياته هى التعاسة نفسها فقير امه بائعة متجولة . وساعده اقاربه حتى دخل الجامعة وتخرج فيها قسيسا

تزوج مكان يواجه شقيا هو عصبى وهى عصبية وبسرعة احس الاثنان كانهما يعيشان فى جسد واحد . لابد ان يتباعدا ولكى يتباعدا لابد أن يتمزقا .. وتباعدا حتى لم يعد احدهما يرى الآخر او يسمعه .. او اذا رآه كأنه لايراه ، واذا سمعه فكأنه لا يسمعه واتسعت المسافة بينهما . حتى دخلت مستشفى الأمراض العقلية وهو راى الدين فيدا شيئا فلابد للقسيس ان ينال قدرا من الخطيئة والا استحال عليه ان يعيش . وان يصلح الناس بالابتعاد عن الرذيلة . ثم ان الحياة الزوجية هى الموت ولذلك لابد من احاطتها بالرذيلة . فاحب وعشق لها وانتقل الى ... على زوجته وابنته وتسبقه ... اما الزوجة ... واما العشيقة ... واما هو فحساب بريف مستمر وسل رئوى وقد شخصه الاطباء بأنه الزهرى . ورفض ان يصدق ذلك ولكن اكدوا له ان المرض قديم ، وانه قد توارى فى الدم عشرين عاما ..

اما كتابه الضخم فعنوانه « حياة وافكار ترايسترام شاندى » .. وهذا الكتاب او الرواية او المذكرات ليس لها شكل ادبى معروف . ولكنها فيضان من الافكار والصور .. والالفاظ النابية والمشاهد العارية .. وقد صدرت اجزاء من هذا الكتاب تحت اسم مستعار .. ولما عرف الناس ان المؤلف قسيس تهافتوا على هذا الكتاب الغريب .

يستهل القسيس استرن كتابه بقوله : هناك نوعان من العذاب : ان تكون قسيسا وان تكون اديبا .. واحد يخاف الله والثانى يخاف الناس . واحد يدفع الآخر الى الزلل ، والثانى يستدرجه الى الجنة ولكن مادام للانسان جسد فله مطالب ومادامت له مطالب فله هفوات . والانسان هو الحيوان الذى لابد ان يخطىء واكبر خطيئة ان نولد . ولكننا لانعرف كيف لا نولد .. فلا احد قد استشار احدا .. ولا أعرف لو كانوا استشارونى هل أخرج للدنيا او لاأخرج .. فما الذى يمكن ان اقوله ، واذا قلت فما الذى افعله ، واذا فعلت فهل اكون اديبا او قسيسا ؟!

ثم يمضى الحوار بين الجنين وبين ابويه اربعة اجزاء كاملة .. ولا يولد هذا الجنين الا فى صفحة ٢٠٩ من الجزء الرابع .. اى بالضبط فى نصف هذه الرواية الطويلة .. والحوار بين الجنين وبين والديه يستعرض كل مشاكل الدنيا ومتاعب الحياة . والعلاقات الاجتماعية والسياسية ..

ويرى الجنين ان الحياة صعبة شاقة . وان الانسان لم يتهيأ لكل ذلك .. فلا عنده افكار ولاعنده اسلحة ، ولا عنده برامج للاصلاح .. او التخلص من هذه الحياة ..

ولايعرف وهو فى بطن امه ، ان كان قادرا على ان يبقى فى بطنها .. ولا ماالذى يمكن عمله اذا كبر ككل الاطفال وظهرت اظافره واسنانه . وتحركت فيه كل غرائز الحيوان . وهل تستطيع الام ان تحتمل هذا النمو المتزايد للطفل او الشاب او الرجل هل من الضرورى ان تكبر فى بطن الام . او ان تصغر الاجنة . هل يمكن ادخال واحد آخر ليتعايش الذكر والانثى معا فى داخل بطن الام واذا تعايشا فما الذى يمكن عمله بعد ذلك ..

حيرة . دوخة . عذاب . ان يظل الطفل فى بطن امه .. وان يترك بطن امه . مصيبة أخرى . ان الطفل يفكر فى كل شىء .. ومصيبة ثالثة : ان يكتشف هذا الطفل ان والديه لم يفكرا فى كل ذلك فهذا الطفل جاء من غير تفكير .. ففى لحظة حظ وضع الاب والام بذور هذا الطفل واشتعلا بمصائب الحياة الزوجية والمفاجأة : ان هذا الطفل جاء يحاسبهما على ذلك . ورغم هذا الحوار فان احدهما لايملك للآخر شيئا . لاهما قادران على انقاذه ، ولا هو قادر على ان يطيل بقاءه فى ظلمات البطن . وفى العدم

يقول لورانس استرن لابد انكما تدركان الآن ان الحياة الزوجية هى افشل ماصنع الانسان .. اضعف واعقد علاقة تربط رجلا بامرأة . ولابد من « الرباط » حتى لايهرب الاثنان عندما يشعران بالندم .. ويقول الطفل فى بطن أمه : ارى انكما تريدان ان تهربا منى .. تريدان ان تتنصلا من مسئوليتكما عن وجودى .. ولكن فات الاوان .. ولامعنى للندم .. انتما ارتكبتما الجريمة .. وانا الذى سوف أعاقبكما على ذلك .. وقد بدأ العقاب .. فالعقاب يخرج من الجريمة ، كما يخرج الطفل من بطن امه .. الزواج هو الجريمة ، والطفل هو اقسى واقصى درجات العقاب .. تعال ايها المجرم .. وتعالى انت ايتها المجرمة .. انا الخطيئة .. انا الذنب .. انا اللعنة عليكما حتى تموت ؟

وقد وصف الفيلسوف فولتير هذا الكتاب : بانه تحفة ادبية شريرة .. والفيلسوف هيوم قال . احسن واجمل كتاب ردىء فى الثلاثين عاما الماضية !

قال فولتير ايضا : ان القسيس استرن ارتكب غلطة ثانية .. الغلطة الاولى انه تزوج وانجب والغلطة الثانية انه قد اوقف الحوار بين الجنين وابويه . بان سمح لهذا الجنين ان يولد .. كان من الواجب ان يظل يلعن والديه وكل اب وكل أم هذا « الرباط المقدس » الذى لم يكن رباطا فى اى يوم ، ولاكان مقدسا بين رجل وامرأة !

وقال فولتير ايضا : لقد اغضبنى هذا الجنين لانه لم يذكر اسمى فى عالمه هناك . ولو دعانى لقلت له : ايها الجنين .. عش قليلا ومت حيث أنت . فأنت أحسن حالا منا جميعا . اننا لم نعرف والدينا الا بعد عشر سنوات .. ولم نحاورهما الا عند الثلاثين .. ولم نلعنهما الا عند الاربعين ولم نلعن انفسنا ودينا ودنيانا الا بعد الخمسين .. وانت سبقتنا جميعا ، فاحتقرت كل الناس وانت لم تولد بعد !

(٤)

ولكن اروع تحفة ادبية فلسفية كتبتها سيدة هى رواية « خطاب الى طفل لن يولد » للكاتبة الايطالية المعاصرة اوريانا فالاتشى .. عبارة عن حوار بين ام وجنين فى بطنها .. ماذا حدث حتى صار خلية .. جنينا ..

وتتساءل : هل من حق المرأة ان تعطى الحياة لطفل فى هذا العالم .. حيث الحياة عنف والعدل ظلم ، والحلم كذب ، والغد كالأمس .. هل من حق اى ام ان تلقى فى هذه الدنيا بمن يتعذب .. اى متعة لها فى زيادة عدد المعذبين ؟!

هل هو الطفل الذى يقرر ان كان يحب ان يولد او هو لايحب ؟

فى هذه الرواية تتحدث الأم الى الذى فى بطنها حوارا طويلا فاتنا . تحدثه عن الدنيا التى سوف يصادفها .. مشاكلها وتتمنى له ان يكون ولدا .. لان الفتاة تتعذب وهى صغيرة وهى كبيرة .. وانها فى دنيا الرجال سوف تلقى كل انواع الهوان . والذنب ذنبها دائما . وان احبت فهى فاجرة . وان غلطت فهى عاهرة . وان تزوجت فهى مصدر التعاسة . وان انجبت فالاطفال اولادها وحدها . واذا نجح الأولاد فبفضل الاب . واذا فشلوا فالسبب هو الام . فهى ملعونة منذ ولادتها ..

وتحكى لهذا الجنين ماذا دار بينها وبين ابيه .. هو يريدها ان تتخلص من الجنين .. وصديقاتها يقلن لقد اجهضن انفسهن عدة مرات .. فلا داعى لوجع القلب ..

وانه اذا ولد فسوف يعتمد عليها تماما ، وتعتمد هى عليه .. لن يكون وحده ، ولن تكون وحدها .. مرضها مرض له ، ومرضه مرض لها ..

وتقول له انها رأت فى نومها انثى الكانجرو .. وكيف ان صغيرها فى حجم الدودة .. وان هذه الدودة تزحف من تلقاء نفسها وسط الشعر الكثيف حتى تصل الى ثدى الكانجرو وترضع .. ثم تزحف الى جيب الكانجرو لتكمل نموها .. ولكنها لاتراه دودة .. ولاتراه رجلا ولا امرأة .. وانما هو شخص .. شخصية .. له ملامح مستقلة متميزة ..

وتقول له : اناس يقولون ان الطفل ابن الدولة .. واناس يقولون بل ابن الكنيسة .. واناس يقولون بل الطفل ابن امه .. ولكنى ارى انك لست ابنا لاحد .. انت ابن لنفسك .. انت لنفسك . وأنت سوف تقف على قدميك وفى طريقك نحو هدفك .. حياتك فى يدك وموتك ايضا .

وتقول انها كانت نائمة على ظهرها بامر الطبيب . ودق الباب وجاء خطاب من ابويها . يقولان : كانت صدمة لنا انك حامل بغير زواج . ولكن نحن لم نفلح فى ان نعلمك . انت التى علمتينا . وقد تلقينا الدرس الذى اوجعنا ..

ثم كان مع الخطاب صندوق صغير به حذاء المولود .. ابيض . هذا الحذاء مصنوع من الجلد ، جلد الأبقار التى سلخوها . فكلما كان للطفل حذاء لابد من ذبح الابقار ، ولكى يكون للطفل بالطو من الفرو لابد من ذبح الدببة او الثعالب .. فلكى يعيش أحد لابد من أن يعيش على موت غيره .. وفى هذا الزحام يدوس الناس بعضهم بعضا ويقتلون بعضهم البعض .

وتقول له : هذا هو العنف الذى هو جوهر الحياة ..

وتقول من السهل ان تبكى من الصعب ان تضحك .. سوف تبكى عندما يبهرك النور . سوف تبكى من الخوف ومن الجوع .. وسوف تبتسم وتكون ابتسامتك لى لاننى لم اترك البويضة تنمو فى بطن امرأة أخرى .. فقد جعلتها فى بطنى أنا ..

وهى نائمة على ظهرها الفت للجنين عددا من القصص . من هذه القصص ان طفلة صغيرة كانت تنظر الى شجرة كبيرة . ولابد ان تقف على كرسى لكى تتمكن من رؤيتها . الشجرة لها ازهار . الأزهار عندما تذبل تسقط . جاء رجل وجاءت امرأة .. وتعانقا . وناما تحت الشجرة . فجاء فلاح طاردهما . طارد الرجل ثم هجم على المرأة وعانقها بقوة . ثم ألقى بها على الشجرة . وعندما تكسرت تحتها الاغصان مدت يدها الى زهرة .. صرخت الطفلة تنادى امها . جاءت الأم فوجدت المرأة قد ماتت .. ومن يومها وانا اعرف ان الذى يقطف زهرة يموت .. هذه الطفلة الصغيرة هى أنا .. ولكنى اريدك ان تقطف الازهار دون خوف من الموت ياولدى .

الأشجار وحدها هى التى لاتلتهم احدا لكى تعيش ـ انها ليست كالحيوانات . فالأشجار تعيش على الهواء والماء والشمس .. واذا لم تكن شمس ذبلت ، واذا لم يكن هواء اختنقت ، واذا لم يكن ماء ماتت ..

وقصة اخرى . ان طفلة كانت تحب الشيكولاتة . وان امها راحت تعمل عند سيدة غنية وفى بيت السيدة الغنية كانت كمية كبيرة من الشيكولاتة . عندما رأتها الطفلة برقت عيناها . فحذرتها أمها . ولكن صاحبة البيت جاءت وألقت الشيكولاتة من النافذة للطيور .. ثم استخرجت لنفسها واحدة . وفكت أوراقها الذهبية وأكلتها .. ولم تعط الطفلة واحدة .. ومنذ ذلك اليوم ياولدى وانا لاآكل الشيكولاتة التى اقترنت بهوان أمى وعذابى وقسوة هذه السيدة .. ولكنى أريد أن اغرقك فى الشيكولاتة تحتك وفوقك ليلا ونهارا .

وتقول له انها لاتعرف اى نوع من الرجال هو . التاريخ يقول انه فى كل مرة يولد هوميروس يولد هتلر . اى فى كل مرة يولد شاعر يولد معه طاغية . ولكن يجب ان تعتاد ياولدى على عذاب امك .. فالأم هى « الكترا » التى ترتدى الحداد دائما .. اليست اما ؟!

ان القرار الذى اتخذه طفل أوريانا فالاتشى : انه مات .. مات الجنين . وكان لابد من التضحية إما بالجنين وإما بالأم .. وعاشت الأم . واحس الناس حولها بالارتياح : فالمؤسسة التى تعمل بها أحست انها انقذت سمعتها . اذ كيف تحمل وهى لم تتزوج .. واحس أبواها بالسعادة فقد اختفى العار .. وأحس الأطباء بالراحة فهم لم يقتلوا طفلا ، وانما انقذوا أما ..

ورغم الحوار الطويل جدا مع هذا المولود الذى لم يولد .. ولن يولد ، وينبغى الا يولد فى هذه الدنيا ، فقد تمنت له أوريانا فالاتشى الا يولد .. إنها أيضا كانت تتمنى الا تكون امرأة ، حتى لايعذبها الرجال .. ولا تتمنى لن تكون رجلا حتى لا تعذب النساء .. وحتى لاتقتل الرجال فى الحروب ..

ثم ان الرجال بلهاء .. هؤلاء الذين صعدوا الى القمر ـ مثلا .. انه انجاز علمى عظيم .. هؤلاء الرجال لم يبتسموا لم يضحكوا .. ولا عرفوا ذلك .. انهم فقط صعدوا .. وهناك تركوا مخلفاتهم .. وهذه المخلفات دليل على انهم ذهبوا الى هناك .. تماما كما تفعل الكلاب إنها تتبول على الاشجار والمقاعد .. وهذا البول معناه : وضع علامات مشمومة تدل على ان هذه منطقتها .. هذه حدودها .. ثم عاد رواد الفضاء الى الأرض .. وبقيت مخلفاتهم مع علم الدولة فوق .. ولم يضحكوا لذلك ولم يبتسموا ولا عرفوا ولا فى نيتهم ذلك !

اما جنين أوريانا فالاتشى . فقد اختار الا يكون وان تكون هى لتكتب عن الذى حدث ، والذى لم يحدث .. فابوها قد جنى عليها وامها ، اما هى فلم تجن على احد !

أما بعد

تاتشر والغبراء

اثبتت مسز تاتشر ... بريطانيا انها ليست قوسية ... وحدوية . وهاجمت أمام ... الاوربى الذين يدعون ... الولايات المتحدة الأوربية ... على هؤلاء بان الوحدة ... تتحقق فى الواقع ... كفرنسا . وبريطانيا ... واسبانيا كاسبانيا . ... تاتشر ان الخطأ الاكبر ... دولة عظمى تدار مركزيا ... حكومة واحدة . لأن قيام ... الدولة سينتهى حتما ...

ومسز تاتشر حرة . ومن ... تبدى رأيها فى الوحدة الأوربية ومن حقها ان تختار الصديق ... تقاتل من داخله . ولها ان ... الطريق الذى تسلكه . ... مناضلة او انفصالية او ... الوحدة التى مايغنيها غلاب !

ولكن الذى يعنينا فى هذا ... هو موقف الطرف الآخر ... اصحاب الرأى الآخر الذى ... قيام دولة اوربا الواحدة ... بالرغم من اختلاف مسز تاتشر ... وهجومها عليهم . كان رد ... هادئا ومهذبا ايضا . وصرح ... المعارضين لها بان مسز تاتشر تعتنق افكار الجنرال ديجول . واحتار رجال الاعلام فى ... العبارة . ولم يكتشفوا حتى الآن . هل هى مجاملة لتاتشر ؟ ... حملة ضدها ؟

وكانت هذه العبارة هى ... فعل من جانب المعارضين ... تاتشر . ولو كانت مسز تاتشر ... بلادنا لانطلقت ضدها ... مثل طلقات المدفع الرشاش ... اتهموها بكل الاتهامات ... العمالة للمخابرات ... الامريكية . الى العمل فى ... المخابرات الاوغندية ، و ... البعض بذكر رقمها فى ملفات ... الأمن الفنلندية . وقد ... البعض فيحدد المرتب ... تتقاضاه من خزانة حكومة ... كونج ! وقد يستبد ... بمعارضيها فيمتد اتهامهم الى ... الاول الذى كان يعمل فى ... ابرهة هادم الكعبة . والى ... الاخير الذى كان له الاثر ... فشل الثورة العرابية ... العربية معا !

فهكذا دائما يتطور الحوار ... بلادنا . وقد ينتهى الحوار ... صاحب الرأى المخالف برصاصة ... رأسه تشفيه من داء ... والتخابر مع الاعداء ! كم ... فى بلادنا اتهموه بالخيانة ... سياسيا فى بلادنا اتهموه ... وكم حزبا فى بلادنا اتهموه ... من غرس الشيطان ؟ ... توجيه الاتهامات فى بلادنا ... اصدار الاحكام !

فكل مخالف فى الرأى ... وكل مختلف فى الموقف عميل . ... معترض دسيسة وطابور ... ومأجور يقبض بالدولار ... وبالماركات وبالفرنكات ... اليابانى ! ولذلك ستختفى الحقيقة فى بلادنا . وتختلط ... بالاوهام . وسيختفى العقل ... وسيعلن على الملأ ما يعجب ... وسيعيش اغلب السياسيين من الخليج الى المحيط فى اكذوبة كبيرة . وسيردد اغلبهم اكليشيهات محفوظة عن النضال المتسامى والكفاح المتنامى والدور المتشامخ ، والقتال المتدافع . والهجوم المتوالى والشموخ المتعالى فوق اجنحة الزعفران !

والسؤال الآن : متى يصبح الموقف المختلف فى بلاد العرب مجرد قضية للمناقشة والحوار ؟ وحتى يصبح الرأى المخالف مجرد رأى يتناوله الآخرون بالبحث والتعليق ؟ ولا يواجهونه بالبازوكا وبالمدفع الرشاش !

متى يتوصل العرب الى الصيغة التى توصلت اليها اوربا منذ ... علم ؟ وهى ان الخلاف لا يفسد للود قضية . وان الاجتهاد فى المسائل المصيرية مطلوب ، وحتى ان اخطأ المجتهد فله اجر واذا أصاب فله اجران .

محظوظة مسز تاتشر لأنها ... بتصريحاتها امام البرلمان الاوروبى . ولو انها ... بتصريحاتها امام البرلمان « العروبى » لكانت تصريحاتها سببا كافيا لانشاء عشر ميليشيات نضالية ، وخمس ميليشيات وحدوية ، وستة احزاب تقدمية وربما قامت بسببها حرب داحس والغبراء !!

محمود السعدنى

هكذا ضمن الأصل



تعبت من المشى حافية على الشوك !

بقلم : عبدالسلام داود

زارتنى منذ فترة طالبة جامعية بالسنة النهائية بكلية الطب كان مظهرها العام مسيئا مع هويتها كطالبة جامعية . بل قل انها بدت على جانب من الأناقة قالت لى بعد أن قدمت نفسها :

- أريد أن أقابلك عشر دقائق على انفراد

وتهيأت الفرصة بعد لحظات .

قالت وهى تنظر نحو الباب فى قلق .

- يمنعنى الحياء أن أرفع هذا الفستان لترى ما تحته من ملابسى الداخلية

وتشبثت بهدوئى ولم أتكلم

قالت لن أطيل عليك :

أنا ابنة نجار يملك ورشة صغيرة فى أحدى حوارى السيدة زينب الضيقة . لى ستة أخوة غير أبى وأمى

ونحن التسعة نقيم فى الورشة الضيقة

نخرج جميعا فى الصباح وتخرج أمى الى العمل فى البيوت ويفتح أبى باب الورشة ويبدأ العمل :

ولا تسالنى من فضلك كيف ننام نحن التسعة فى الورشة ولا كيف نستحم ولا كيف استطاع أبى وأمى انجاب هذا الحشد من الابناء فى هذه الظروف

كذلك أرجو ألا تسالنى كيف نأكل وكيف نستذكر دروسنا ولا كيف التحقنا جميعا بالمدارس .

أقول لك ارضاء لفضولك فحسب إننا عشنا على هبات الناس الذين تعمل أمى فى بيوتهم وعلى ملابسهم وكتب أولادهم القديمة وعلى القليل الذى يكسبه أبى من عمله .

وهذا الفستان الذى أرتديه هو آخر هبة تلقتها أمى من احدى الأسر التى تعمل عندها . أما الحذاء فهبة من أسرة أخرى

وسكتت الفتاة لحظة وهى تتفرس فى وجهى ثم عادت تقول :

أكاد أرى فى عينيك أمسك لا تصدقنى لذلك أبادر وأقول لك اننى لم أحضر اليك طلبا للمساعدة . ولكنى حضرت فقط لأسالك سؤالا واحدا :

- هل ينبغى على جيلنا هذا والأجيال التى سبقته منذ عام ٥٢ أن تشكر ثورة يوليو لانها فتحت لنا أبواب المدارس والجامعات مجانا أم أن نلعنها ؟

البعد الغائب

وبدا لى أنها لا تنتظر منى جوابا على سؤالها وأن عندها الجواب جاهزة فآثرت الصمت .

استأنفت حديثها كما توقعت دون أن تنتظر حتى ردا :

- ان فتاة مثلى تعيش على وجبة واحدة فى اليوم منذ سنوات ينتظر منها الناس أن تشكر الثورة لانها أتاحت لى فرصة الالتحاق بكلية الطب لأصبح طبيبة وأرتفع بمستوى معيشتى ومعيشة أسرتى الى مصاف الذين يعيشون فى بيوت بها تليفون وثلاجة وتليفزيون وفيديو ويملكون سيارة . الخ

ولست أنكر أن معظم الذين اتيحت لهم فرص التعليم قد حققوا هذه الآمال

ولكن أحدا لم يتوقف لحظة ليسأل نفسه

كيف قطعت فتاة فى مثل ظروفى الطريق الطويل الصعب الى أن أصبحت طبيبة أو علامة يشار اليها بالبنان ؟

من أين لها تكاليف المواصلات وثمن الملابس وثمن الكتب غالية الثمن ؟

أين كانت تستذكر دروسها وكيف عايشت مجتمع الطالبات اللاتى يرتدين أفخر الثياب ويحضرن الى الجامعة فى سيارات فارهة !

ماذا كان يعتمل فى نفسها والجوع يعتصرها عندما ترى زميلة لها تقضم قضمة واحدة من ساندوتش فاخر فى بوفيه الكلية ثم تلقى به ولا تكمل أكله ؟ لقد حدث لى هذا بالفعل مرة فانتظرت فى البوفية حتى انصرف معظم الطلبة فاختطفت الساندوتش والتهمته وأنا أعدو نحو الحق بالمحاضرة . هل لك أن تتصور شعورى عندما يسألنى زميل أو زميلة عن رقم تليفونى أو حتى عنوان مسكنى ؟ أننى لا أرى فى الفقر عيبا . فلست أنا الذى صنعته . ولكنه قدرى

ولكنى أرى أن العيب كل العيب فى أن يزج بى فى مواقف تشعرنى طوال الوقت بالمهانة

ولعلك تحب أن تسألنى .

هل كنت أفضل أن أعمل خادمة فى البيوت مثل أمى ؟

أقول لك فورا ..

- لا .. ألف مرة !

ولكنى كنت أفضل أن أنشأ فى بلد يحترم آدميتى !

- اذا أتاح لى فرصة التعليم المجانى لاننى فقيرة أن يوفر لى الظروف المناسبة أو قل الحد الأدنى فى المعيشة التى تؤهلنى للاستفادة من فرصة التعليم .

أما أن يتركنى جائعة أعيش فى حجرة ضمن تسعة أفراد لا أملك حتى أجر المواصلات الى الجامعة فهذا ظلم !

وماذا عن غيرى

لن تصدقنى طبعا اذا قلت لك أننى قاومت الاغراءات تثقل كاهل القديسين . وتشبثت بأن أظل فتاة شريفة .

وقس أنت الشرف بالمقياس الذى يعجبك . ولكننى اشتغلت جليسة أطفال (بيبى سيتر) عند كثير من الأسر مقابل أجر تافه . ولكنى كنت أشترى به حاجاتى الضرورية .

وحاولت مرة أن أشتغل فى المساء ممرضة فى عيادة أحد الأطباء ولكنه حاول أن يستغل حاجتى . ولكنى رفضت وآثرت أن أكمل مشوارى سائرة على الشوك عارية القدمين .

ولكن كم واحدة ممن هن فى ظروفى يمكنها أن تقاوم الاغراءات اليومية الملحة ؟

اننى أعرف أننى لست جميلة من الجميلات . ولكننى أعرف أيضا أننى مقبولة الشكل

وأرجوك لا تكذبنى اذا قلت لك أن كثيرات ممن هن أقل منى جمالا حصلن على كل ما احتجن اليه حتى أتممن تعليمهن . بتنازلات تتفاوت فداحتها بين الخضوع للامر الواقع والضياع الكامل . اننى أكره أن أشوه الصورة أكثر من ذلك فى بلدى . ولكنى على ثقة من أن كاتبا مثلك يستطيع أن يضع النقط فوق الحروف .

واذا كنت قد تحدثت عن زميلاتى فلا أظنك فى حاجة الى أن أصور لك حياة زملائى من الفقراء . أن معظم ما تسمع عنه من الانحرافات أبطالها ضحايا مجنى عليهم ممن ألقت بهم الثورة فى البحر ليسبحوا الى شاطىء الأمان بلا مجداف ولا مساعدة .

وسكتت الفتاة لحظة مطرقة برأسها ثم رفعت وجهها قائلة :

لقد أطلت عليك . وأشكرك لانك سمحت لى بهذه الدقائق لكى أعبر عما فى نفسى .

- ومعذرة لأنى لن أترك لك اسمى أو عنوانى أو اسم الكلية التى أدرس فيها وفجأة هبت الفتاة واقفة وغادرت مكتبى دون أن تضيف كلمة واحدة .

تعبت من الكفاح !

ومرت شهور ..

ثم دق التليفون فى منزلى لاسمع على الطرف الآخر صوتا يقول :

- أنا طالبة الطب الفقيرة التى زرتك فى مكتبك منذ شهور هل تذكرنى ؟

قلت : طبعا أذكرك .

قالت : طلبتك لاخذ رأيك فى موقف يعذبنى . بصراحة .. لقد تعبت من الكفاح .. لم أعد قادرة على تغطية نفقات دراستى .

وأمس عرض على رجل واسع الثراء أن أتزوجه لعدة ثلاثة أشهر فقط - هكذا قال - زواجا شرعيا على أن يؤثث لى شقة ويعطينى خمسة الاف جنيه . ثم يطلقنى على أن أتنازل له عن كافة حقوقى .. ما رأيك ؟

وسكت لحظة أفكر فقالت متعجلة :

- لماذا سكت ؟

قلت لها : لا طبعا لا تقبلى !

ولأول مرة دوت ضحكتها فى سماعة التليفون :

قالت وهى بين الضحك والبكاء :

- هذا ما توقعت أن تقوله لى ! أنتم فى واد ونحن فى واد .

لا تؤاخذنى لانى طلبتك فى منزلك . لقد بذلت جهدا مضنيا لكى أحصل على رقم تليفونك !

وأغلقت الخط .

وتركتنى أسائل نفسى فى فزع :

أترانا حقا فى واد وشعبنا فى واد آخر ؟

ما أوجع أن تصفعك الحقيقة على وجهك على غير انتظار !

رسالة إلى رئيس التحرير من سفير ليبى سابق

القذافى قرصان القرن العشرين !

السفير
عزيز عمر شنيب

وصلت إلى رئيس التحرير رسالة من السفير الليبى السابق عزيز عمر شنيب عضو الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا يعقب فيها على مقالة الذى نشر فى الأسبوع الماضى بعنوان . أخطر لص شعوب فى التاريخ .

والسفير عزيز شنيب شغل منصب سفير ليبيا فى كل من رومانيا والاردن .

قال فى رسالته

... ابراهيم سعده

تتبعت بوجه خاص دارستكم الشاملة لموضوع . أخطر لص شعوب فى التاريخ . وأستأذنكم فى هذا التعقيب .

● أولا لقد كان المقال حقيقة دراسة نموذجية لفكر وأسلوب العقيد . أعتمدتم فيه على الحقائق والشواهد . وكذلك بالصورة الدقيقة بالكلمات . لكشف خفايا تجارة السلاح فى ليبيا . وكذلك مسرحية السمسرة وأساليب وطرق التعاقدات

● ثانيا لأول مرة يتم التطرق مباشرة إلى قرصنة المتحكم فى ليبيا . فى عقوده صفقات الأسلحة .. وقد كنتم على حق وصدق ودراية عندما قلتم فى مقالكم . إن الشعب الليبى لايجهل هذه الحقيقة . فهو أول من اكتشفها . ويتعامل معه الآن على أساسها

نعم .

إننا نعرف ونعلم ونؤكد أن معمر القذافى هو . قرصان القرن العشرين . وأن ابن عمه المدلل . أحمد قذاف الدم أمين سره ومندوبه الخاص بين بنوك وعواصم العالم . هو رجل المهمات القذرة . ونعلم أن من يساعده ويعلمه ويستفيد منه هو أستاذه تاجر السلاح المعروف . ا م . . وكذلك الشخصية العربية المعروفة . ر ا . . وهما اللذان يفصلان . الطبخات . والتعاقدات من الناحيتين الفنية والمالية . ثم يأخذان حصصهما المالية - كلا على حدة - أما أحمد قذاف الدم فما عليه إلا أن يتأكد من دفع العمولات . وتحويلها إلى البنك . المعين . فى البلد . المحدد . .

● ثالثا وضع القذافى نظاما خبيثا وماكرا وفريدا فى تنظيم خطط سمسرة السلاح . يعتمد على نظريته القائلة . الكل يضع يده ليلونها بالطبيخ . و . اللقمة . تعتمد على حجم . الفم . وهو الذى يقررها شخصيا ولذلك رسم هذه الخطوط ..

- الصفقات والتعاقدات فى حدود الخمسة ملايين دينار تعطى للضباط والمقربين ولحواشيهم . بشرط أن يعرف كل منهم . أن العقيد هو المانح - استغفر الله - حتى يبقوا دوما تابعين ومستفيدين من النظام

- الصفقات التى تصل إلى خمسة عشر مليون دينار تعطى للسياسيين والعسكريين الذين يقدمون الأعمال المخلصة والباهرة وقد يكونون من الإخوة العرب . المخلصين . له طبعا

- الصفقات حتى خمسين مليون دينار يشرف عليها الرائد عبد السلام جلود . الرجل الثانى . . وهو يأخذ نصيب الأسد منها بالطبع . دون خجل أو اكتراث . وهى تقدم لبعض دول العالم الثالث العربية والأفريقية .

- وما زاد يتم عن طريق العقود العسكرية فى جيش القذافى . وبالتنسيق المباشر مع قذاف الدم . والذى يقوم بتحويل العمولات فورا للقرصان الكبير . فور فتح الاعتماد المستندى المصرفى من طرابلس

● رابعا واجه السمسرة مشكلة التعاقدات مع بعض الدول الاشتراكية . حيث العمولات محدودة وأحيانا ممنوعة . علما أن الدولة بيدها مقاليد القرار والبيع . ولكن القذافى وجلود وقذاف الدم كسروا هذه القاعدة وخضعت تلك الدول ورفعت أسعارها . ورحب بعضها برسول القذافى المدلل وسهلت له كل فنون الفجر والمجون . لتسليته .. وكم تحدثت الصحافة العالمية عن فضائح القذافى التى تزكم الأنوف وتنفر النفوس وتقزز المشاعر

إننى أحاول قدر الإمكان اختصار هذه الرسالة . وعدم التوسع فيها أو الخروج عن المضمون . ولكن أرجو أن تسمحوا لى بالتطرق السريع إلى ترسانة القذافى . وإعلانه عن حل الجيش المسلح وإعلانه الشعب المسلح . وكذلك رص وتوزيع الجنود على طول الساحل (٢٠٠٠كم) ليدمروا ويغرقوا الأسطول المهاجم بالخيل والبنادق والسيوف !!

وتعقيبى السريع هو بعض الأسئلة السريعة التى أتحدى القذافى أن يجيب عليها

- لماذا الشعب المسلح ؟

- لماذا حل الجيش ؟

- وهل نجح جيشك المنظم - وهو ليس جيشا ليبيا - فى قيادته وتنظيمه وإدارته وسيطرته حتى تعمم التجربة على الشعب بأكمله ؟!

- هل بت يامعمر تخشى إلى هذا الحد من الجيش المنظم الذى أوصلك يوما ما إلى قمة السلطة ؟ .. وهل أصبح يفزعك إلى هذه الدرجة ؟!

إنك والله يامعمر . تهرج . . والشعب الليبى يعتبرك . شر البلية مايضحك . .

إنك يامعمر غير صادق .. وأتحداك أن تسلح الشعب ... وشعبنا أيضا يتحداك .

وأعود إلى ترسانة القذافى التى أنفق عليها المليارات .. وأقول أن مشكلة رهيبة ومفزعة للغاية . وتصل فى حجمها إلى مرتبة الخيانة العظمى .. وهى أن فى مجموعات تسليحه المختلفة لكافة الأفرع . لا يوجد لديه حتى الآن . منظومة . عسكرية واحدة متكاملة أو مستعدة للعمليات . من حيث الأفراد والمعدات .. وأن القدرة القتالية لمرتزقة القذافى لا تستطيع على الاستمرار فى مهامها وواجباتها الدفاعية

- ولن أقول بالطبع الهجومية - فى معركة الأسلحة المشتركة لفترة تزيد عن ٧٢ ساعة من القتال المنتظم . أو ٤٨ ساعة من القتال المتقطع . وتنهار بعد ذلك كل المليارات . المنزوفة . من رزق ودم شعبنا المنكوب فى ليبيا . وتتبدد الترسانة فى صحارينا الشاسعة نتيجة سوء التخطيط وانعدام الصيانة ونقص قطع الغيار وندرة الكوادر الفنية . وفشل القيادة .

...... ابراهيم سعده

أقول إنك صدقت كل الصدق .. وأصبت عندما قلت فى مقالك الشائق . لو أن شيطان الشر ذاته تفرغ لتدمير دولة وتخريب أمة واستعباد شعب لما حقق ماحققه معمر القذافى .

وبدورى أقول إن القذافى وصل فعلا لمرحلة . التآكل من داخله ومن ذاته . وتآكله هذا يتم بصورة سريعة للغاية .. وهو . يحتضر . فى هذه اللحظة . وسوف يختفى ولابد كوجه شاذ وقبيح وغير مأسوف عليه

ولتزغرد عندنا النساء بعده فى كل البوادى والنجوع والمدن . وليغلق وللأبد ملف . أخطر لص شعوب فى العالم .

حان الوقت لتخليص العالم من إرهاب القذافى

استطاع ابراهيم سعده فى مقاله الاسبوع الماضى أن يكشف النقاب عن اللص الخطير معمر القذافى أخطر لص شعوب فى القرن العشرين .. والذى باع بلاده وجعلها ترسانة سلاح راكد مقابل عمولات وسمسرة له ولاتباعه .. كما كشف عن الحقد الشديد الذى يكنه هذا القمىء لمصر وشعبها وقياداتها .

ولا أجد تعليقا أكتبه سوى ما قاله ابراهيم سعده نفسه فى مقال له بأخبار اليوم يوم ١٩ ديسمبر ١٩٨٧ .. قال : . ان القذافى أهان مصر - شعبا وحكومته ورئيسا - بما فيه الكفاية . وجاء الوقت الآن لتأديب هذا الصفيق بما يستحقه وبما يردعه . وبما يخلص العالم من شروره وجنونه .

يمنى السيد حال
فلمنج - الاسكندرية

موقف المعارضة مشرف

الموقف المشرف لأحزاب المعارضة ضد مهاترات وبذاءات معمر القذافى يستحق منا جميعا الإشادة .. وهو درس للعقيد فى الوطنية .

خالد عباس القاضى
البتانون - المنوفية

نقرأ الصحف مساء !

تصل الصحف اليومية كل صباح إلى أسوان بالطائرة .. أما قنا فلا تصل اليها الصحف الا مساء وحسب مواعيد القطارات . لماذا لا تصلنا الصحف بالطائرات أيضا ؟!

كمال حماد كامل
الأقصر - قنا

رسوم لاصلاح الطرق

حتى نتمكن من اصلاح الطرق والقضاء على الحفر والمطبات .. لابد ان يساهم أصحاب السيارات مع الدولة بقدر من المال يخصص للاصلاحات . ويمكن فرض رسوم على السيارات ولكن بشرط استخدامها فى الاصلاح فقط .

السيد عبدالعال
السويس

الذين يعطلون القانون !

امتنعت هيئة النقل العام عن تنفيذ قانون الأجر المتغير .. وحتى الآن لم تتم اضافته الى المحالين للمعاش رغم اتمام التسويات على الورق فقط .. هل نسى الذين يعطلون تنفيذ القانون انهم سيصبحون يوما من ذوى المعاشات ؟!

ابراهيم محمد محفوظ
مفتش ترام بالمعاش
مصر القديمة - القاهرة

أساليب رخيصة !

اذا كانت الاخلاق والقيم تشترى بالمال .. فانا مستعد لدفع أى مبلغ لشرائهما لمؤلف ومخرج وممثل مسرحية . الصعايدة وصلوا . .. وأقول لهم ارحمونا من ابتزازكم وأساليبكم الرخيصة فالصعايدة ليسو جنسا آخر منفصلا عن الشعب المصرى .

حمدى خلف الله سباق
نجع حمادى - قنا

قرأت وقارنت وتحسرت !

قرأت فى . أخبار اليوم . ان احدى المحاكم الأمريكية حكمت بتعويض ٢ مليون دولار لسيدة اصيبت فى حادث بسبب خطأ فنى فى سيارتها .. قرأت ذلك وقارنت بما نعانيه فى مصر من اهمال وتسيب .. وكم من شباب وأطفال لقوا مصرعهم بسبب أسلاك الكهرباء المكشوفة والبالوعات المفتوحة .. ولم نسمع أبدا عن أى تعويض !!

محمد عيسى زيان
بنى سويف

ياحمرة الخجل !

فجأة هبت أمريكا واتهمت العراق كذبا بانتهاك حقوق الانسان وذلك بمناطق الاكراد والعراقيين وقررت فرض عقوبات اقتصادية على العراق .. أما اسرائيل التى تنتهك حقوق الانسان كل ساعة فى الأرض العربية المحتلة فإن أمريكا لم يصلها الخبر حتى الآن .. أين انت ياحمرة الخجل ؟!

محمد برهام
الاسكندرية

هجوم الكاسيت !

كل يوم يخرج علينا شريط كاسيت جديد لكلمات تافهة وألحان هابطة وأصوات لاتمت للطرب أو الغناء بصلة .. أين الرقابة ومن المسئول عن هذا الإسفاف ؟!

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

الصعايدة هندسوا الأهرامات !

تحزننى كثيرا هذه الموجة الطاغية من التنكيت على الصعايدة . ولا أجد تفسيرا منطقيا لها .. هل نسى من يطلقون تلك النكات أن الذين . هندسوا . الأهرامات كانوا . صعايدة . .. وان الصعيد . الجوانى . قدم لمصر أمثال مينا وأحمس وعبدالناصر ؟ .. أليس من المضحك اتهام الصعايدة بالهبل والعبط ومنهم رفاعة الطهطاوى ومصطفى المنفلوطى وطه حسين والعقاد واسماعيل القبانى ؟!

هل نسى هؤلاء الذين يعرضون علينا المسرحية السخيفة . الصعايدة وصلوا . انهم وصلوا منذ فجر التاريخ ؟!

محسن على الصعيدى
نجع حمادى - قنا

بدون رقيب !

رش الشوارع بالمياه النقية فى مدينة كفر الزيات يتم يوميا بدون رقيب أو حسيب .. ومجلس المدينة لايتخذ أى إجراء لمواجهة هذا الاستهتار من بعض المواطنين الذين لا يقدرون حجم خطر الجفاف الذى واجهناه فى الشهور الماضية !

صبحى القيعى
كفر الزيات

اهواء ومجاملات !

عندما نقرأ المقالات النقدية للأعمال الفنية المختلفة . نجد تضاربا واضحا فى آراء النقاد حول العمل الواحد .. وهذا يعنى ببساطة أن النقد عندنا يقوم على الأهواء الشخصية والمجاملات !

أحمد سيد عبدالعزيز
المعنى - قنا

مذيعون .. ولكنهم أطفال !

نشرة أخبار الأطفال التى يقدمها التليفزيون صباح كل يوم جمعة فكرة ممتازة ووسيلة جيدة لإعداد مذيعين ومذيعات يجدن التحدث باللغة العربية .

حسن غريب أحمد
العريش

تحية للجهود الذاتية

تحية لأهالى بلدة غزالة الخيس - بمحافظة الشرقية على جهودهم الذاتية التى قاموا بها وذلك بإنشاء المعهد الدينى والصرف الصحى وكذا المشروع العظيم الضخم الذى أمد البلدة بالمياه . وسد حاجة أهل البلدة انها تجربة ناجحة نرجو ان تعممها بباقى القرى .

محمد محمد السمكرى
غزالة الخيس

تعنت كهرباء قطور !

رفضت منطقة كهرباء قطور بالغربية توصيل التيار لمنزل بحجة مخالفتى للقانون لبعد منزلى عن تفريعة الجهد المتوسط ٦ أمتار والمطلوب أن يكون ١٢ مترا .. مع أن تلك التفريعة ملغاة وتم التوصيل لمنازل تبعد عنى متر واحد فقط وثلاثة أمتار عن تفريعات محملة بالجهد الكهربى .. ومعى ترخيص بالبناء .

أرجو أن يتدخل المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية لحل مشكلتى .

محمد أحمد عبدالحليم
قطور - الغربية

أين نحن الآن ؟!

بالرغم من أنه كان لا يمكن ان يحدث فى الماضى .. الا أنه أصبح الآن منظرا مألوفا .. ان تجد فى شارع واحد مأتما وفرحا . بل وقد يحدث ذلك فى العمارة الواحدة .. أين التعاطف والمشاركة ؟ .. وأين نحن من حديث رسول الله : . مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . ؟!

خميس مبروك أبو طالب
الشهداء - المنوفية

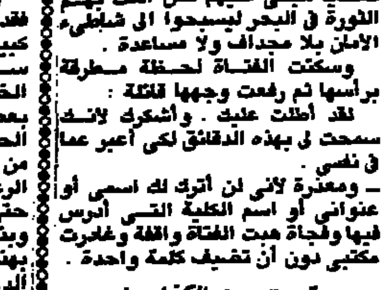
ضمير المحامى

لا أدرى كيف يقبل ضمير أى محام أن يدافع عن المجرمين الذين يغتصبون الفتيات ؟ .. المحامى هو حارس العدالة والمدافع عنها .. وليت كل المحامين يمتنعون عن الترافع فى مثل هذه القضايا .

أشرف فوزى دياب
الاسكندرية الجديدة - دمياط

إستعمار رغيف الخبز !

لم تعلن الحكومة أنها سترفع سعر رغيف الخبز .. ولكنها أعلنت عن انتاج رغيف جديد يشبه الرغيف الذى تنتجه بعض المخابز الخاصة وتبيعه بخمسة قروش فى جميع أحياء العاصمة بما فيها الاحياء الشعبية . ويقبل عليه المواطنون من كل الفئات لانه أفضل فى صنعه وخاماته عن الرغيف الرسمى الذى يباع بقرشين .



وبالرغم من هذا فقد ثارت ضجة كبيرة حول زيادة سعر رغيف الخبز .. واتهمت بعض الأقلام الحكومة بأن هدفها من انتاج الرغيف الجديد هو إلغاء الرغيف الاقتصادى المدعم تدريجيا حتى يختفى تماما من الأسواق . وبذلك تكون قد رفعت سعر الخبز بهذه الوسيلة الملتوية . والغت الدعم الذى تتحمله سنويا ويقدر بحوالى ٨٠٠ مليون جنيه !

ومشكلة رغيف الخبز مشكلة أزلية عمرها يناهز عمر ثورة يوليو .. وقد عانت منها الحكومات المتعاقبة . وبذلت المحاولات لرفع سعر الرغيف عدة مليمات . ولكنها كانت تواجه جميعها بالرفض بهدف كسب رضاء الرأى العام وتأييده ولهذا السبب ارتبطت مشكلة الرغيف بالسياسة . حتى أصبحت مشكلة سياسية أكثر منها اقتصادية !!

وأذكر أننى ما التقيت بوزير سابق للتموين الا وأكد لى انه تقدم باقتراح إلى مجلس الوزراء لزيادة سعر الرغيف .. ولكن اقتراحه قوبل بالرفض .. وعندما أسأله عن السبب .. يقول فى حسرة إنها السياسة !!

وكنت أتساءل دائما إلى متى سيظل رغيف الخبز مرتبطا بالسياسة .. وإلى متى سيظل عبئا ثقيلا على الموازنة العامة .. ومتى ستتحرر الدولة وموازنتها من استعمار الرغيف !

وسبب بقاء رغيف الخبز عبئا على الموازنة العامة طوال هذه السنين وبقاء مشكلته بلا حل .. هو الحرص على استمرار التأييد الشعبى لثورة يوليو التى كان من أهدافها الأساسية تقريب الفوارق بين الطبقات ورفع مستوى معيشة الفئات المعدمة .. وعدم ارهاقها بأعباء جديدة

ولو اتبعت الحكومات السابقة السياسة الواقعية لمواجهة مشكلة الرغيف لأمكن حلها منذ زمن . وتحسن الرغيف واقتنع الرأى العام بنتائجها الايجابية مع مرور الوقت .. خاصة أن كيلو الخبز فى ذلك الوقت كان يباع بعشرة قروش .. وكيلو التبن بثمانية عشر قرشا ؟!

وقد أقدمت الدولة منذ فترة على رفع سعر الرغيف الشعبى إلى قرشين .. ومع ذلك فإن الشكوى من رداءته لم تنقطع .. كما أن الدعم الذى تتحمله الموازنة العامة مازال يشكل عبئا ثقيلا عليها .. وبقيت المشكلة قائمة بلا حل .. الشعب يشكو .. والدولة تشكو !!

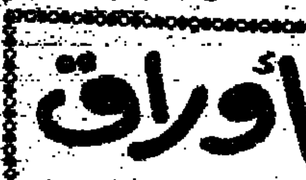
وانتهزت بعض المخابز الخاصة هذه الظروف .. وأنتجت رغيفا محسنا من حيث الوزن والشكل والخامات وطرحته فى الأسواق بخمسة قروش . ولاقى هذا الرغيف رواجا واقبالا من الفئات المختلفة للمواطنين .. وبقى إنتاج الرغيف الشعبى كما هو فى متناول أى مواطن غير قادر على شراء الرغيف المحسن الذى يطلق عليه اسم (الرغيف الطباقى) ..

وقد رأت الدولة لمواجهة ارتفاع أسعار القمح فى الأسواق العالمية أن تعمم هذا الرغيف وتنتج منه كميات أكبر . وتطرحه فى منافذ توزيعها مع الابقاء على الرغيف الشعبى والالتزام بسعره حتى تعوض جزءا من الدعم الذى تتحمله من ناتج بيعها للرغيف (الطباقى)

وواجب الدولة بعد أن بدأ إنتاج الرغيف الجديد المرتفع السعر . أن تلتزم بما وضعته له من مواصفات محددة حتى تضمن إستمرار جودته .. وفى الوقت نفسه تبقى على إنتاج الرغيف الشعبى المدعم ذى القرشين ليكون فى متناول الفئات غير القادرة .

إنها محاولة جديدة فى سبيل حل مشكلة الرغيف نرجو لها التوفيق ..

سمير عبد القادر



أوراق

مباحث !

افهم ان تستدعى الشرطة مواطنا لسؤاله فى بلاغ مقدم ضده او تهمة موجهة اليه

ولكنى لا افهم ان تستدعيه المباحث .

فالمباحث جهاز يتحرى ويستقصى واذا احتاج الى معلومات من احد المواطنين فعليه ان يذهب الى هذا المواطن او يدعوه الى فنجان قهوة عنده . لا ان يستدعيه للمثول امامه

وللمواطن بعد ان يتلقى الدعوة ان يقبلها او يرفضها وله ان يتعاون مع رجل المباحث او لايتعاون وله ان يتفضل عليهم بمعلوماته او لا يتفضل فهو ليس متهما وهم ليسوا سلطة اتهام

ولكن المباحث فى بلادنا الفت ان تستغل جهل الناس بالقانون وجهل المواطن بحقوقه واصبح رجالها يجلسون فى مكاتبهم ويصدرون اوامر الاستدعاء ذات اليمين وذات الشمال .. وكل امر يحمله مخبر يزعج اهل البيت واهل الحى . يجرح بحضوره المواطن المسكين امام جيرانه ومعارفه . وهو يسلمه الامر المكتوب كأنه سفاح فضح امره واصبح مطلوبا ان يسلم نفسه للمشنقة .

رأيت هذا المشهد بعينى رأسى اكثر من مرة .

وزارنى اكثر من مرة جيران ومعارف داهمهم امر الاستدعاء الخطير هذا . فلجأوا الى شخصى الضعيف يسألون برعب . ماذا نفعل ؟

وكنت اجيب دائما قولوا للعسكرى انكم مستعدون لاستقبال حضرة الضابط فى بيتكم ومعاونته فيما يريد ان يعرف منكم

لكن الذين اخذوا بنصيحتى وقعوا مع الاسف فى شر اعمالهم .

فقد ابتكر رجال المباحث فيما يبدو اساليب جديدة لارغام انف المواطن على ان يلهث اليهم بمجرد استدعائه .

وقد سمعت من الناس كثيرا من هذه الاساليب التى تعرضوا لها والتى تعتمد على ان يتجاوز رجل المباحث حدود سلطاته وحدود الدستور والقانون مستغلا جهل المواطن بحقوقه ..

ولاننى لا اصدق كل ما اسمع فاننى اكتفى بحالة واحدة .. تصادف ان ابلغتنى حالة مواطن ارسل ضابط المباحث يستدعيه للمثول امامه . فلما لم يجده المخبر سال اهل البيت : هل لديكم بطاقة تموين ؟

قال : هاتوها

ثم اخذها وانصرف !

اى ان السيد المخبر مستندا الى السيد الضابط . اصدر قرارا بالغاء نصيب الاسرة فى السكر والشاى والارز والزيت والصابون .. الى ان يتطوع المواطن بالمثول امامه وتقديم المعلومات التى يطلبها منه !

والبطاقة حق قانونى للاسرة . تصدرها وزارة التموين ولايملك سحبها غير وزارة التموين ولكن مخبر المباحث بامر حضرة الضابط سحبها وقطع فى وزارة التموين !

والسكر والشاى والارز والزيت والصابون حاجات يومية ملحة ولم تجرؤ اية حكومة فى مصر على رفع الدعم عنها ولكن ضابط المباحث جرؤ على الغائها اصلا ومصادرتها بواسطة مخبره الهمام .. لان الاسرة صاحبة الحق فيها انجبت ولدا عكر مزاج سيادته بعدم الوجود فى البيت وقت استدعائه !

وقد تبدو الحكاية للوهلة الاولى تافهة

ولكن خطورتها فى تفاهتها !

فمثل هذا الاستخفاف والتفكك والعبث بحق اسرة مصرية فى كيلو زيت وقطعة صابون ندفع ثمنها من عرقنا .. معناه انه لا وزن ولا قيمة ولا كرامة للقوانين التى تحكمنا ولا للحدود الفاصلة التى يضعها الدستور بين السلطات عندنا . وان اصغر ضابط فى المباحث يملك ان يخرج لسانه للدولة كلها بواسطة مخبر !

والعجيب ان يحدث هذا فى وقت تحتاج فيه الشرطة الى اكبر قدر من تعاون الشعب معها وتتشدد صباح مساء ان يساندها فى معركتها الكبرى ضد عصابات الارهاب التى تغزو بلادنا فى هذه الايام ..

ان اغتصاب بطاقات الطعام واذلال الناس بحرمانهم من قطرات الزيت وقطع الصابون ليس انسب وسيلة لدعوتهم الى محاربة الخارجين على القانون لانه هو نفسه ابلغ مثل للخروج على القانون والاستهتار بالسلطات .

وانا اعرف جيدا مدى العبء الذى يحمله رجال الشرطة والمباحث فى هذه الايام وكل من فى مصر يدعو لهم بالتوفيق فى إعادة الامن الى هذا البلد الذى اقسم ان يحمى امنه من كل عدوان .

لكن امن الوطن لايحميه انتهاك امن المواطن .

وفى عالم اليوم شىء اسمه حقوق الانسان لا يجوز ان نستخدم فى اجهزة الامن عندنا احدا لم يدرسها جيدا او درسها وسمح لنفسه بالا يحترمها .

صلاح حافظ

رأى بـالعربى

لا أحد يستطيع أن ينكر أننا نمر بظروف اقتصادية صعبة . هذه الظروف تستدعى منا توفير كل قرش ينفق على المظاهر لكي يوجه الى المشروعات الانتاجية أو تحسين الخدمات .

ولكن يبدو أننا ننسى الضائقة الاقتصادية والظروف الصعبة التى نمر بها فى كثير من تصرفاتنا التى توحى أننا لسنا دولة مدينة وأن اقتصادنا تخطى كل الصعوبات وأصبح يضارع اقتصاد أية دولة كبرى !

عندما اشتدت أزمة نقص منسوب المياه خلف السد العالى وأصبحت تهدد محطة توليد الكهرباء بالتوقف بدأت صيحات التحذير من الاسراف فى استهلاك الكهرباء . بدأنا نرى حملات اعلامية مكثفة لترشيد استهلاك المياه والكهرباء . من القرارات التى هللنا لها جميعا تخفيض الانارة فى بعض الشوارع بالعاصمة وخاصة تلك الشوارع التى تزدحم باعمدة النور لتحيل الظلام فيها الى نهار !

عندما تم تخفيض انارة هذه الشوارع أحسسنا جميعا أن ترشيد الاستهلاك أصبح ضرورة . هذا الاجراء جعل كل فرد يحس باهمية مساندته كمستهلك لحملة ترشيد الاستهلاك .. ومرت الازمة بسلام بسبب ارتفاع فيضان النيل هذا العام . وفجأة رأينا الاضاءة المبهرة للشوارع تعود مرة أخرى . نسينا تحذيرات وزير الكهرباء من أن بلادنا تعانى من نقص كبير فى الطاقة الكهربية حتى مع تشغيل محطة كهرباء السد بكامل طاقتها . نسينا أن توفير الطاقة الكهربية للمصانع أهم مائة مرة من عودة الاضاءة المبهرة للشوارع . وأخشى ما أخشاه أن تعود ريمة الى عادتها القديمة - وننسى أن نقص الكهرباء لا يزال مستمرا - وتكون النتيجة زيادة الاستهلاك وحرمان المصانع من الطاقة اللازمة للانتاج . ان انقطاع التيار عن مصنع من المصانع يعنى تكبيد هذا المصنع خسائر كبيرة .

والارقام تقول أن مئات الملايين من الجنيهات تضيع على مصانعنا بسبب انقطاع التيار الكهربائى المتكرر .

ومظاهر الاسراف فى شراء السيارات الحكومية لا تزال مستمرة . كل يوم نقرأ أخبارا عن شراء سيارات فارهة جديدة للمحافظين الجدد ولكبار الموظفين . نسينا أن هناك قرارا قديما بشراء سيارات من انتاج مصر لكبار الموظفين !

ومن الجانب الشعبى نجد اسرافا فى الاستهلاك خاصة فى المواد الغذائية المدعمة . علينا جميعا أن نخفض استهلاكنا فى كل شىء بالقدر الذى لا يؤثر على ضروريات الحياة . ولكى يحدث هذا يجب على الحكومة أن تبدأ بنفسها لتكون قدوة للشعب . المبانى الحكومية يتم اطفاء أنوارها بعد مواعيد العمل . الاسراف فى بعض البنود المظهرية يجب أن تختفى . اضاعة وقت العمل فيما لا يفيد وتأجيل تنفيذ عمل اليوم الى الغد ترف لا يتحمله اقتصادنا .

عندما يتعاون الشعب والحكومة فى مقاومة الاسراف فى الاستهلاك وفى توفير ساعات العمل الضائعة وتخفيض كل ما نوفره لتدعيم الانتاج وتحسين الخدمات نكون قد خطونا خطوة كبيرة نحو التخلص من المعاناة ومن الأزمة الاقتصادية التى نمر بها .

محمد طنطاوى

وزراء الاعلام الافارقة :
يعربون عن تقديرهم للرئيس مبارك

وجه المجلس الحكومى للاعلام والاتصال فى افريقيا رسالة شكر وتقدير لمصر فى ختام اجتماعاته بالقاهرة والتى استمرت من ٢١ إلى ٢٣ الجارى . وقال وزراء الاعلام المشتركون فى المؤتمر انهم يقدمون لمصر شكرا خاصا لانها بدعوتها الكريمة لهم للانعقاد فى العاصمة المصرية مكنتهم من الاجتماع لاول مرة . وقال الوزراء الافارقة انهم يعبرون عن امتنانهم للرئيس مبارك الذى حرص على اللقاء بهم برغم مشاغله العديدة وارتباطه بالسفر الى الخارج .

وكذلك عن شكرهم وتقديرهم للحكومة المصرية والشعب المصرى للحفاوة البالغة التى استقبلوا بها اخوتهم الافارقة . كما وجه المؤتمر شكرا خاصا - باسم افريقيا - لوزير الاعلام المصرى لما قدمه من اسهام غير محدود فى دفع عجلة الاعلام الافريقى المشترك منذ أن كان رئيسا لمؤتمر وزراء اعلام افريقيا .

وقد اصدر المؤتمر فى ختام اجتماعاته عدة قرارات تهدف الى اعادة هيكلة الاوضاع الاعلامية فى افريقيا ، بحيث يصبح مؤتمر وزراء الاعلام هو الجهة الاشرافية العليا على كافة اوجه النشاط الاعلامى الافريقى المشترك . وقد وضع المؤتمر برنامج عمل لتحركه المقبل ، متمثلا فى عقد مجموعة من المؤتمرات الفنية المتخصصة ، تنعقد وفق جدول زمنى ، اعتبارا من يناير القادم ، لمدة عامين ، بحيث تنتهى هذه المؤتمرات الى وضع استراتيجية اعلامية متكاملة تعبر فيها افريقيا عن نفسها بالوجه الصحيح سواء فى علاقاتها الداخلية أو الخارجية . ومن اجل ذلك اصدر المؤتمر قرارا بانشاء صندوق اعلامى تتجمع فيه مساهمات الدول الاعضاء أو الهيئات الاقليمية والدولية ، ومن اجل تمويل برنامج العمل .

واصدر المؤتمر كذلك قرارا بشأن مواصلة المساعى الافريقية التى قادتها مصر حتى الآن من اجل انشاء النظام الاعلامى الافريقى الجديد ، بحيث تعمل الدول الافريقية على تطوير وترقية سياسات الاعلام والاتصال على المستوى الوطنى بالصورة التى توفر قاعدة لتحقيق النظام الاعلامى الجديد ، والاهتمام بتدريب الكوادر الافريقية العاملة فى مجال الاعلام والاتصال لدى الدول التى تتوفر فيها الامكانيات التدريبية .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للسعودية

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد طارق دسوقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة المملكة العربية السعودية للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العقيد ماهر خليفه للتعزية فى وفاة المرحوم محمد الدريرى سليمان حلاوة والعميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة المهندس حسن انور سالم .

انتاج سيارة مصرية يوغوسلافية

صرح المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة الصناعات الهندسية بأنه تم الاتفاق بصفة مبدئية مع يوغوسلافيا بشأن قيام إحدى شركاتها بالتعاون مع شركة النصر للسيارات فى انتاج السيارة الصغيرة (فيات ١٢٦) بمصانع الشركة بحلوان لتلبية احتياجات الجمهور بسعر اقتصادى معقول .

تحسن مستمر فى صحة الشيخ الغزالى

تحسنت صحة الداعية الاسلامى الشيخ محمد الغزالى بعد أن اصابته أزمة صحية طارئة حيث يقيم حاليا بالجزائر مشرفا على أول جامعة اسلامية هناك . ويشرف على علاجه أربعة أطباء جزائريون يقيمون معه فى منزله بمدينة قسطنطينة مقر الجامعة .

رئيس جامعة بيروت العربية

الطلاب القدامى باقون للدراسة فى مصر بالانتساب
الجامعة غير مسئولة عن تأشيرات الدخول الى لبنان

كتب - رفعت فياض :

اكد د . محمد على عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت العربية ان قرار نقل الدراسة بالجامعة من الاسكندرية الى بيروت ابتداء من هذا العام لايسرى على الطلاب القدامى سواء الناجحون والراسبون .. وقال انه سيتم التعامل معهم على اساس نظام الانتساب . وسيتم امتحانهم بالاسكندرية . كما سيدفعون المصروفات بالجنيه المصرى بما يعادل ٤٥٠ دولارا للطالب .

وصرح د . عبدالرحيم ان الجامعة غير مسئولة عن استخراج تأشيرات الدخول الى لبنان للطلاب الجدد .. وقال ان كل طالب عليه ان يدبر حصوله على التأشيرة بنفسه .

وقال رئيس الجامعة ان قرار وقف قبول الطلاب المصريين بجامعة بيروت العربية جاء نتيجة لوجود فائض كبير من خريجى كليات التجارة والحقوق والاداب بسوق العمل من الجامعات المصرية ، واصبح تخريج اى اعداد اخرى منهم - كما أعلن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم - يمثل اعباء وزيادة اخرى لايحتاج اليها المجتمع .

واضاف انه لم يتضح حتى الان موقف المجلس الاعلى للجامعات من موضوع تحويل الطلاب الناجحين هذا العام بجامعة بيروت . بعد اعلان نتيجة الامتحانات خلال الايام القادمة ، الى الجامعات المصرية ، كما تم فى العام الماضى .

وعلمت ان قصر تحويل رسوم الدراسة بالجامعة هذا العام وقدرها ٤٥٠ دولارا على البنوك الاجنبية خارج مصر يهدف لمنع خروج اى عملة صعبة من داخل مصر الى الخارج ، حتى لايحدث اى ضغط على طلب العملة فى السوق المصرية .

وزيرا الزراعة والبحث العلمى يبحثان طرق تنمية الثروة الحيوانية

كتبت زينب اسماعيل :

يفتتح غدا الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والدكتور عادل عز وزير الدولة لبحث العلمى المؤتمر القومى الاول عن دور البحث العلمى فى النهوض بالثروة الحيوانية ..

صرح بهذا الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى ورئيس المؤتمر .

واضاف ان المؤتمر يناقش خلال اربع ندوات ٤٣ تقريرا علميا يتناول المشاكل التى تعوق تنمية الثروة الحيوانية فى كافة المجالات وكيفية تذليلها والدور الذى يمكن ان يقوم به البحث العلمى فى هذا المجال ..

بعد مباحثات مصر والإمارات
زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين

اعربت مصر ودولة الإمارات العربية المتحدة عن ارتياحهما لنمو العلاقات الثنائية وتعاونهما فى مختلف المجالات . وابدى الجانبان فى البيان المشترك الذى صدر عن زيارة الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان رئيس الوزراء بالانابة بدولة الإمارات عزمهما على زيادة حجم التبادل التجارى بينهما .

وقد اعربت مصر عن تقديرها لاسهام دولة الامارات فى مشروعات التنمية بمصر خاصة فى مجال استصلاح الأراضى واستعرض الجانبان ما اتخذ من اجراءات لتنفيذ مشروع استصلاح ١٥٥ ألف فدان غرب النوبارية والذى يتم تنفيذه على مرحلتين الأولى تشمل استصلاح ٦٥ ألف فدان يمنح صندوق ابو ظبى للانماء لتمويلها قرضا ميسرا فى حدود ٧٥ مليون دولار ويبدأ التنفيذ قبل نهاية العام الحالى . واعرب الجانبان عن مباركتهما للتوقيع عقد تاسيس شركة ابو ظبى للاستثمارات السياحية برأسمال ١٠٠ مليون جنيه لإنشاء قرى سياحية فى الغردقة وسيناء والأقصر . واوضح البيان موافقة الجانبين على عقد إتفاقية لمنع الازدواج الضريبى بين البلدين .

وفد مصرى يسافر الى السودان لبحث مستقبل النيل

يسافر الى السودان فى نهاية هذا الاسبوع الوفد المصرى الذى يمثل الجانب المصرى فى اجتماعات الهيئة الفنية الدائمة لمياه النيل بين مصر والسودان .

يرأس الوفد المصرى المهندس ثروت فهمى رئيس الهيئة الفنية لمياه النيل وتستمر الاجتماعات اسبوعا تناقش خلالها جدول الاعمال ودراسة تقرير عن الفيضان الحالى وعن علاقاتنا بدول حوض النيل ودراسة لخر التطورات الخاصة بمشروع قناة جونجلى .. كما سيتم بحث انسب السبل لتقليل الفاقد من ايراد نهر النيل .. هذا وسوف يتم بحث الترتيبات النهائية لاجتماعات مجموعة دول حوض النيل الذى سيعقد فى نهاية هذا العام

مصر تشترى طائرات لمراقبة الشواطىء

تعاقدت مصر مع الولايات المتحدة الامريكية على صفقة من طائرات بيتش كرافت . وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذه الطائرات سوف تستخدم فى مراقبة الشواطىء المصرية واكتشاف اية محاولات من جانب السفن الاجنبية للتخلص من النفايات الضارة بالقرب من الشواطىء المصرية .

التوسع فى تطبيق تجربة الطباقى على مخابز جديدة

يبدا من هذا الاسبوع التوسع فى تطبيق تجربة العيش الطباقى على عدد جديد من المخابز بعد نجاح التجربة بالاقبال على شرائه رغم الزحام الشديد على المخابز التى تنتجه ..

قررت وزارة التموين التوسع بدخول مخابز جديدة لانتاج هذه النوعية من العيش يرتفع عدد المخابز من ٣٥ مخبزا فقط فى الاسبوع الماضى الى ٦٠ مخبزا هذا الاسبوع وقد طلبت بعض مخابز القطاع الخاص السماح لها بانتاج العيش الطباقى . ويجرى حاليا اختيار المخابز حسنة السمعة للمشاركة فى هذه التجربة على الا يزيد عدد المخابز التى ستنتج هذه النوعية عن مخبز واحد قطاع خاص فى المنطقة التى يوجد بها ثلاثة مخابز على الاكثر حتى تكون هناك فرصة للمستهلكين فى الاختيار بين رغيف القرشين والخمسة قروش خاصة لمحدودى الدخل .

عودة الصيادين الى محافظاتهم

سمحت سلطات الحجر الصحى بمطار القاهرة امس للصيادين المصريين الذين افرجت عنهم السلطات الايرانية مؤخرا بالتوجه لمحافظاتهم بعد ان مكثوا ستة ايام بالمعزل الصحى حيث أجريت لهم التحاليل والفحوص الطبية اللازمة .

وكان الصيادون الستة عشر وهم من محافظتى كفر الشيخ ودمياط قد عادوا الى القاهرة من ايران يوم ١٥ سبتمبر .

تعديل التامين لعمال المقاولات

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه قد تم اعداد الدراسات اللازمة لتعديل نظام التامين الاجتماعى على عمال المقاولات ..

اجتماعات مشتركة مع ٥ دول اوربية تشهدها القاهرة فى اكتوبر

من المقرر ان يعقد بالقاهرة خلال شهر اكتوبر عدد من اجتماعات اللجان المشتركة للتعاون الاقتصادى بين مصر وكل من فرنسا وانجلترا وهو لندا والنمسا وايطاليا . صرح بذلك فريد زهير وكيل اول وزارة التعاون الدولى لشئون التعاون مع اوربا .

وسوف يتم خلال هذه الاجتماعات متابعة المشروعات التى تم تمويلها من هذه الدول الى جانب بحث المشروعات الجديدة التى سوف يتم تمويلها من القروض والمنح التى سوف تتيحها هذه الدول خلال العام المقبل .

لأول مرة .. مدير للمركز القومى للبحوث التربوية بدرجة وكيل أول وزارة

أصدر الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بترقية الدكتور حسين بشير مدير المركز القومى للبحوث التربوية الى درجة وكيل أول وزارة .. وتعتبر هذه أول مرة فى تاريخ المركز يتولى فيها ادارته وكيل أول وزارة وذلك بعد ان تم تطويره وتعددت اختصاصاته .

كلمة حق

عندما يذهب الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة .. إلى مدينة الزقازيق لكي يحتفل مع جمع من رجال الفكر والصحافة بذكرى مرور ربع قرن على صدور مجلة صحفية اقليمية هى صوت الشرقية .. أقول عندما يذهب د . على لطفى محتفلا وخطيبا وصحفيا فان هذا يعنى أشياء كثيرة وهامة ..

معناه أن الصحافة الاقليمية لها دور رائد فى البناء الاجتماعى.وأنها صوت الذين يعملون بعيدا عن دائرة الضوء .. فقد عودتنا صحافة القاهرة الصحافة العملاقة . أنها صحافة الحدث الكبير فى محيط المدن الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية .. وأنها صحافة كبار المسئولين . وصحافة الاضواء الباهرة فى قلب العاصمة ..

لكن الصحافة الاقليمية . تلعب دون شك دورا رائدا وبناء .. وقد اسعدنى ماسمعته من الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية وهو يتحدث .. قائلا : انهم أستاذنوه فى النقد .. فقال لهم إن هذا هو مبدئى ومنهجى الذى اسير عليه .. فقد تعودت على الكلمة الشجاعة .. أقولها وأسمعها .. وأحترم بها ذاتى .. وأحترم بها خصمى الشجاع .

إن المهرجان الكبير الذى أقيم فى مدينة الزقازيق .. وحضره حوالى ١٠٠ من كبار الكتاب والصحفيين وأهل الفكر من أبناء محافظة الشرقية .. يحتفلون معا بذكرى مرور ٢٥ سنة على صدور أول عدد من مجلة صوت الشرقية إنما يعبر عن أهمية الكلمة فى حياة الامة ..

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يقول ، إن الرجل ليلقى بالكلمة من رضوان الله فيرفع الله به صاحبها إلى أرفع الدرجات .. وإن الرجل ليلقى بالكلمة من سخط الله فتهوى به فى جهنم سبعين خريفا .

ولقد سعدت عندما سمعت المحافظ يقول ..

أن شباب الشرقية استصلحوا ١٤ ألف فدان فى قلب الصحراء ، زرعت فاكهة من جميع الأصناف ، كلها تدخل الأسواق الداخلية والخارجية .. وهو إنجاز حضارى .. بمعنى أن الكلام لابد أن يدعمه عمل .

لكن هناك نقطة بارزة أحب أن أضيفها فى هذه المناسبة كلمة حق لابد أن تقال .. وهى أن الصحافة الاقليمية بدأت أول مابدأت فى مدينة بورسعيد من ٣٥ سنة مضت .. وكانت مجلة بورسعيد (الشاطىء) هى أول مجلة محلية رائدة .. وكانت من فكر الزميل مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد .. وبصدور هذه المجلة وقتها .. فقد كانت شعاعا من نور وكانت لمسة ريادة فى ذلك الوقت المبكر بعد قيام ثورة يوليو مباشرة .. إن الصحافة الاقليمية يجب أن تكون صحافة الاحرار بعيدا عن ضغوط كبار المسئولين وصغارهم .. فى المحافظات .

تحية إلى الصحافة الاقليمية فى يوم عيد مجلة صوت الشرقية .. وهى من أول المجلات التى صدرت لتعبر عن صحافة الاقاليم .

ابراهيم راشد

صورة .. وتعليق



نهر النيل فاض فأين تذهب جبال الزبالة

عندما انحسرت مياه النيل نتيجة سنوات الجفاف التسع الصعبة التى مضت .. فان انحسار المياه ترك اماكن واسعة على ضفتى النهر .. وقد استغل بعض الناس هذه المساحات فحولوها الى مقلب للزبالة .

والصورة لاتحتاج الى تعليق .. حيث يتعامل الناس مع النيل بغلظة وقسوة شديدة ترى .. بعد ان فاض النهر وأرسل عطاءه جزيلا .. ترى هل تظل هذه المساحات ممتلئة بعربات الكارو ... والصفيح وانواع القازورات .. والصورة هنا فى مدخل مدينة بنى سويف ... حيث تحولت ضفة النهر الشرقية الى مقلب قذر للزبالة .. ليتهم يذهبون ويشاهدون فى المانيا وفرنسا كيف يعاملون الانهار هناك .

قصر منح القروض التعاونية على الاسكان منخفض التكاليف

كتبت - هبة عمر

قرر بنك التعمير والاسكان التوقف عن منح قروض لبناء مساكن يزيد مسطحها على ٩٠ مترا مربعا ، كما توقف عن منح قروض للوحدات السكنية التى يزيد اجمالى تكلفتها على ٥٠ ألف جنيه لعدم حاجة هذه الوحدات للقروض تعاونية .

صرح بهذا محمود المنشاوى رئيس مجلس ادارة البنك وأضاف ان الدولة خصصت ١١٠٠ مليون جنيه اكقروض تعاونية للافراد والجمعيات التعاونية للاسكان للمساهمة فى بناء وحدات سكنية اقتصادية يخص بنك التعمير منها ٥٠ مليون جنيه يقوم البنك باقراضها للراغبين بنسبة ٩٠٪ من تكلفة الوحدة السكنية بحد اقصى ٨ الاف جنيه فى المدن القائمة و ١٠ آلاف جنيه فى المدن الجديدة بفائدة ميسرة ٤٪ سنويا وتسدد على اقساط شهرية لمدة ٣٠ سنة منها ٣ سنوات سماح خلال فترة الانشاء .

واضاف ان من يرغب من المواطنين فى الحصول على قرض للبناء أو للتعلية عليه تقديم عقد ملكية الارض أو العقار وترخيص بالبناء محدد به نوع البناء والقيمة الايجارية المبدئية والرسوم المعمارية وخريطة مساحية توضح الموقع العام للارض وموقف المرافق بها ، كما يجب تقديم مايثبت توافر التمويل الذاتى لدى طالب القرض والذى يمثل الفرق بين التكلفة الكلية للبناء وقيمة القرض المطلوب .

وفى حالة تمويل وحدات داخل القرى يشترط تقديم ترخيص مبان صادر من الادارة الهندسية بالوحدة المحلية أو مجلس المدينة ومايفيد ان القرية خاضعة لاحكام القانون المنظم للعلاقة بين المالك والمستأجر .

ويمول البنك خلال العام الحالى بناء ٦ الاف شقة من الاسكان الاقتصادى والمنخفض التكاليف .

مشروع سان استيفانو بتكليف ١٤٠ مليون جنيه

كتبت زينب عفيفى

تبحث محافظة الاسكندرية هذا الاسبوع المشروع السياحى الجديد لفندق سان استيفانو الذى يتكلف ١٤٠ مليون جنيه .

وصرح بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة الفنادق المصرية المالكة للفندق ، ان المشروع يشمل ١٢٠ غرفة و ٥٠٠ شقة سياحية ومسرح وسينما وقاعة مؤتمرات دولية وموقف سيارات يسع ٢٠٠٠ سيارة ومركز تجارى سياحى ..

وسوف يساهم فى هذا المشروع الشركة المالكة بنسبة ٤٩,٥٪ وتشمل الارض المقيمة عليها

لقطات برلمانية

●● المجالس الشعبية المحلية هى - كما سبق أن قلت - البرلمانات الصغيرة التى تسجل صوت الشعب ورأيه فى كل قضية محلية ، والممارسة الديموقراطية تتجلى باروع صورها داخل هذه المجالس .. حيث ترتفع أصوات ممثلى الشعب تنبه الى نبضات الناس وامالهم وأحلامهم .

ومن هنا فان اختيار الحزب - أى حزب - لمرشحيه فى انتخابات المجالس الشعبية المحلية .. يؤدى بالضرورة الى أحد طريقين :

● اما أن الحزب أحسن الاختيار .. ودقق فى أسماء المرشحين .. وأعمل معايير الطهارة والنقاء والشعبية والكفاءة فى الاختيار .. وعندما يصبح هؤلاء أعضاء فى المجالس الشعبية .. تأتى الممارسة الديموقراطية المطلوبة : ترتفع هذه الممارسة الى افاق المصالح الجماهيرية الحقة .. وتدور حول قضايا الناس فى الاقليم .. وتصبح المناقشات داخل البرلمانات الصغيرة .. دراسات شعبية لمشاكل الاقليم .. وحلولا مقترحة يقصد بها وجه الخير والديموقراطية .

● الطريق الثانى هو أن يختار الحزب - أى حزب - مرشحين كل مؤهلاتهم أنهم من أنصار النائب فلان أو من أقرباء ، علان ، .. أو من جلساء أمين الحزب فى المركز أو المحافظة .. وهذا - اذا حدث - يؤدى الى كوارث ديموقراطية .. ويضرب الممارسة الديموقراطية المأمولة فى الصميم .. لان العمل داخل هذه البرلمانات سيسير فى طريق واحد : هو طريق المحافظة على المصالح الصغيرة .. وعلى المواقع التى استحقها هؤلاء دون كفاءة أو شعبية .. ولا أقول دون توافر الضمانات الاخرى !

المجالس الشعبية المحلية هى ، المعمل ، التى يصنع فيها أعضاء البرلمان الكبير (مجلسا الشعب والشورى) .. وحتى نضمن أن يظل تفريخ القيادات مستمرا .. لابد أن تكون مرحلة اختيار المرشحين هى المرحلة الصعبة فى العملية الانتخابية .

وخصوم الانتخابات بالقوائم الحزبية .. يهاجمون هذا النظام فى نقطة يركزون عليها وهى أن الانتخابات بالقوائم تفرض على الناس وجوها مرفوضة .. وأن هذه الوجوه جاءت لانها موجودة فى القائمة التى اختارها الناس .. ولو تركت لهم الحرية .. لوافقوا على القائمة بعد استبعاد هذه الوجوه المرفوضة ..

هذا الهجوم كان يمكن أن ينتفى .. اذا كانت مرحلة ، الاختيار ، فى عملية الانتخابات بالقوائم الحزبية .. قد أخذت حظها من التدقيق .. والفحص .. وتطبيق المعايير .. وجاءت للناس بالوجوه الشعبية ذات الكفاءة .. والطهارة .. والنقاء .

عبدالفتاح الديب

نماذج جديدة لاسئلة الامتحانات فى نوفمبر القادم

تقرر توزيع نماذج جديدة من اسئلة الامتحانات لطلاب الشهادات العامة والصفين الخامس والسادس الابتدائى فى شهر نوفمبر القادم .

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

الزمالك يحتفظ بالقمة ويهزم المحلة ٣/٤ فى أقوى المباريات

كتب علاء صادق :

فى مباراة ممتعة عامرة بالاهداف فاز الزمالك على المحلة ٣/٤ امس فى الاسبوع الثانى لدورى القسم الاول لكرة القدم امام ٦٠ الف متفرج باستاد القاهرة تباين اداء الزمالك فوصل للقمة عبر ٤٠ دقيقة فسجل هدفين لعفت نصار ورضا عبدالعال . وتاه لمدة ٢٥ دقيقة فاجاد المحلة وسجل هدفين للمشاقى والتليس . ويعود الزمالك للاجادة ويسجل اشرف قاسم وجمال عبدالحميد قبل ان يخطف احمد حسن هدفا للمحلة قبل صفارة النهاية .

اتسم اللقاء بظاهرتين غريبتين اولاهما التواضع الشديد لمستوى زكى عبدالفتاح حارس مرمى المحلة الذى كان سببا مباشرا فى هزيمة فريقه وتغاضى الحماصى حكم المباراة عن احتساب ضربتى جزاء لصالح المحلة .

مثل الزمالك : حسين السيد ـ بدر حامد وأشرف قاسم ونبيل محمود وأحمد رمزى ـ حمادة عبداللطيف ورضا عبدالعال واسماعيل يوسف وعفت نصار ـ جمال عبدالحميد وطارق يحيى

وفى الشوط الثانى لعب أحمد الشاذلى بدلا من طارق يحيى فى الدقيقة ٣١ .

ومثل المحلة : زكى عبدالفتاح ـ خالد كرم وصابر عيد وطارق النجار والمحمدى صالح ـ شوقى غريب وخالد أبو الفتوح وناصر التليس ـ أحمد حسن والمشاقى وخالد عيد

وفى الشوط الثانى لعب أحمد رجب بدلا من المشاقى فى الدقيقة ٣٣

وحكم المباراة عبدالسلام الحماصى الحكم الدولى ومعه رفعت العسقلانى وفاروق عبدالرحيم من حكام الوجه القبلى

فى الشوط الاول أنذر الحكم المحمدى صالح للخشونة فى الدقيقة ٢٢ ثم خالد أبو الفتوح للخشونة فى الدقيقة ٢٧ .



هدف الزمالك الاول احرزه عفت نصار فى مرمى زكى عبدالفتاح .
« تصوير عادل حسنى »

أهداف المباراة

●● فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول من ضربة حرة مرر جمال عبدالحميد الكرة الى اسماعيل يوسف فى اليمين لعبها عرضية ليحولها عفت نصار برأسه داخل الزاوية اليسرى

●● فى الدقيقة ٤٠ : استقبل رضا عبدالعال بصدره كرة مرتدة من دفاع المحلة عند خط منطقة الجزاء وسددها قذيفة داخل الزاوية اليمنى .

●● فى الدقيقة ٤٤ : تقدم خالد عيد راوغ حسين السيد ولعب الكرة عرضية الى المشاقى راوغ نبيل محمود وأشرف قاسم ولعب الكرة داخل المرمى

●● فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى استقبل ناصر التليس الكرة وتقدم بها دون ممانعة تم أطلق من ٢٠ ياردة قذيفة أرضية فوجىء بها حسين السيد حارس الزمالك داخل مرماه

●● فى الدقيقة ٢٤ الكرة من حمادة عبداللطيف الى أشرف قاسم المتقدم . قطعها صابر عيد علت الكرة تقدم زكى عبدالفتاح ولكنه أخطاها فحولها أشرف برأسه داخل المرمى الخالى

●● فى الدقيقة ٢٩ . الكرة من رضا الى اشرف الى عفت نصار لعبها عرضية أخطاها زكى عبدالفتاح ليحولها جمال عبدالحميد داخل المرمى .

●● فى الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدل الضائع لعب خالد أبو الفتوح كرة عرضية داخل منطقة الجزاء . حولها أحمد حسن داخل المرمى .

الزمالك أفضل جدا :

بفضل رباعى الوسط المترابط والمتألق ساد الزمالك الشوط الأول وأنهاه لصالحه ٢/١ ولو سجل كل الفرص لأحرز ستة أهداف استغل حماده ورضا واسماعيل مدكاء المساحة الخالية فى الجناح الأيمن وأرسلوا عددا وافرا من الكرات الأرضية وشكل عفت نصار بحركته الدائمة فى العمق عبئا ثقيلا على مدافعى المحلة وسجل هدفا وأربكهم كثيرا .. ولو ارتفع مستوى زملائهم لوصل الأداء للقمة

* عاب المحلة أنه بدأ اللقاء مكمشا بطريقة ٥/٤/١ متأخر خالد أبو الفتوح للدفاع والمشاقى للوسط وبقاء خالد عيد وحده فى الأمام وحتى عند امتلاكهم للكرة لم يزد المهاجمون عن اثنين الا بعد دخول الهدف الثانى فانطلقوا للهجوم وسجلوا هدفا . كما اهتز جدا مستوى حارس المرمى زكى عبدالفتاح فى الكرات العرضية

* بدأ الزمالك مهاجما وضاع من جمال عبدالحميد ٣ فرص منها اثنتان برأسه المتخصصة وثالثة والمرمى خال من حارسه وقد هدد الحكم الحماصى بانهاء المباراة فى الدقيقة ٣٧ عندما هتفت جماهير الزمالك ضده وقد تعرض أحمد حسن مهاجم المحلة للجذب من العرقلة داخل منطقة الجزاء قرب نهاية الشوط واحتسبها الحكم ضربة حرة خارج المنطقة

تناقض واضح :

* دون مبرر انخفض اداء الزمالك فى بداية الشوط الثانى مهاجم المحلة . ولم يحتسب الحكم ضربة جزاء للمحلة لعرقلة واضحة من أشرف قاسم لناصر التليس ويسجل ناصر هدف التعادل ليزداد ارتباك الزمالك وينسجم اداء المحلة ولكن فى وسط الملعب ودون خطورة حقيقية . وفجأة يصحو حمادة عبداللطيف فيعود للزمالك اداؤه الممتع وتضيع من عفت نصار فرصة عندما سقطت الكرة من يدى زكى ثغرة المحلة فوضعها ضعيفة لينقذها صابر عيد من على الخط . ويسدد جمال برأسه خارج القائم من كرة متقنة لحمادة احطأها زكى كالعادة . ويأتى هدف اشرف الجميل الذى قطع فيه الملعب طوليا وتدخل فيه حمادة طبعا .. وتمريرة بينية من حمادة لينفرد جمال تماما ولا يسجل . وانفراد اخر لطارق ولا يسجل . وكرة دقيقة من رضا فى المرمى الخالى ينقذها خالد كرم من على خط المرمى .. ويسدد جمال برأسه من ٤ ياردات بين يدى زكى المهزوز ويتصدى القائم لضربة رأس لعفت واخيرا سجل جمال ، مستغلا ضعف زكى . بعد أن عاندته الكرة طويلا .. ومع بعض التراخى سجل احمد حسن هدفا ثالثا للمحلة .

نقط .. وحروف

●● مع كل نبأ يصل عن نتائج المسابقات فى دورة سول الاوليمبية . يخفق قلبى مع أبناء مصر وهم يكافحون بين أحسن لاعبى العالم محاولين الحصول على افضل النتائج . ليس فقط من أجل مصر . بل وأيضا من أجل أنفسهم . ان مجرد التأهيل للوصول الى المنافسات الفعلية فى سول شرف ـ وأى شرف ـ . فما بالك والحصول على مركز متقدم .. وأنا لا يمكن أن أصدق أن لاعبا يتعمد التخاذل . فما أوسع الفارق بين صاحب المركز الثالث ـ مثلا ـ والمركز الرابع .. ان الثالث ينال متعة الصعود الى سلم الشرف مع الأول والثانى . أما الرابع فينال شهادة شرفية تحمل ترتيبه . وقد تعلقت الأمال بالمصارع المصرى حسن الحداد بعد أن واصل انتصاراته ببين . أثقل أبطال العالم ، ـ وزن ١٣٠ كيلو جراما فى المصارعة الرومانية ولو انه وفق فى مباراته الاخيرة لحصل للمبته على أول ميدالية أوليمبية منذ فاز لمصر المصارع عبد عثمان بالميدالية الفضية فى دورة روما الاوليمبية ١٩٦٠ . وكان طبيعيا أن ينتظر كل المصريين نتيجة المباراة وكلهم دعاء له بالتوفيق . ولكن الأمال ضاعت وبدأ الحداد على غير ما عهدناه انكمش أمام السويدى يوهانسن وتوالت الانذارات والنقط الضائعة حتى وصلت النتيجة الى ١/١١ لصالح السويدى وكان أن أنهى الحكم المباراة بسبب السلبية التى لجأ اليها الحداد .. وقد انهالت على الحداد الاتهامات .. لكن من يده فى الماء غير من يده فى النار ان اللاعب على الحلقة أو فى الملعب او المضمار يمر بظروف لا يعرفها إلا من تعرض لنفس التجربة ظروف بدنية ونفسية . منها أن اللاعب قد يعصى عليه النوم وهو يفكر فيما سنكون عليه مباراة الغد وهو يعرف قدر أهميتها . وقد يكون اللاعب شاهد قبل مباراته منافسه وهو يلعب . وشعر بان المنافس هو الاقوى ومن ناحية أخرى قد تكون النتيجة غير المرضية معروفة سلفا .. حتى للاعب صاحب هذه النتيجة .. وهو أكثر الناس العالما بحالته .. من ذلك مثلا أحمد شطا فى دفع الجلة .. وقد جرت « زيطة » قبل شهور قليلة عند اعلان انه سجل رقما جديدا محطما رقم ناجى أسعد .. ودافع الاتحاد المصرى لالعاب القوى ـ وكانه يدافع عن وجوده ونشاطه ـ عن الرقم الجديد رغم كل ما أحاط به من شكوك ثم جاء الماء ليكذب الغطاس .. وأنا لا أقول هذا متهما شطا . فكل انسان يسعى لما فيه خيره ـ فى حدود القانون ـ ولكن الاتهام الأكبر موجه الى اتحاد اللعبة . الذى كان قد أكد أنه سينفذ تعليمات اللجنة الاوليمبية . وأن السفر ـ كالدعم ـ سيكون لمستحقيه .. ثم ثبت أن كثيرا من هؤلاء المستحقين لا مستحقين ولا حاجة .

مرة أخرى .. وليست أخيرة .. نقول أن نتائجنا فى دورة سول الاوليمبية يجب أن تكون دافعا الى تطوير شامل لشئون الرياضة المصرية كلها .. تطوير فى حكم الانقلاب .. ترى من يقوم بهذا الانقلاب ؟

عبد المجيد نعمان

المصرى يفوز على الترسانة ٢ / ١

بورسعيد ـ اخبار اليوم

فاز المصرى على الترسانة ٦/١ فى دورى القسم الاول لكرة القدم كانت نتيجة الشوط الأول ٢ صفر لصالح المصرى . احرز الهدفين عن النشحات فى الدقيقة ١٢ وطارق سنيدار المتألق فى الدقيقة ٣ . واحرز محمد رمضان هدف الترسانة فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى سيطر المصرى على الشوط الاول باكمله بتقارب خطوطه وادائه الماتر السريع مع تنوع الضربات وانطلاقات طارق سليمان وعلى الشحات وابسو بن عمق الملعب فى حين مال اداء الترسانة للدفاع لكنه تحرر منه فى الشوط الثانى وهاجم مانصم انتهى بالاثارة والقوة

حكم المباراة ابراهيم الدمتى وادار جوده وابوالدهب من المصرى .

والاتحاد يفوز على المريخ ١ / صفر بصعوبة

الاسكندرية ـ اخبار اليوم

بصعوبة حقق نادى الاتحاد السكندرى فوزه الأول فى دورى القسم الأول لكرة القدم .. هزم المريخ ١/صفر ، واحرز الهدف عيد أحمد فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى خلت المباراة من المتعة والفن واستحوذ اللعب معظم الوقت فى منتصف ملعب المريخ دون خطورة حقيقية فلم تسدد كرة واحدة على المرميين سوى الكرة التى جاء منها هدف المباراة . لعب المريخ للتعادل فانهزم وصعب عليه تحقيق التعادل وكان من الممكن ان يزيد الاتحاد رصيده

المنيا ١
السويس ١

المنيا ـ اخبار اليوم

تعادل المنيا مع السويس ١/١ فى الاسبوع الثانى لدورى القسم الأول لكرة القدم امس . كانت نتيجة الشوط الأول ١/صفر لصالح المنيا احرزه هشام عبدالرسول فى الدقيقة ٢٠ واحرز هدف التعادل للسويس صالح احمد فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى تقاسم الفريقان المباراة لعبا ونتيجة

سباق الميداليات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ ـ الاتحاد السوفيتى	١٦	٣	١٣	٣٢
٢ ـ المانيا الشرقية	٦	٩	٧	٢٢
٣ ـ الولايات المتحدة	٥	٤	٤	١٣
٤ ـ بلغاريا	٤	٥	٣	١٢
٥ ـ المجر	٤	٣	٢	٩
٦ ـ المانيا الغربية	٣	٣	٤	١٠
٧ ـ بريطانيا	٢	٣	٣	٨
٨ ـ ايطاليا	٢	٢	٢	٦
٩ ـ تشيكوسلوفاكيا	٢	١	ـ	٣
١٠ ـ يوغوسلافيا	٢	ـ	١	٣
١١ ـ النرويج	٢	ـ	ـ	٢
١٢ ـ الصين	١	٥	٤	١٠
١٣ ـ كوريا	١	٣	٣	٧
١٤ ـ استراليا	١	٣	ـ	٤
١٥ ـ رومانيا	١	٣	ـ	٤
١٦ ـ بولندا	١	٢	١	٤
١٧ ـ نيوزيلندا	١	ـ	٢	٣
١٨ ـ البرتغال	١	ـ	ـ	١
١٩ ـ سورينام	١	ـ	ـ	١
٢٠ ـ تركيا	١	ـ	ـ	١
٢١ ـ السويد	ـ	٢	٢	٤
٢٢ ـ اليابان	ـ	٢	١	٣
٢٣ ـ فرنسا	ـ	١	٢	٣
٢٤ ـ فنلندا	ـ	١	١	٢
٢٥ ـ كوستاريكا	ـ	١	ـ	١
٢٦ ـ نيوزيلندا	ـ	١	ـ	١
٢٧ ـ بلجيكا	ـ	ـ	١	١
٢٨ ـ اليونان	ـ	ـ	١	١

من اهم نتائج الامس

● الكرة الطائرة للسيدات : هجرت بيرو مفاجأة بالفوز على الصين حاملة اللقب والمرشحة للميدالية الذهبية ٣/٢ . كانت نتائج الاشواط ١٥/١٢ و١٥/١٣ و١٢/١٥ و١٥/٢ و١٦/١٤ .. كما فازت الولايات المتحدة على البرازيل بنفس النتيجة والاشواط ١٦/١٤ و١٥/٥ و١٥/٣ و١٢/١٥ و١٥/٧

● هوكى السيدات . سجل الفريق الهولندى رقما قياسيا فى الدورة بالفوز على بريطانيا ٥/١ لتتصدر المجموعة الاولى .. وفى نفس المجموعة . فازت الارجنتين على الولايات المتحدة ١/صفر . وفى المجموعة الثانية تصدرت استراليا المجموعة رغم تعادلها مع المانيا الغربية بدون اهداف . بينما فازت كوريا على اليابان لتحتل المركز الثانى .

● كرة الماء : فاز الاتحاد السوفيتى على فرنسا ٤/١٨ ليحتل المركز الثانى فى المجموعة الاولى بعد المانيا .

● كرة اليد للسيدات واصل الفريق اليوغوسلافى تصدره للمجموعة الاولى بالفوز على كوريا ١٩/٢٢ ، يليه كوريا ثم الولايات المتحدة

أخيرا .. وصلت بعثة الأهلى إلى موزمبيق

وأتمت الاستعداد للقاء الأفريقى الحاسم مع ماتشيدجى غدا

يختتم الاهلى اليوم استعداده للقاء الثانى والحاسم غدا مع ماتشيدجى بطل موزمبيق فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى لكرة القدم وكان اللقاء الاول فى القاهرة قد انتهى بفوز الأهلى ٢/صفر يؤدى المران على فترتين الساعة التاسعة صباحا ثم الثالثة بعد الظهر باحد الملاعب الفرعية بمابوتو . وكان الفريق قد ادى مرانه الاساسى على ستاد ماتشافا الذى تقام عليه المباراة بعد بضع ساعات من وصوله العاصمة .

رسالة موزمبيق :

محمود السيد

والفريق المرشح لاداء المباراة غدا معروف للجميع ولن يخرج عن تشكيل المباراة الاولى بالقاهرة باستثناء غياب حمادة صدقى بسبب الاصابة ويشغل مركزه محمود صالح . والمحتمل ان يشترك طاهر ابو زيد ايضا فى المباراة بعد شفائه ويتحدد موقفه على ضوء مران الفريق الاخير اليوم . وبهذا يتكون الفريق من : احمد شوبير ـ هانى رمزى ـ ابراهيم حسن ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين ـ ميهوب وبدر رجب وطاهر ـ ايمن شوقى ومحمد عبدالجليل .

عودة الى رحلة السفر :

كانت رحلة « طائرة البضائع » الخاصة التى استقلها الاهلى فى سفره الى مابوتو مخاطرة فقد ظلت الرحلة مهددة بالالغاء . اللاعبون منتظرون للتعليمات بفندق موفنبيك بالمطار منذ الساعة السابعة مساء الخميس والاداريون بمطار القاهرة الدولى (فى حيص بيص) لايدرون عن امر الطائرة شيئا . ولولا الجهود التى بذلها كمال حافظ وكيل النادى والكابتن طارق سليم مدير الكرة واتصالاتهم المكثفة مع كبار مسئولى الدولة والذين تدخلوا بصدر رحب لحل المشكلة مع مسئولى مصر للطيران لما وصلت الطائرة من قرية البضائع الى ارض المطار الساعة التاسعة مساء وتم اعدادها واقلعت بالبعثة الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

استقبال طيب للبعثة :

بعد طيران استغرق حوالى ٨ ساعات متصلة هبطت الطائرة بمطار مابوتو الساعة السابعة والنصف صباح امس ـ الثامنة والنصف بتوقيت القاهر ـ وكان فى استقبال البعثة على سلم الطائرة محمد السعيد هندام سفير مصر فى موزمبيق وخالد نادر الملحق الدبلوماسى للسفارة واسامة عبد الملحق الادارى . استغرقت اجراءات الخروج من المطار ساعة ونصف الساعة بسبب الحصول على تاشيرات الدخول لكل افراد البعثة وتأمين الطائرة فى المطار . وقد نزل اللاعبون وادارة البعثة بفندق كاردوزوس . ورجال الاعلام المرافقون وطاقم الطائرة بفندق بولانا . والفندقان من افضل فنادق العاصمة لكنهما فى مستوى فنادق الثلاثة نجوم بالقاهرة .

التفاؤل المشوب بالحذر

يسود جميع افراد البعثة شعور بالتفاؤل المشوب بالحذر وفيما يلى انطباعات بعض المسئولين .

× د . السيد سالم رئيس البعثة ثقتنا فى لاعبينا وجهازهم الفنى كبيرة واللاعبون لديهم شعور تام بالمسئولية علاوة على روح التحدى التى تصدر من اشخاص يحسون بانهم ظلموا دون ذنب لما حجب عنهم اتحاد الكرة جهدا عاما كاملا واضاع منهم بطولتى الدورى والكاس .

× طارق سليم مدير الكرة وقائد طائرة البعثة . انا متفائل لكن الحذر واجب فليس للكرة امان ونتيجة اى مباراة معلقة على كف عفريت وسأطلب من اللاعبين ان ينسوا نتيجة المباراة الاولى وان يفهموا ان الضمان الوحيد للصعود هو الفوز فى هذه المباراة

× المستشار عبدالحميد شاهين ممثل الاتحاد المصرى فى البعثة سفرى مع الاهلى لتشعر الاندية ان الاتحاد يقف معها فى تمثيلها لمصر وانا متفائل بالنتيجة لان مستوى الاهلى يفوق موزمبيق بكثير واعتقد انه مصمم على الفوز خاصة ان جمهور مصر ينتظر العودة بالفوز .

× فليسا مدرب الفريق . سيلعب الاهلى بنفس الطريقة التى يتدرب عليها منذ ان توليت المسئولية .. ليست هناك طريقة يلعب بها الفريق خارج ملعبه تختلف عن الطريقة داخل ملعبه .. كنت اتمنى ان يلعب الاهلى مباراة الغد بنفس تشكيل مباراة المحلة لكن اصابة حمادة صدقى وايقاف حسام حسن افريقيا حال دون ذلك .

مسكين الرقم الاوليمبى .. تحطم ٤ مرات على التوالى

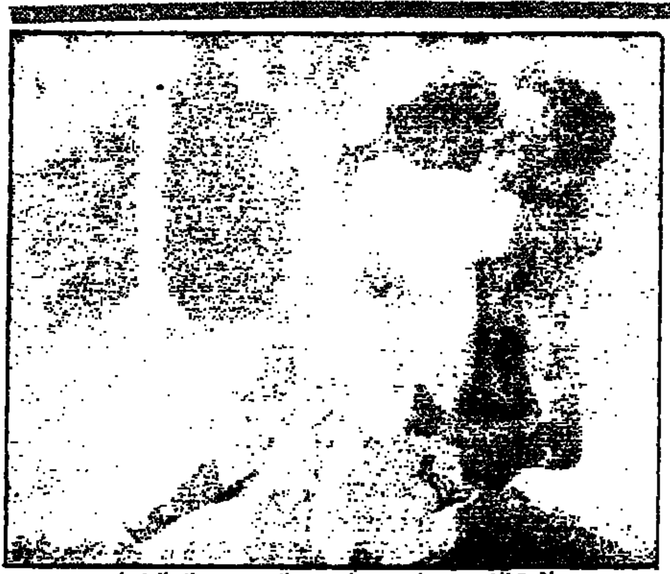
مسكين الرقم الاوليمبى لسباق ١٠٠ متر صدر للسيدات والمسجل باسم الهولندية بيترا فان ١.٠٩.٨٨ دقيقة فى لوس انجلوس تحطم الرقم ٤ مرات متتالية فى تصفيات السباق امس بداية بالسوفيتية ايلينا فولكوفا بفارق ٠.٠٢ من الثانية ثم الكندية اليسون فيجسون بفارق ٠.٤٧ من الثانية ثم سجلت البلغارية تانيا دانجلا كوفا والالمانية الشرقية سيلكى هورفر صاحبة الرقم العالمى نفس الرقم ١.٠٨.٣٥ دقيقة

رقم عالمى وذهبية للالمانى الشرقى دارسلر

فى يوم بديع لالمانيا الشرقية فى سول حطم السباح الالمانى الشرقى اوفى دارسلر رقما عالميا جديدا وفاز بذهبية ٤٠٠ متر حرة . سجل دارسلر ٣/٤٦/٩٥ دقائق محطما رقم البولندى ارثور فوجدات بفارق ٠.٤٣ من الثانية

عويطة اشترك رغم اصابته وتأهل لنهائى ٨٠٠ متر





حلاوة الفوز .. يانوس مارتنيك المجرى بطل الخماسى الحديث يعانق مدربه بعد ان فاز بالميدالية الذهبية أول أمس .

فى اخر لحظة . تاكد العداء المغربى سعيد عويطة من اشتراكه فى تصفيات سباق ٨٠٠ متر عدوا صباح امس بعد فترة شك طويلة بسبب اصابته فى فخذه . وقد طلب عويطة من مدربه الراحة امس ليتمكن من الاشتراك فى تصفيات ١٥٠٠ متر اليوم ولكن مدربه اكد له ان غيابه امس يعنى ضرورة غيابه اليوم ايضا .. ولذا اشترك عويطة وفاز ببطولة تصفيته ولكنه لم يحقق الرقم الجيد وسجل ١.٤٩.٦٧ دقيقة .. بينما سجل الكينى بول ارينج احسن رقم فى التصفية ١.٤٦.١٤ دقيقة .

وقد لقى البريطانى ستيف كرام منافس عويطه الاول الهزيمة من بابكار نيانج السنغالى فى تصفيتهما امس وصعدا معا للنهائيات

مسابقات اليوم « السبت »

نظرا لضيق المساحة سنكتفى بذكر المسابقات النهائية دون التصفيات

- ألعاب القوى :
- ● الوثب الثلاثى
- ● ١٠٠ متر عدو رجال
- ● السباعى
- التجديف :
- السباحة
- ● ٢٠٠ متر متنوع سيدات
- ● ٢٠٠ متر فراشة رجال
- ● ٥٠ متر حرة رجال
- ● ١٠٠ متر حرة سيدات
- ● ١٠٠ متر ظهر رجال
- ● تتابع ٤×١٠٠ متنوع سيدات
- كرة السلة :
- ● الولايات المتحدة ـ مصر
- ع : مباريات اخرى .
- الملاكمة . الدراجات : التنس :
- تنس الطاولة : الرماية :
- اليخوت
- الكرة الطائرة : ● ٦ مباريات
- الفروسية .
- السلاح : ● المبارزة للرجال
- الجمباز : نهائى الاجهزة للرجال
- رفع الأثقال : ٨٢.٥ كيلوجرام
- كرة اليد : ٦ مباريات
- الغطس
- الهوكى : ٦ مباريات

ميداليات اليوم السادس

- السلاح :
- ● الشيش للسيدات :
- ١ ـ انجا فيشتل المانيا غ
- ٢ ـ سابين بو المانيا غ .
- ٣ ـ زيتا فونكنهلوسر المانيا غ .
- الجمباز للسيدات :
- ● فردى كل الاجهزة
- ١ ـ ايلينا شوشونوفا السوفيتية
- ٢ ـ دانييلا سيليفاس الرومانية .
- ٣ ـ يوجو نيسكايا السوفيتية
- الرماية للرجال :
- ● الهدف المتحرك :
- ١ ـ تور هايستاد النرويجى
- ٢ ـ هوانج شيبنج الصينى .
- ٣ ـ جويندى فرامينكو السوفيتى .
- ● المسدس سريع الطلقات :
- ١ ـ افانازى كوزمينى السوفيتى
- ٢ ـ رالف شومان المانيا ش .
- ٣ ـ زولتان كوفاكس المجرى
- العاب القوى :
- ● ماراثون السيدات :
- ١ ـ روزا موتا البلغارية .
- ٢ ـ ليزا مارتين الاسترالية .
- ٣ ـ كاترين دويرى المانيا ش .
- ● دفع الجلة للرجال :
- ١ ـ اولف بتمرمان المانيا ش
- ٢ ـ راندى بارنز الامريكى .
- ٣ ـ فيرنر جونتر السويسرى
- ● ٢٠ كيلو متر مشيا للرجال :
- ١ ـ جوزيف بريبلينك التشيكى
- ٢ ـ رونال هيجل المانيا ش
- ٣ ـ موريزو داميلانو الايطالى
- السباحة :
- ● ١٠٠ متر فراشة للسيدات
- ١ ـ كريستين اوتو المانيا ش
- ٢ ـ بيرتى فيجانج المانيا ش
- ٣ ـ هونج كيان الصينى .
- ● ٤٠٠ متر حرة للرجال :
- ١ ـ اوفى دارسلر المانيا ش
- ٢ ـ دونكان ارمسترونج الاسترالى
- ٣ ـ ارتور فوجدات البولندى .

البسمة الوحيدة أمس : الملاكم حجازى يصل دور الـ ١٦

شطا إنكشف فى الجلة .. وخيب آمال اتحاد ألعاب القوى

رسالة سول

حاتم زكريا

صعد محمد عطية حجازى بطل مصر للملاكمة الى دور الـ ١٦ لوزن الخفيف في دورة سول الاوليمبية ليصبح ثاني لاعب مصري يصل الى هذا الدور بعد زميله جمال الكومي في وزن الذبابة .. تغلب حجازى امس على بطل نيجيريا بليسنج اونوكو القومى بالنقط وباجماع كل القضاة .. اما عن باقى النتائج فلا تسل ، فقد خرج لاعبو العاب القوى من التصفيات .. عشوش واحمد شطا في دفع الجلة ، واحمد عبدالحليم غانم في ٤٠٠ متر حواجز ولحق بهما محمد خورشيد في الرماية على اطباق الاسكيت وجاء الثالث والثلاثين مكرر في تصفيات اليوم الثاني .. كما خسر شريف السلكت ونهال مشرف في اولى مبارياتهما في تنس الطاولة .. ولقى فريق كرة السلة الهزيمة الرابعة ١٣٨/ ٨٥ امام البرازيل .

واليوم يشارك لاعبو مصر في ثلاث لعبات : كرة السلة ويلعب الفريق المصرى اخر مبارياته في المجموعة الثانية امام الولايات المتحدة ، وفي السباحة يدخل محمد يوسف ومحمد فهيم سلامة في سباق ٥٠ متر حرة للرجال ، وامين امين في ١٠٠ متر ظهرا واحمد غانم في ٢٠٠ متر فراشة (هذا مايقوله الكمبيوتر ولكن هناك احتمال الا يشترك امين امين في ١٠٠ متر ظهرا) .. وفي تنس الطاولة يلتقى شريف السلكت مع بيوير البولندى ونهال مشرف مع چي چي اليوغوسلافية ، ويلعب اشرف حلمى مباراته الثانية اليوم

حجازى صعد بفوز ساحق على النيجيرى

كانت كل التوقعات قبل المباراة ترشح الملاكم النيجيرى بليسنج اونوكو للفوز على الملاكم المصرى محمد عطية حجازى في دور الـ ٣٢ لوزن الخفيف حيث سبق له ان فاز على بطل اوغندا القوى بتفوق ساحق ، وجاءت المباراة منذ الجولة الاولى مظهرة تفوق الملاكم المصرى محمد عطية حجازى ورجح كفته كل القضاة من الارجنتين والعراق وايطاليا ٢٠/١٩ و ٢٠/١٨ و ٢٠/١٩ ومنحه السويدى التعادل ٢٠/٢٠ ورجح قاضى الدومنيكان كفة النيجيرى ٢٠/١٩ .

وفي الجولة الثانية تفوق حجازى تماما ورجح القضاة الخمسة كفته واعطوه ٢٠/١٩ و ٢٠/١٨ و ٢٠/١٩ و ٢٠/١٩ و ٢٠/١٩ .. وفي الجولة الثالثة اتفق الجميع ايضا على فوز عطية ٢٠/١٩ ، وكان اجمالي فوزه ٥/ صفر وبهذه النتيجة يلاقى حجازى في دور الـ ١٦ غدا بطل الجزائر عز الدين سعيد الذى تغلب على ملاكم بتسوانا شاكس .. والمباراة صعبة للملاكمين فالمعروف عن الجزائرى انه سريع الضربات وذو خبرة كبيرة .

ويلعب غدا ايضا الملاكمان المصريان احمد سيد النجار في دور الـ ٣٢ لوزن خفيف الثقيل مع كولينز بطل جرينادا ، وجمال الكومى في دور الـ ١٦ لوزن الذبابة .

مباريات صعبة للاعبى تنس الطاولة

لم يشترك اللاعبون المصريون في بطولات على نفس المستوى من حيث القوة وخبرة المنافسين فكان عليهم ان ينازلوا ابطال اوربا واسيا والعالم فجاءت اولى مباريات شريف السلكت بطل مصر والعرب مع السويدى جورجين بيرسون فكان من الطبيعى ان يفوز السويدى ٣/ صفر (٢١/١٤ و ٢١/١٠ و ٢١/٩) وواضح ان شريف حاول المقاومة في الشوط الاول لكن خارت قواه في المجموعتين التاليتين وحسم الفارق الفنى الموقف لصالح السويدى .. لم تستمر المباراة سوى ٢٠ دقيقة .

ونفس الشىء يمكن ان يقال على نهال مشرف في مباراتها الاولى في فردى السيدات حيث وضح تماما تفوق اللاعبة الهولندية فريسكوب التى بدأت بقوة لارهاب نهال في الشوط الاول وبالفعل انهته لصالحها ٢١/٥ . وفي الشوط الثانى نشطت نهال نسبيا وتخطت حاجز الـ ١٠ نقط ولكن بنقطة واحدة لتنهزم ٢١/١١ ثم خسرت الشوط الثالث ٢١/٨ .. استغرقت المباراة ٢٥ دقيقة .

شطا خيب أمال اتحاد العاب القوى

انكشف امس الاتحاد المصرى لالعاب القوى ومعه بطله « المغوار » احمد شطا الذى اقام له الاتحاد الدنيا واقعدها لما قالوا انه سجل رقما مصريا وافريقيا جديدا منذ شهور في دفع الجلة (٢٠,٧٦ متر) . ولكننا تحدينا الاتحاد على ان يسجل شطا ٢٠ مترا فقط في دورة الالعاب الاوليمبية حيث لا مجال للتلاعب .

وفي تصفيات امس جاء احمد شطا الـ ١٨ مسجلا ١٧,٦١ متر وهو اقل باكثر من ثلاثة امتار من الرقم الذى اشيع انه قد سجله بالقاهرة ، بينما جاء زميله محمد عشوش في المركز الخامس عشر بمسافة ١٨,٩٤ متر ، وقد جاءت المحاولات الثلاث للاعبين كالتالى : في المحاولة الاولى قذف شطا لمسافة ١٦,٩٤ ، وفي الثانية ١٧,٦١ وفي الثالثة لم يتمكن حتى من ان يسجل ماحققه في المحاولة الثانية فدفع الجلة لمسافة ١٧,٣٧ متر واحتسبت له اعلى المحاولات .. اما محمد عشوش فقد بدأ بـ ١٨,١٩ ثم ١٨,٩٤ وهى التى سجلت له ثم ١٨,٥٠ في اخر محاولة ..

وصل للدور النهائى ١٢ لاعبا اولهم على الترتيب ابطال : المانيا الشرقية اولف تمبمان ٢٢,٤٧ والامريكى راندى بارينز ٢٢,٣٩ والسويسرى فيرنا جونتر ٢١,٩٩ .


محمد عطية حجازى
الانتصار الوحيد امس


أحمد شطا
خيب الامال

حظ سيء لعبد الحليم

كان اداء احمد عبدالحليم في تصفيات ٤٠٠ متر حواجز امس طيبا الى حد ما حيث جاء الرابع في مجموعته وقطع المسافة في ٥٠,٤٤ ثانية وصعد للدور قبل النهائى الثلاثة الاوائل في المجموعة واخرهم يقل بـ ٠,٠٢ من الثانية عن رقم عبدالحليم ، وقد وصل الى قبل النهائى ١٦ لاعبا (٣ من كل مجموعة) .. جاء الترتيب العام لاحمد عبدالحليم في الدور الاول الثامن عشر .

ولحق خورشيد بشريف صالح

وكما خرج شريف صالح من تصفيات الرماية على اطباق الحفرة لحق به زميله محمد خورشيد وخرج من تصفيات الرماية على اطباق الاسكيت .. في اليوم الثانى سجل ٢٥ من ٢٥ في الجولة الاولى و ٢٣/ ٢٥ في الثانية و ٢٣/ ٢٥ في الثالثة ليكون مجموع نقطه في اليومين الاول والثانى ١٤٣ نقطة احتل بها المركز الثالث والثلاثين مكرر مشاركة مع ٥ رماة .. تصدر التصفيات حتى الان ليوس هلافاسيك التشيكى وله ١٤٩ نقطة يليه دانييل الامريكى والفونسو لاعب شيلى وفاليرى الروسى واشتركوا جميعا في نفس رصيد النقط ١٤٩ نقطة .

مصر لم تشترك في تتابع ٤×١٠٠ حرة

اقيم امس سباق تتابع ٤×١٠٠ حرة سباحة للرجال ، وكانت المفاجأة ان فريق مصر لم يشترك ومعه فريق النمسا كما كان مقررا من قبل وبدون ابداء الاسباب .. كان مقررا ان يشترك الفريق في المجموعة الثالثة للتصفيات مع فرق امريكا والاتحاد السوفيتى والمانيا الشرقية وفرنسا والسنغال ودولة الامارات العربية والنمسا .. وقد احتل فريق الامارات المركز السادس وخرج من التصفيات برقم ٣,٥٨,٩٢ دقيقة .

حسن الحداد .. المصارع المصرى .. أفتقد الجدية فى آخر مبارياته في وزن ١٣٠ كيلوجراما للمصارعة الحرة فأضاع المدالية البرونزية .. واحتل المركز الرابع بعد السويدى يوهانس .

ايقاف الكوريين المعتدين .. وساماراتش يتابع الملاكمة

قرر الاتحاد الدولى للملاكمة في اجتماعه العاجل امس بقيادة انور شو درى ايقاف الكوريين الخمسة الذين اعتدوا على الحكم النيوزيلندى كيث ووكر الذى اعلن فوز الملاكم البلغارى هريستوف على الكورى بيون جونج فاندفع الكوريون للاعتداء عليه .

وقد استؤنفت امس مسابقة الملاكمة بحضور خوان انتونيو ساماراتش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية .. ورغم ان الحكم قد اعلن فوز الملاكم الامريكى روماليس على الكورى لى كانج سوك لعدم التكافؤ في وزن الخفيف الا ان الجمهور الكورى قبل النتيجة بصدر رحب .

انيا فيتشل صاحبة الميدالية الذهبية للسلاح .. طائرة فى الهــواء بعــد ان قــذفها الى أعلى زمــلاؤها وزميلاتها ..فرحا ..

ولا مكان لغير الالمانيات فى سلاح الشيش للسيدات

تماما .. كما فعل السوفيت في فردى الرجال لكل الاجهزة للجمباز وفازوا بكل ميداليات المسابقة .. فازت الالمانيات الغربيات بكل ميداليات سلاح الشيش اول امس .. ونالت انجا فيتشل الالمانية الغربية الميدالية الذهبية بفوزها على مواطنتها سابين بو ٨/ ٥ .. بينما نالت زميلتهما زيتا فونكنهاوسر البرونزية بفوزها على سوزانا جانوسى المجرية ٨/ ٧ .

من يفــوز فى سبــاق القـرن

كارل لويس الأمريكى .. أوبن جونسون

لمن الفوز اليوم في سباق القرن - نهائى ١٠٠ متر عدوا للرجال في الاستاد الاوليمبى في سول .. كارل لويس الامريكى الفائز باربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ والذى يطمع في تكرارها في سول .. ام بن جونسون الكندى صاحب الرقم العالمى للسباق (٩,٨٣ ثوان) والفائز بالميدالية الذهبية للسباق في بطولة العالم الاخيرة بروما ١٩٨٧ .

لقد استقطب هذا السباق التاريخى انظار الملايين بعد ان ارتفع التكافؤ بين البطلين ليصل ذروته في سول .. فاذا كان بن جونسون قد تفوق على كارل في روما قبل عام وسجل رقمه العالمى الفذ فان كارل قد رد اعتباره الشهر قبل الماضى في زيوريخ وهزم بن جونسون بعد ثلاثة اعوام لم يتمكن خلالها من تحقيق اى فوز على منافسه .

هذا ولا ينتهى التكافؤ الجديد بين البطلين عند ذلك ، بل ان الظروف ساهمت في تدعيمه عندما اصيب بن جونسون في فخذه اصابة ابعدته عن الملاعب طويلا فهبط مستواه نسبيا ليتمكن كارل لويس من اللحاق به خاصة وانه امضى موسما طيبا بلا اصابات .. وقد اعطت الاقدار للاعبين مميزات متباينة على الصعيد الفنى حيث يتفوق بن جونسون - صاحب العضلات الكبيرة وكأنه مصارع - على كل اقرانه بانطلاقة متفجرة ينفرد بعدها بمقدمة السباق من البداية .. بينما يتمتع كارل لويس بقدرة خاصة على زيادة سرعته مع الوقت حتى ينهى السباق باقصى طاقة له وغالبا ما يجتاز منافسيه في الامتار العشرة الاخيرة .

وقد حقق كارل لويس افضل النتائج في تصفيات سباق ١٠٠ متر امس وسجل ٩,٩٩ ثوان وكان الوحيد الذى كسر حاجز العشر ثوان .. بينما جاء بن جونسون ثالثا في تصفيته وراء الانجليزى ليفورد كريستى والامريكى دينيس ميتشل .. ورغم ان بن جونسون قد تصدر السباق تماما الا انه نظر خلفه فسمح للاثنين بتخطيه في الوقت الحرج .. وقد تهدد بالخروج من النهائيات التى تعطى الحق لاول وثانى كل تصفية للصعود للنهائيات بالاضافة لاحسن ٤ ارقام اخرى وهو الامر الذى سمح لبن جونسون - وقد سجل ١٠,١٧ ثوان - بالصعود .

فريـق السلـة يقـدم أفضل عروضـه ..

بـرغم هزيمتـه ٨٥/١٣٨ من البـرازيـل

قدم فريق مصر لكرة السلة امس افضل عروضه منذ مباراة الصين في الافتتاح ..انتهت المباراة كما هو متوقع بفوز البرازيل ٨٥/١٣٨ وبفارق ٥٣ نقطة ايضا الا ان العرض الذى قدمه اللاعبون اتسم بالقوة والحيوية والحماس منذ البداية حتى النهاية ، حاولوا قدر طاقاتهم وقدراتهم ولكنهم لم يوفقوا في كثير من الكرات السهلة .. انتهى الشوط الاول ٣٨/٦٦ لصالح البرازيل .

بدأ الشوط الاول بحماس من الفريق المصرى وتهدئة من الفريق البرازيلى الواثق في نفسه .. تقدم البرازيل في البداية مع مقاومة من الفريق المصرى خاصة آلان عطاالله افضلهم وهانى عبدالمنعم وعماد الدين محمود ، ولكن فارق القدرات والمهارات رجحت كفة الفريق البرازيلى الى ان انتهى الشوط بفارق ٢٨ نقطة ، وفي الشوط الثانى اجرى المدرب عادل صبرى تغييرات كثيرة ، لكن استمر الفريقان على نفس ادائهما في الشوط الاول وان زاد فارق الاهداف اتساعا ٧٢/ ٤٢ و٨٣/ ٤٤ ، وفي صحوة من الفريق المصرى ضاق الفارق نسبيا ٨٣/ ٥١ لكن سرعان ما اتسع مرة اخرى ٨٩/ ٥١ و٩٧/ ٥٥ و١٠٢/ ٥٧ و١١٣/ ٦٤ و١٢٣/ ٧٦ و١٣٤/ ٧٨ لينتهى الشوط والمباراة ١٣٨/ ٨٥ .

بدأ الفريق المصرى الشوط الاول باللاعبين : آلان عطاالله وعمرو ابو الخير واشرف الكردى وعماد الدين محمود وهشام شعبان .. ثم لعب على فترات علاء عبدون وهانى عبدالمنعم وعصام عبدالحميد ومحمد عبدالمطلب والسيد صابر واحمد عمر .

بدأ الفريق البرازيلى باللاعبين : اوسكار شميث واسرائيل اندرادى ومارسيل سوزا وموري سوزا وجيرسون فيكتاليتو .

احرز نقط الفريق المصرى الان عطاالله ٢٢ نقطة وهانى عبدالمنعم ١٦ وعماد الدين محمود ١٣ وعمرو ابو الخير ٩ والسيد صابر ٧ وعصام عبدالحميد ٥ . وكل من محمد عبدالمطلب واشرف الكردى ٤ وهشام شعبان ٣ واحمد عمر ٢ .. واكبر هداف الفريق البرازيلى اوسكار شميث كالعادة ٣٩ نقطة ، ثم مارسيل سوزا ٢٢ ولويز ازفيدو ٢٠ وباولو المدا ١٧ نقطة .

وحكم المباراة كامين توشيف البلغارى وجيوفرى روبرت الاسترالى .

بهذا احتل الفريق المصرى المركز الاخير وله ٤ نقط نتيجة ٤ هزائم ويتصدر الولايات المتحدة المجموعة بـ ٨ نقط من ٤ انتصارات والبرازيل واسبانيا ٧ نقط وكندا والصين ٥ نقط ..

اما المجموعة الاولى فتتصدرها يوغوسلافيا .. ويتصدر الهدافين اوسكار شميث البرازيلى وله ١٥٠ نقطة في ٤ مباريات بنسبة ٣٧,٥ نقطة في كل مباراة يليه زميله مارسيل سوزا وله ٨٤ هدفا ، ويأتى أول الهدافين المصريين الان عطا في المركز الـ ١٦ وله ٥١ نقطة بواقع ١٢,٨ في كل مباراة .

روزا مونا البرتغالية ..تشير بيديها الاثنين علامة النصر بعد ان حققت الفوز ببطولة ماراثون السيدات ..

كورى مغمور جدا يهزم لوكونت الفرنسى !

بونج سو كيم .. لاعب التنس الكورى المغمور جدا - والذى يحتل المركز ٣٦١ في التصنيف العالمى - فجر مفاجأة لم ينتظرها حتى الكوريون انفسهم الذين احتشدوا لتشجيعه .. فاز بونج سو على هنرى لوكونت الفرنسى رقم ١٢ في العالم وثانى بطولة فرنسا الدولية الاخيرة في الدور الثانى ٤/٦ و٥/٧ و٣/٦ و٣/٦ و٥/٧ .. وهذا هو اكبر فوز لبونج واقسى هزيمة لهنرى لوكونت .

مفاجأتان فى تصفيات ٣ آلاف متر للسيدات

مفاجأتان .. شهدتها تصفيات سباق ٣ الاف متر للسيدات امس .. تعرضت الامريكية مارى ديكر سلين لحادث اصطدام مع متسابقة اخرى ولكن خفيفة هذه المرة وانهت المسابقة في المركز الرابع وتأهلت للنهائى .. وكانت مارى قد اصطدمت في لوس انجلوس بالانجليزية زولا بود وسقطت وتراجعت للمركز الثانى .

اما المفاجأة الثانية فقد شهدت انسحاب الرومانية ماريسيا بويكا بطلة العالم والتى اشتركت مصابة وقدمها ملفوفة برباط ضاغط وانسحبت قبل النهاية بـ ٢٠٠ متر .

رقم عالمى لاستراليا فى تتابع الفرق للدراجات

سجل الفريق الاسترالى للدراجات امس رقما عالميا في سباق تتابع الفرق لمسافة ٤ الاف متر امس وسجل ٤/١٦/٣٢ دقائق محطما الرقم السابق للفريق السوفيتى ٤/١٧/٧١ دقائق .. وتقام اليوم نهائيات السباق الذى تنحصر ذهبيته بين استراليا والاتحاد السوفيتى .

رابع ذهبية للالمانية الشرقية كريستين اوتو فى سول

برقم اوليمبى جديد ٥٩ ثانية فازت الالمانية الشرقية كريستين اوتو بذهبية سباق ١٠٠ متر فراشة ونالت رابع ميدالية ذهبية لها في سول .. وقد كسرت اوتو صاحبة الرقم العالمى رقم الامريكية مارى ميجر الاوليمبى ٥٩/٢٦ ثانية ..

اخطاء سخيفة وتافهة لشتيفى جراف رغم فوزها



لم يصدق احد عدد الاخطاء « السخيفة » التى ارتكبتها شتيفى جراف الالمانية الغربية وبطلة العالم للتنس في المجموعة الاولى من مباراتها الاولى في سول امام السوفيتية المغمورة ليلا ميسخى .. لقد وقعت جراف في اخطاء تافهة في كرات سهلة ففازت بالمجموعة بصعوبة ٧/٥ قبل ان يتحسن اداؤها في المجموعة الثانية وتفوز ٦/١ .

وكذا فازت الامريكية بام شرايفر على جيل هيترنجتون الكندية ٦/٤ و٦/٣ و٦/١ .

رقم اوليمبى لجونيور فى ١٠٠ حواجز بالسباعى

فى اول مسابقات سباعى السيدات سجلت الامريكية جاكى جوينيور - صاحبة الرقم العالمى - رقما اوليمبيا جديدا في سباق ١٠٠ متر حواجز (١٢,٦٩ ثانية) لتحطم الرقم السابق ١٣,٠٢ ثانية لجلين نون الاسترالية .. اما الرقم العالمى للسباق في السباعى فهو ١٢,٦٤ ثانية للالمانية الشرقية سابين

● الرغيــــف ●









قيل وقال



تقدمها سميحة طاهر

قــــالوا ..

● أيتها المرأة اذا لم تستطيعي ان تكوني نجمة في السماء، فكوني شمعة في بيتك.

. مثل شرقي .

● اثنان لا يعترفان بشيء اسمه تاريخ أو زمن . الموسيقى والمرأة

. جولد سميث .

● المرآة هي صديقة المرأة الوحيدة القادرة على قول حقيقتها دون أن تفقدها أو تخسرها .

. س ص ع .

طفلك أذكى مما تتصورين

إننا في كثير من الأحيان لا نفهم ولا نقدر الذكاء في أطفالنا . ولكن في الحقيقة ان الاطفال أذكى مما نعتقد وهم رغم سنهم الصغيرة يتصرفون بذكاء قد لا نصل اليه نحن الكبار . لذلك فهم يعرفون شعور الناس حولهم ويعرفون أيضا ان الناس يظهرون مشاعرهم بطرق مختلفة ولذلك فهم يتصرفون تجاه هؤلاء الاشخاص تصرفات مختلفة طبقا للشخص الذى أمامه

فالطفل يعرف بالغريزة اذا كان الشخص الذى أمامه قاسيا في تصرفاته أو لينا واذا كان يستجيب لصراخهم أو لا يستجيب وما هي الطرق للوصول الى عمقه وايقاظ عاطفته ولذلك فان الطفل حين يواجه انسانا قاسيا فانه غالبا لا يواجهه بدموع التوسل التى يواجه بها والديه . ولكنه يتخذ أحد أمرين اما الصراخ العالى اذا كان يعرف ان في البيت من يستطيع أن يستجيب لهذا الصراخ ولذلك فانه يستنجد به واما بالطاعة اذا كان يعرف انه لا يوجد في البيت من ينجده وشخصية الطفل امام والديه مختلفة عن شخصية الطفل في مواجهة مربيته ومختلفة في مواجهة الغرباء عنه . وهو في كل مرة يتخذ السلوك السليم الذى يجعله يحصل على أقصى الأمان . ونحن في كثير من الأحيان نتعجب من أن الطفل حين نتركه في المنزل مع مربيته مثلا او نتركه في الحضانة مع المدرسات فانه لا يتصرف بنفس التصرفات التى يتصرفها في البيت بل ربما يكون تصرفه بشيء من الحكمة والتعقل فاذا عاد الى والديه اختلف تصرفه تماما وأصبح استغلال العاطفة هو التصرف الذى يلجأ اليه ويخطيء عدد كبير من الناس اذا اعتقد أن الطفل ليس له مطالب حتى وهو صغير وعمره عدة شهور . بل ان الطفل من بداية تنبهه الى الكون الذى حوله له مطالب تتمثل في الطعام والشراب وفي حاجته الى الالتصاق بوالدته فانه يريد منها أن تحمله باستمرار وفي حاجة الى العناية والاهتمام المستمر وبكاء الطفل محاولة منه ليجذب الاهتمام اليه ليحقق له والده مطالبه فاذا كبر وأصبح عمره عدة سنوات تغيرت مطالبه ويبدأ يمارس لاول مرة في حياته غريزة التملك ولذلك فهو يريد قدر ما يستطيع أن يتملك كل شيء . يتملك اللعبة التى يراها والكوب الذى يشرب فيه والمكان الذى يعيش فيه وهو يريد أن يتجول حرا في هذا المكان وكل شيء حسب فهمه ولقد أجريت دراسة أخيرة لتحديد ذكاء الطفل من بداية سن عدة شهور حتى سن ٥ سنوات

وأثبتت هذه الدراسة أن أطفالنا أذكى مما نتصور ذلك أنهم يحددون الهدف ثم يختارون أنسب الطرق لتحقيقه حسب البيئة المحيطة بهم والطفل بالغريزة يحس بشعور كل انسان نحوه وهو يعلم ذلك الانسان الذى يتصرف معه بقسوة وذلك الانسان الذى يتصرف معه بحنان وذلك الذى يدلله أكثر من اللازم وهو في كل الحالات يحاول أن يلتصق دائما بمن يدلله ويحقق له رغباته .

ولقد أثبتت هذه الدراسات أيضا أن الجوع العاطفي عند الطفل لا يمتلئ إلا بواسطة والديه ولذلك فان علماء النفس ينصحون الآباء والامهات الذين يبتعدون عن أطفالهم لفترات طويلة أن يسجلوا أحاديث لاولادهم على شرائط ويقوم من يرعى الأولاد خلال فترة الغياب بادارة هذه الشرائط للاطفال بين حين وآخر . فقد وجد أن هذه الطريقة تحسن نفسية الطفل في ٩٠٪ من الحالات وتجعله أشد قدرة على احتمال ابتعاده عن والديه

والطفل يحس مهما كان صغيرا بوالديه وقربهما منه وبعدهما عنه

ذلك فان علماء النفس ينصحون بانه في حالة غياب الأم أو الاب لفترة طويلة أن تكون هناك صور فوتوغرافية لهما يراها الأطفال دائما حتى يظلوا متذكرين لابائهم وأمهاتهم وذلك أن الطفل اذا ابتعد عنه والداه فقد ينساهما أو على الاقل ينسى كيف يبدوان .

والأم والأب لابد أن يتذكرا ذكاء الطفل وهما يتعاملان معه في حياتهما اليومية . ويتعاملان مع هذا الذكاء . فاذا بكى الطفل مثلا فلابد للأم أن تعرف اذا كان هذا البكاء لاستدرار العاطفة أو لان الطفل متضايق من شيء فعلا . فهذه لها طريقة في البكاء يمكن للام أن تميز بسهولة وهى طريقة يدخل فيها الاصطناع أكثر من البكاء الطبيعي والأم تستطيع بالتجربة أن تميز بين أنواع البكاء المختلفة وبين ما يستحق منها فعلا الاستجابة له وبين ما لا يستحق الاستجابة له وبين ذلك انتهى البكاء المصطنع واذا أراد الطفل شيئا والطفل يريد كل شيء يراه لانه يكتشف العالم الذى حوله فعلى الأم في هذه الحالة ألا تستجيب استجابة فورية وانما لابد أن تفكر . اذا كان الطفل محتاجا فعلا الى ما يطلبه أم لا فاذا لم يكن محتاجا فعليها ألا تستجيب له لانه في هذه الحالة سيتعود أن يحصل على كل شيء يريده وتكون النتيجة كارثة عندما يكبر

للمرأة فقط !

عزيزتي

الرضاعة الطبيعية هي احسن مصادر التغذية للمولود . وهي الوسيلة الالهية لتنظيم الاسرة ـ تحمل لنا الرسالة كاملة . ان الهدف من تنظيم الاسرة هو ان يأخذ المولود حقه من التغذية الصحيحة السليمة ومن الرعاية الاجتماعية التى يحتاج اليها من الاسرة وبهذه الطريقة الطبيعية يحدث التباعد بين حمل وآخر بالقدر الذى يعطى الصحة والسعادة للاسرة ، ولكى تحصل الام على القدر الكامل من الوقاية من الحمل بواسطة الارضاع الطبيعي يجب ان ترضع ابنها حسب الطلب وعلى مدى الـ ٢٤ ساعة لضمان استمرار افراز هرمون اللبن واستمرار منع المبيض من التبويض ولكن هناك ما يضعف الارضاع كوسيلة لمنع الحمل ـ يتحدث في ذلك الدكتور ماهر مهران أستاذ امراض النساء والولادة فيقول

يجب ان تنتبه السيدة المرضع ان هناك ثلاثة امور تضعف الارضاع كوسيلة لمنع الحمل ـ

اولا مجيء الحيض

وثانيا البدء في اعطاء الطفل رضعات صناعية .

وثالثا : نوم الطفل طوال الليل بدون ان يحتاج الى الرضاعة

في الحالة الاولى ـ يجب ان تعلم السيدة المرضع ان مجيء الحيض يعبر عن بدء نشاط المبيض وقد يحدث الحيض اولا مرة أو مرتين بدون تبويض ثم عندما يزداد نشاط المبيض يبدأ التبويض في الحدوث اما في الحالتين الاخريين عندما يقل استعمال الثدى فان الهرمون المثبط لافراز اللبن يبدأ في الانخفاض وكما ذكرت في حديث سابق ان هذا الهرمون نفسه هو الذى يمنع التبويض ولذلك فاذا قل الارضاع قل اللبن وازداد نشاط المبيض للتبويض وأصبحت السيدة عرضة لحدوث حمل لذلك يجب ان تسارع باستخدام الوسيلة المناسبة لمنع الحمل باستشارة طبيبها الخاص او اى مركز من مراكز تنظيم الاسرة المنتشرة في انحاء الجمهورية .

حفاظا على صحتها ولتحمي نفسها من حمل غير مرغوب فيه ولتحمي الرضيع حتى يأخذ حقه من الرعاية .

هبة الله

ســؤال .. وجــواب

س عندما ندعو بعض اصدقائنا للعشاء عندنا نواجه مشكلة كبيرة ذلك انهم في كثير من الاحيان يطلون حتى فترة متأخرة من الليل وهم يتسامرون مع بعضهم البعض بل إن عددا منهم يأتي متأخرا وبذلك يؤخر إنصراف المجموعة كلها وفي كثير من الاحيان يكون عندى وعند زوجي عمل يقتضي منا ان نستيقظ مبكرين

ما هي الطريقة التى نفهم هؤلاء الناس انهم يضايقوننا بالبقاء إلى وقت متأخر . وكيف افهمهم ان ينصرفوا في الوقت المناسب .

ج في العادة إننا ننسى انفسنا عندما نذهب إلى دعوة عشاء وتكون النتيجة ان الوقت يصبح متأخرا ونحن لا نحس والضيف نادرا ما ينظر إلى ساعته وهو مدعو في مكان ما لان هذا يعتبر تصرف غير لائق ومعناه انه يريد الإنصراف ولذلك فإنه إذا نظر أى إنسان إلى ساعته فمعنى ذلك انه يريد الانصراف او يريد من محدثه ان ينصرف . ولذلك فربما انت تظنين أصدقائك لأنهم لايحسون بان الوقت قد اصبح متأخرا وانه لابد ان ينصرفوا

ولكن هناك عدة طرق لكي تنبهي ضيوفك ان الوقت اصبح متأخرا منها انك تلفتين نظرهم إلى الساعة وبكلمة رقيقة جدا تقولي لقد سرقنا الوقت . تصوروا ان الساعة الآن اقتربت من منتصف الليل او تقولي ان الجلوس معكم يجعل الانسان لايحس بالوقت تصوروا ان الساعة الآن الثانية عشرة المهم انك إذا لفت نظر ضيوفك إلى الساعة فهم سيحسون بأنه يجب عليهم الانصراف او على الأقل سيشعرون انهم قد بقوا اكثر من اللازم

فإذا لم تنفع هذه المحاولة فعليك ان تذكري ضيوفك بان لديك عمل يقتضي الاستيقاظ مبكرا كان تقولي تصوروا انني لابد ان استيقظ غدا في الساعة السابعة صباحا مثلا . وان تقولي اكثر شيء اكرهه هو الاستيقاظ مبكرا بعد سهرة امتدت إلى وقت متأخر من الليل أو تختاري اى عبارة تناسب الحديث فإذا كان احدهم يتحدث مثلا عن القلق فتدخلي في الحديث وقولي ان السبب في ذلك غالبا هو النوم متأخرا او الاستيقاظ مبكرا وهذا ما يحدث لي .

وإذا كان أحدهم يتحدث عن الانفعال فقولي ان الانفعال يأتي عندما لا يأخذ الانسان راحته في النوم . كل هذه العبارات ستجعل ضيوفك يلتفتون إلى انهم قد تجاوزوا الحد في السهرة وينصرفون .

(صديقة)

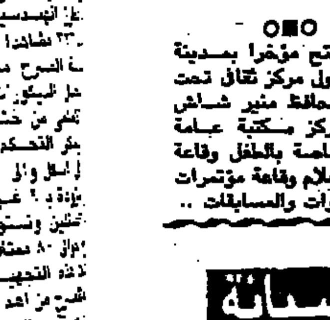
أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

ممنوع .. بسبب « الايدز » !

● ظاهرة جديدة بدأت تنتشر في صالونات حلاقة الرجال .. علقت لافتة ـ في مدخل العديد من الصالونات الرجالي بالقاهرة ـ لافتة مكتوب عليها تعتذر عن حلاقة الذقن للزبائن .. خوفا من انتقال العدوى بالامراض الخطيرة ..

فاذا ماحدث خدش في ذقن الزبون وسالت منه الدماء وكان هناك جرح في يد الحلاق فان المرض ينتقل اليه اذا كان الزبون مصابا .. هذه ظاهرة صحية يجب انتشارها في كافة صالونات الحلاقة الرجالي ..



● يقيم مركز الاشعاع والطب النووي بكلية طب قصر العيني دورة تدريبية للاطباء والفنيين حول الوقاية من أخطار الاشعاع .. تستمر الدورة طوال شهر اكتوبر تحت اشراف الدكتور خيرى السمرة عميد كلية طب القاهرة .

تصميم فرنسي .. للطقم الطائر !

● يرتدي « الطقم الطائر » العامل على شركة مصر للطيران مع بداية شهر اكتوبر الزى الجديد الذى صمم في فرنسا .. الزى تايير من قطعتين رمادي اللون ومقلم باللون الوردى .. يرتدي معه ايشارب ودبوس يحمل اسم الشركة وغطاء للرأس من اللون الرمادى .. قامت بتصميم الزى الجديد للطقم الطائر مصممة أزياء مجلة « ال » الفرنسية ..

○■○

● في إطار التبادل الفنى بين فنانى مصر التشكيليين وفنانى سويسرا تستضيف مصر الآن معرضا مشتركا للتصوير في قاعة المشربية للفنانين « ماريا لوجينا » و « ماركوس ويرز » . ويستمر المعرض حتى ١٦ اكتوبر . وقد استضافت سويسرا الفنانين المصريين رضا عبدالسلام وحمدى ابو المعاطى ونادى شنبو وحازم طه حسين .

● حمدى لطفى اقدم محرر عسكرى مصرى اعد كتابا صدر تحت عنوان ٦٠ سنة طيران . ضم الكتاب قصة القوات الجوية المصرية منذ بدايتها حتى يومنا هذا .. استغرق المؤلف اربع سنوات في اعداد هذه الموسوعة الجديدة ..

○■○

مليار أمى في العالم .. عام ٢٠٠٠ !

● توقع مسئول في الامم المتحدة ان يبلغ عدد الاميين في الدول النامية مليار فرد مع قدوم عام ٢٠٠٠ .. وقال وليام درابر المدير العام لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة ان الدول النامية خفضت من ميزانيات التعليم وخصصت له ٧٪ من ميزانياتها عام ١٩٨٥ بعد ان كانت النسبة تتعدى ١٣٪ في عام ١٩٧٥ !

رزق « الهبل » على المجانين !

● ٢٧ مليار فرنك فرنسي تنفق سنويا على مستحضرات التجميل في فرنسا لوقاية اجسامهم ضد هجمات الشيخوخة .. احدث احصائية نشرت في فرنسا هذا الاسبوع اكدت ان هذا الرقم الفلكي يوازي سدس ميزانية الدفاع القومي الفرنسي ! .

قالت المجلة الكبرى بلسان هذه الظاهرة الغريبة حتى انها تطلق سنويا اكثر من ٣٥٠ منتجا جديدا من مستحضرات التجميل في السوق الفرنسي وقيل عن هذه الظاهرة انها رزق الهبل على المجانين !

« الباز » استاذ بجامعة الفضاء الدولية

● شارك الدكتور « فاروق الباز » عالم الفضاء المصرى والذى يعمل حاليا بجامعة بوسطن الامريكية في التدريس لاول دفعة تم تخريجها مؤخرا من جامعة الفضاء الدولية ..

وجامعة الفضاء تأسست بمدينة كمبريدج بولاية ماساشوستس الامريكية في العام الماضى وتعتبر الجامعة الاولى من نوعها في العالم .. الدفعة الاولى من الخريجين ضمت ثلاثة طلاب عرب من دولة الامارات والمملكة العربية السعودية ..

الدكتور « فاروق الباز »

● تعقد الجمعية المصرية لامراض الكبد يومى ٢٩ و٣٠ من هذا الشهر مؤتمرا في الاسكندرية .. تناقش فيه ابحاث جديدة عن امراض تليف الكبد وطرق اكتشافها .. كما تتم مناقشة كيفية توعية الجماهير للحد من اسباب الاصابة بامراض الكبد ..

○■○

● افتتح مؤخرا بمدينة العريش اول مركز ثقافى تحت رعاية المحافظ منير شاش يضم المركز مكتبة عامة واخرى خاصة بالطفل وقاعة عرض للافلام وقاعة مؤتمرات لعقد الندوات والمسابقات ..

○■○

التليفزيون الشمسى !

● أول تليفزيون ملون يعمل بالطاقة الشمسية يتم حاليا تصنيعه في المانيا الغربية .. التليفزيون الجديد لن يستهلك كهرباء بكميات كبيرة لان بداخله محطة شمسية صغيرة تحول الطاقة الشمسية الى تيار كهربائى ..

التدخين للسائق فقط !

● منذ تنفيذ مشروع الميني باص وضع قانون يمنع التدخين بداخله . والمخالف يدفع غرامة فورية قدرها عشرة جنيهات .. ومازال القانون ساريا ..

ولكن ما الوضع اذا كان سائقو الميني باص هم انفسهم الذين يقومون بالمخالفة لعلمهم بمراكز التفتيش الموجودة على الطريق ويقومون باطفاء السيجارة قبل الوصول اليها ؟!

التدخين ممنوع .. في الجامعة الامريكية

● أصدر الدكتور « ريتشارد بيدرسون » رئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة قرارا بمنع التدخين داخل المدرجات وقاعات المحاضرات ..

قرار منع التدخين طبق على الاساتذة والطلبة . وذلك مساهمة منه في مكافحة اضرار التدخين بعد ان ثبت علميا ان الضرر يلحق ايضا بالفرد غير المدخن خاصة في الاماكن المغلقة .. المعروف ان الطلبة والاساتذة كانوا يدخنون من قبل اصدار هذا القرار اثناء المحاضرات

○■○

● يصل غدا سكرتير عام وزارة العمل اليونانى بترو موراليس على رأس وفد من ستة اشخاص في زيارة قصيرة للقاهرة .. يقوم الوفد اليونانى بمحادثات مع المسئولين في وزارة العمل المصرى لبحث توفير التسهيلات اللازمة للعمال المصريين العاملين في اليونان واليونانيين المشتغلين في مصر .

هذا الاجتماع تعقده اللجنة المصرية اليونانية بشأن احوال العمل بصفة دورية مرة في مصر ومرة في اليونان .

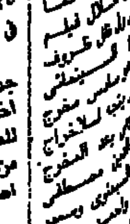
● يفتتح صباح اليوم في دمنهور معرض الفنون التشكيلية والحرف البيئية الذى يشترك فيه ٢٣ فنانا من ابناء محافظة البحيرة .. كما يقدم قصر ثقافة الطفل بدمنهور معرضا دوليا للسياحة يضم معلومات ثقافية وحضارية عن دول العالم واقليم البحيرة .. ذلك ضمن احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومى .

○■○

● تم انتخاب المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصرى الامريكي نائبا لرئيس مجلس إدارة منظمة الإستشاريين بالدول الإسلامية .

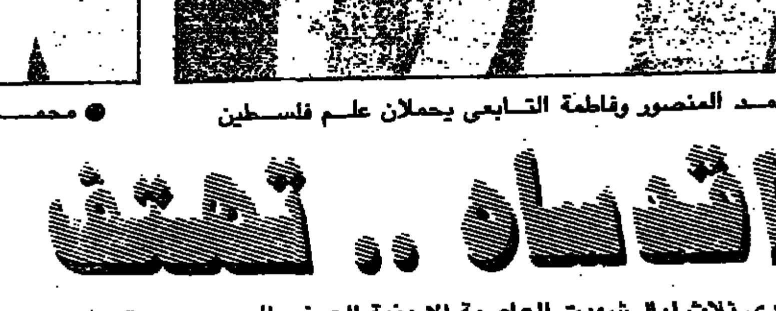
المنظمة مقرها مدينة استانبول بتركيا وتهدف إلى إحلال المهندسين الاستشاريين محل الاستشاريين الاجانب بالدول الإسلامية .







● محمد المنصور وفاطمة التابعى يحملان علم فلسطين



● محمود ياسين

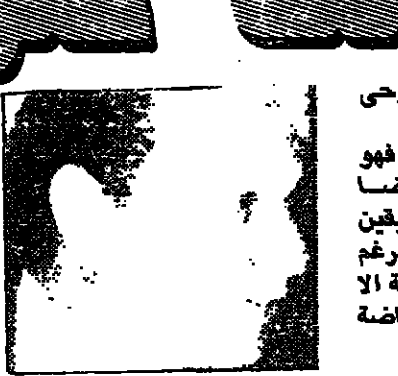


● غسان مطر وعبدالسلام عطية وحوار ساخن

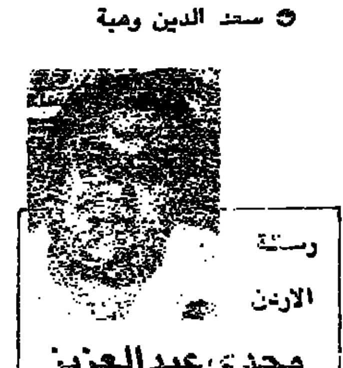
واقدساه .. تهتف للثورة الفلسطينية

على مدى ثلاث ليال شهدت العاصمة الاردنية العرض المسرحي « واقدساه » انتاج اتحاد الفنانين العرب .

وكان عرض « واقدساه » بالاردن يحمل العديد من المعاني فهو اول قطر عربي يشهد التجربة بعد عرضها في القاهرة وهو ايضا تعبير عن مدى العلاقة الخاصة التي تربط بين البلدين الشقيقين مصر والاردن ثم هو على المستوى السياسي يؤكد ان الاردن بالرغم من اعلانه عن فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية الا انه متمسك بدعم صمود الشعب الفلسطيني ومؤيدا للانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة منذ عدة شهور .



● سعد الدين وهبة



رسالة الاردن

مجدي عبد العزيز

ومنذ اليوم الاول لوصول اعضاء اسرة مسرحية « واقدساه » الى الاراضي الاردنية ولا حديث لرجل الشارع الا عن هذا العرض خاصة انه يقام تحت رعاية الامير الحسن نائب الملك وولى العهد والذى كان من المقرر ان يشهد حفل الافتتاح الاول الا ان ظروفه وارتباطاته الخاصة منعته من الحضور فاناب عنه احمد اللوزى رئيس مجلس الاعيان الاردني الذى حضر العرض مع مجموعة كبيرة من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي وكان في استقبالهم سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ويسرى الجندى مؤلف العرض والمنصف السويسي مخرجه ونبيل المشيني رئيس المركز القطرى لاتحاد الفنانين العرب بالاردن ..

واقيم العرض على مسرح المركز الثقافي الملكي بعمان وهو من احدث المسارح العالمية التي شيدت على احدث الطرز الهندسية المعمارية ويتسع لـ ٢٢٣ مشاهدا .

وخشبة المسرح مجهزة بـ ٣٦ عارضة لحمل الديكورات والاضاءة والجزء الامامي من خشبة المسرح متحرك ويمكن التحكم في مستوى ارتفاعه الى اسفل والى اعلى وصالة المسرح مزودة بـ ٩ غرف للمكياج وراحة الممثلين وتستوعب خشبة المسرح حوالى ٨٠ ممثلا .

وكانت هذه التجهيزات الفنية الرائعة للمسرح من اهم العوامل التي ساعدت على تقديم العرض على اعلى مستوى فني على حد تعبير المخرج المنصف السويسي .

ومع بداية عروض « واقدساه » ظهرت على السطح ضجة مفتعلة اثارتها رابطة الممثلين الاردنيين حيث دعوا الى مقاطعة العرض وهاجموا رئيس المركز القطرى الاردني الفنان نبيل المشيني واتهموه بعدم اشراك فنان اردني ممثلا للاردن في هذا العرض !

سعد وهبة يواجه الموقف

وامام هذه الضجة المفتعلة دعا سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب الى مؤتمر صحفي وضح فيه للرأى العام ابعاد الضجة المفتعلة التي اثارها اعضاء رابطة الممثلين الاردنيين وكانت مفاجاة للحاضرين ان يعلن رئيس اتحاد الفنانين العرب ان العرض كان يضم ممثلا للاردن هو الفنان محمد عواد ولكنه بعد اشتراكه في البروفات اعتذر وطلب اعفاءه من الاشتراك في بطولة مسلسل من انتاج الشركة الاردنية لاحتياجه الى موارد مالية خاصة وان النجوم المشاركين في عرض واقدساه متطوعون ولا يتقاضون أجورا نظير اشتراكهم في هذا العرض .

واضاف سعد وهبة ان الاتحاد ارسل الى نبيل المشيني رئيس المركز القطرى لاتحاد الفنانين العرب اكثر من ٦ برقيات لاختيار ممثل اردني في العرض لكن الجميع اعتذروا لوجود ارتباطات تمنعهم من التفرغ لمدة عدة شهور لتقديم هذا العرض مجانا !

واخرج سعد وهبة ورقة قدمها لاعضاء المؤتمر الصحفي وهو يضحك وينـزل لهم « باعتبارى بيرقراطيا قديما اخذت ورقة بخط يد النجم محمد عواد يعلن فيها اعتذاره عن الاشتراك في هذا العرض فكيف يعود اليوم وينكر علم الرابطة باعداد مثل هذا العمل وكيف ينكر انه وزملاؤه الممثلين الاردنيين لم يحاطوا علما بتفاصيله وكيف يريدون منا ان نخاطبهم واللائحة التنفيذية للاتحاد تنص على ان هيئة المكتب لا تتصل الا من خلال رؤساء المراكز القطرية اعضاء الاتحاد المنتخبون من الجمعية العمومية وعلى هذا الاساس كان اتصالنا بنبيل المشيني احد الامناء المساعدين في الهيكل التنظيمي لاتحاد الفنانين العرب .

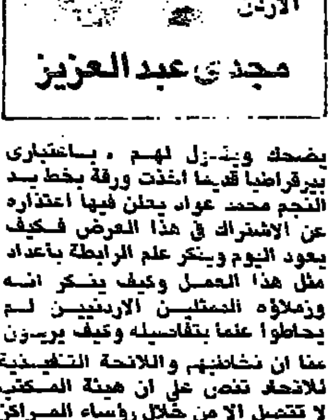
ووجه سعد الدين وهبة عتابا الى الفنانين الاردنيين لعدم مشاركتهم في استقبال عرض « واقدساه » وعدم قيامهم بفتح حوار مع المسئولين عن الاتحاد لوضع النقط فوق الحروف خاصة وهم اصحاب البيت الذى لابد ان يقدموا واجب الضيافة مهما كانت هناك بعض الامور التي تجعلهم يتخذون مواقف متشددة وعصبية دون اى سند او منطق .

واعلن سعد وهبة خلال المؤتمر الصحفي انه لن يتعامل الا من خلال القنوات الشرعية للاتحاد بمعنى ان رؤساء المراكز القطرية في كل من العراق والاردن الذين لم يستمروا في مناصبهم كنقباء او مسئولين عن التجمعات الفنية سيظلوا باقون الى ان يتم انعقاد الجمعية العمومية في شهر ديسمبر القادم لتحدد هي استمرارهم من عدمه !

وبعد انتهاء المؤتمر الصحفي الذى عقده سعد وهبة جاء موعد عرض « واقدساه » في يومها الثاني حيث ازدحم قصر الثقافة الملكي عن اخره واضطرت ادارة المركز الى وضع لافتة « كامل العدد » وكانت بذلك المرة الاولى التي تعلق مثل هذه اللافتة على اى مسرح بالاردن .

وكان حفل ختام عرض مسرحية « واقدساه » ملحمة درامية كاملة اختلطت فيها مشاعر المتفرجين مع الممثلين على خشبة المسرح خاصة عندما جاء لمشاهدة العرض الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وبصحبته مجموعة من القيادات الفلسطينية ووقف الجميع في نهاية العرض يهتفون للثورة الفلسطينية ويهتفون لرجال المقاومة الفلسطينية ولثورة الحجارة بالاراضي العربية المحتلة .

ورفع محمود ياسين بطل العرض والممثل غسان مطر اعلام الثورة الفلسطينية مع اسدال الستار عن اخر ليالى « واقدساه » بالاردن .



أخبار حول العرض

● ظل الممثل غسان مطر مرتديا بدلة جينز لمدة ثلاثة أيام بالاردن بعد ان فقد حقيبة ملابسه الخاصة في مطار عمان مما اضطر زوجته لشراء ملابس اخرى جديدة له بمبلغ ٨٠٠ دينار ثم فوجىء بوصول ملابسه في اليوم التالى الى الفندق الذى كان يقيم فيه !!

● رفض النجم محمود ياسين الاعتذار عن التمثيل في آخر عرض لمسرحية « واقدساه » لاصابته بحالة تسمم استدعت بقاءه طريح الفراش لمدة يوم كامل . قال محمود ياسين انه في ميدان قتال ولا يمكن ان يتخلى عن موقفه مهما كانت معاناته فالفنان رسالة وهدف .

● من النجوم العرب الذين شاركوا في بطولة « واقدساه » عزيز خيون من العراق ومحمد المنصور من الكويت وعز الدين هلالى وعلى مهدى من السودان وعبداللطيف خير الدين من تونس وغسان مطر وابراهيم بعلوشة وحسن صلاح من فلسطين وحسن ابو حسنة وعبدالاله السناني من المملكة العربية السعودية وزياد مكوك من لبنان

● الممثل الاردني نبيل المشيني اقام سكرتارية دائمة للبعثة الفنية عاونه فيها مندوب وزارة الثقافة الاردنية كمال الحمورى .

● الكاتب المسرحي يسرى الجندى مؤلف « واقدساه » أدخل تعديلات جديدة على نص المسرحية لضغط العرض في ساعتين فقط .

● المخرج المنصف السويسي ادخل تعديلات فنية على خشبة العرض المسرحي لتتلاءم مع طبيعة احداث المسرحية واستخدام جزء من الصالة لبعض الاحداث الاخرى .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ابطال الملاكمة وكمال الاجسام اخر موضة في السينما المصرية !

كتبت ـ سمية لبيب

منذ سنوات حاول البعض من مخرجي السينما المصرية الاستعانة بنجوم كرة القدم المشهورين وقدموهم كابطال لافلامهم السينمائية كنوع من تجديد دم السينما وللاستفادة من شهرتهم كنجوم كرة في نجاح افلامهم جماهيريا على الاقل

ونجحت هذه التجربة في وقتها ولكنها لم تستمر . وبدأها لاعب كرة القدم صالح سليم عندما قام ببطولة فيلم « الشموع السوداء » وعصام بهيج في فيلم « حديث المدينة » وعادل هيكل في فيلم « اشاعة حب » ثم طاهر الشيخ في فيلم « رحلة النسيان » واخر نجوم كرة القدم الذين ظهروا على الشاشة الكبيرة « اكراسي » والذى قام ببطولة ثلاثة افلام .

ومن جديد بدأ بعض مخرجي السينما هذه الايام في اعادة تجربة الاستعانة بنجوم رياضية في افلامهم الجديدة .. ولكن هذه المرة يتم اسناد ادوار البطولة لنجوم الملاكمة وابطال كمال الاجسام .

كاتب السيناريو « ابراهيم الموجى » .. استعان في اول فيلم من اخراجه « المرشد » ببطل كمال الاجسام المشهور « الشحات مبروك » ليقوم بدور البطولة في الفيلم امام شريهان وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى

ايضا المخرج عبداللطيف زكى اعلن منذ عدة اشهر عن مسابقة لاختيار ٤ ملاكمين ليقوموا بادوار بطولة في فيلمه الجديد « صراع الاحفاد » وتقدم لهذه المسابقة اكثر من ٥٠ ملاكما تم اختيار ٤ منهم « اشرف الكنزى » بطل الجمهورية لعام ٨٣ و ٨٤ ـ « واحمد ابراهيم » بطل من ابطال الجمهورية المعروفين وايضا « طارق هارون » و « علاء الدين السعيد » الذى احترف الملاكمة في المانيا لمدة ٤ سنوات .



● نور الشريف والملاكم الممثل أشرف الكنزى في أول لقطة للفيلم



● شريهان ومحمود الجندى مع بطل كمال الاجسام « الشحات مبروك »

وعلى مدى شهر كامل استعان المخرج عبداللطيف زكى بمدربين ملاكمة محترفين لعمل بروفات لمباريات الملاكمة التي ستظهر في الفيلم حتى تظهر هذه المباريات بدون اى اخطاء رياضية بعد ان قرر ان يشترك بالفيلم في مهرجانات السينما العالمية وبدأ بالفعل في اعداد ترجمة باللغة الانجليزية لسيناريو وحوار الفيلم .

يتضمن فيلم صراع الاحفاد ٤ مباريات ملاكمة منها مباراة يتم تصويرها بالكامل في امريكا .. وتم الاتفاق على سفر بعثة الفيلم مع الملاكم « علاء السعيد » لمدة اسبوع لتصوير دوره هناك وهو يتحدى بطل العالم في الملاكمة .

ومن ناحية اخرى بدأ المخرج في الحصول على تصاريح للملاكمين الاربعة من نقابة المهن التمثيلية لاداء ادوارهم في الفيلم . ولم تعترض النقابة على النجوم الجدد لانهم اشخاص لهم طبيعة خاصة وغير متوافرة للممثلين اعضاء نقابة الممثلين .

اما بطل الملاكمة « اشرف الكنزى » والذى يقوم بدور البطولة في الفيلم امام نور الشريف وصلاح السعدني .. فقد قرر ان يطلق على نفسه اسم اشرف نور اعجابا بالنجم نور الشريف الذى وقف بجانبه ودربه على مواجهة الكاميرات لاول مرة وعلى طريقة نطقه للحوار .

هيام   احمد بدير   هالة صدقي

الصعايدة وصلوا الى اقسام الشرطة !

فجاة .. وبعد شهرين كاملين من النجاح الذى حققته مسرحية « الصعايدة وصلوا » .. اشتعلت الخلافات بين ابطال المسرحية وفشلت جميع محاولات الوساطة في تذويب هذه الخلافات كمحاولة لاستمرار المسرحية التي كان من المتوقع لها ان يستمر عرضها اكثر من ٤ اعوام .

المشكلة .. بدأت قبل افتتاح المسرحية عندما دب الخلاف بين احمد بدير وهالة صدقي وهيام حول وضع اسمائهم في الافيشات الدعائية للمسرحية .. وتدخل مؤلف المسرحية فيصل ندا في البداية وتم الصلح بين الابطال وتم وضع الاسماء بحيث لاتسبب اى مشاكل لابطال المسرحية .. ولكن مع استمرار المسرحية بدأت الخلافات والمشاكل تظهر وتشتعل خلف الكواليس وفي كل مرة لاتحسم ادارة المسرح هذه الخلافات .. ويتم تسوية هذه المشاكل بطريقة مؤقتة حتى يظهر الابطال على خشبة المسرح كل ليلة ولا يتوقف العرض .. وفي الاسبوع الماضي انفجر الموقف من جديد بعد ان بدأت مشاكل المسرحية تصل إلى اقسام الشرطة وتوسل انذارات لابطال المسرحية وترفع قضايا مستعجلة حدث خلاف بين هالة صدقي وهيام .. واضطرت هالة صدقي ان تعمل محضر لها لسبها بالفاظ جارحة .. وردت عليها هيام بمحضر اخر تتهمها فيه بالتعدى عليها بالضرب . وارسلت ادارة المسرح الى احمد بدير بمحضر رسمي لامتناعه عن الحضور للقيام ببطولة المسرحية يوم الثلاثاء الماضي وكان احمد بدير عندما اشتعلت الحرب بين الكواليس انذر ادارة المسرح يوم الاحد بانه لن يستمر في المسرحية .. ولكن ادارة المسرح لم تتصل به ولم تقبل انذاره وباعت التذاكر في نفس اليوم للمسرحية واستمر الجمهور في المسرح حتى الساعة ١٢ مساء دون ان يحضر احمد بدير وتم الاعتذار للجمهور عن وقف المسرحية . في الوقت الذى كانت المسرحية تحقق ايرادات خيالية وصلت الى ٢٥ الف جنيه يوميا .. ووصل سعر التذكرة في احد الايام في السوق السوداء ١٥٠ جنيها ..

فيصل ندا مؤلف الصعايدة وصلوا رفض ان يتدخل من جديد في حل مشكلة الخلافات داخل المسرحية ويقول اخذت موقف سلبي تماما الآن بعد ان وصلت الحال للمسرحية في الاقسام والمحاكم بعد ان نجحت المؤامرات من البعض الذى من مصلحتها وقف المسرحية التي اصبحت تشكل خطر على المسرحيات الاخرى .

وبعد ان وصل الحال بابطال المسرحية ان افترقوا وقتلوا المسرحية الناجحة بايديهم واتمنى ان يفيقوا من هذه الغيبوبة .

سادس مخرج سينمائي يتجه للتليفزيون

مازال التليفزيون يجذب مخرجي السينما للعمل في استديوهاته اخر مخرج سينمائي قرر ان يخوض تجربة لاخراج مسلسل تليفزيوني ياسين اسماعيل ياسين الذى بدأ تصوير اول مشاهد المسلسل البوليسي الذى يدور حول قصة سفاح الاسكندرية « محمود امين سليمان » ومن خلال المسلسل يتعرض لمناقشة نص القانون الذى يقضي باسقاط العقوبة عن المتهم بعد مضى ١٠ سنوات

المسلسل بطولة محمود الجندى وشكرى سرحان وفادية عبدالغني ياسين اسماعيل ياسين اتجه للتليفزيون بعد ان وجد ان هذه القصة لن تنفذ بشكل جيد كما يتمناه من خلال فيلم سينمائي وفي ظل ظروف الانتاج السينمائي ياسين هو سادس مخرج سينمائي يتجه للاخراج التليفزيوني بعد المخرج حسام الدين مصطفى وأحمد السبعاوى وسمير سيف واحمد فؤاد والمخرج علاء الطيب

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

البحث عن افلام لمهرجان سينما الاطفال !!

بدأ الاستعداد لاقامة أول مهرجان سينمائي لافلام الاطفال يقام في القاهرة خلال شهر مارس القادم .. والغريب أنه في الوقت الذى يدعو فيه المهرجان دول العالم للاشتراك بافلامهم فيه .. لا يوجد فيلم مصرى واحد يمثل السينما المصرية في هذا المهرجان .

وبدأت ادارة المهرجان في البحث عن حل لهذه المشكلة قبل موعد اقامة المهرجان .

ولكن كيف يتم الاعلان عن اقامة مهرجان لسينما الاطفال في بلد لا يوجد به فيلم للطفل ولا مخرجون متخصصون في هذا النوع من الافلام ولا منتجون يرحبون بتناول موضوعات الطفل !؟

هاشم النحاس المدير الفني للمركز القومي للسينما وهى الجهة التي تنظم لاقامة مهرجان سينما الاطفال يقول .. عندما فكرنا في اقامة هذا المهرجان لكن بسبب القحط الشديد لسينما الاطفال وعدم وجود فيلم على مستوى جيد يقدم للطفل المصرى .. فكان التفكير في اقامة هذا المهرجان السينمائي كاحد روافد تنشيط انتاج افلام مصرية للاطفال .. وبدأنا بالفعل في الاستعداد للمهرجان .. وتم تشكيل لجنة من كتاب السيناريو والمخرجين لاختيار مجموعة قصص للاطفال يتم تحويلها الى أفلام روائية قصيرة لتكون على مستوى جيد لتشارك بها مصر في المهرجانات الدولية ..

وتم الاتفاق على فيلمين يجرى كتابتهما مع د. أحمد المتيني ويشرف عليها المخرج على بدرخان .. وهناك ٤ افلام كارتون يشرف على انتاجها المخرج محمد حسيب وهي في مرحلة التنفيذ الآن .. كما أعلن المركز عن استعداده لقبول أى قصة قصيرة للطفل تتقدم بها مراكز ثقافة الطفل أو من له دراية بالكتابة في هذا النوع من القصص . ولكن لم يصل الينا الا عدد قليل من القصص وبعضها غير صالح لتحويله لفيلم روائي . ومع ذلك قررنا أن نجند كل امكانيات المركز القومي للسينما الآن لعمل أفلام للاطفال ونأمل أن تكون على المستوى المطلوب لسد احتياجات الطفل المصرى ولتمثلنا في المهرجانات

ذهب مع الريح لم يذهب مع الزمن

الفيلم الشهير ذهب مع الريح، الذى انتج في الاربعينات وحقق ايرادات وشهرة عالية يباع الان في اسواق الفيديو بنفس الاقبال الذى كان عليه في الماضي اثناء عرضه على شاشة السينما .. اصحاب نوادى الفيديو اصبحوا يحققون ارباحا خيالية من تأجير فيلم « ذهب مع الريح » في الوقت الذى لاتجد الافلام الحديثة اى اقبال جماهيرى عليها .

الفيلم بطولة كلارك جيبل وفيفيان لى .. ومدة الفيلم ثلاث ساعات ..

☆☆☆☆☆☆

ديالوج : طير في السما

● هكذا الرجل يضحي من اجل حبيبته .. بعكس المراة ..!

ـ مالها المراة .

● الرجل في يدها لعبة !! وهي طفلة .. تلهو بها حتى يتسرب اليها الملل فتلقى بها ببساطة رغم اصرارها من قبل على امتلاكها .. لتبحث عن لعبة اخرى ..

ـ انت متحامل على المراة ..

● فيلم طير في السما يقول ذلك .. « صفاء » بعد حب كبير مع « حسن » اوهمته انها حبيبته واخته وصديقته وامه . وكل شيء في حياته .. فجاة اعلنت له وببساطة وبلا رحمة انها تتخلى عنه .. منتهى الجبروت من المراة القاسية ..

ـ وفي الجانب الاخر « جينا » التي طلبت من « حسن » عدم الاستجابة لابيها في اجراء عملية نقل الكلى .

● وماذا حدث .. اجريت لها العملية لانها ستنقذ حياتها مع علمها انها ستقضي على حياة حسن ..

ـ لاتدقق كثيرا في مثل هذه الامور . انها تفاصيل يمكن التغاضي عنها .. ولكنها هذه هي الدراما ياصديقي .

● دراما قائمة على مصادفات !

ـ اين المصادفات ياابو العريف ؟

● إقامة حسن في المقابر وحضور جينا من الخارج فتصر على زيارة قبر والدتها لتلتقي بحسن وبالصدفة يكون محل اقامته هو نفس مقبرة والدتها ..

ـ هكذا الدراما يا اخي شيء لزوم الشيء موقف لابد ان يكون على علاقة بموقف اخر ..

● على الا يكون مفتعلا ..

ـ بالعكس انا لم اجد افتعالا ولكن الاحداث مترابطة ومتشابكة والمؤلف شريف المنباوى قدم لنا حدوتة ناعمة بعيدة عن الاسفاف في الكباريهات والحانات كما فعل في افلام اخرى مثل « درب الهوى » وغيره ..

● اريد ان اسال ضميرك هل هناك قصة . هل قدم الفيلم جديدا .. انها الحدوتة التقليدية المستهلكة الفتاة الثرية التي تقع في غرام الشاب الفقير ويتدخل الشرير الطامع في ثروتها لاقامة الحواجز وخلق المشكلات وتدبير المكائد لتدمير هذا الحب وفي النهاية ينكشف امره ويتزوج الحبيبان ..

ـ الخير دائما ينتصر على الشر ..

● ليس في كل الاحوال ومع ذلك لم التنع برسم الشخصيات فالفتاة التي تربت في هذا القصر الفخم القابع في لوس انجلوس هل تشعر بالعواطف الجياشة بهذه البساطة بمجرد ان شابا يعيش في المقابر ويبلغها ببؤسه ورفض تبرعها بشراء شقة خاصة له ...!؟

ـ المخرج حسام الدين مصطفى اجاد في تحريك الشخصيات بحيث جعلها تتطور مع الخط الدرامي لتصاعد الاحداث حتى تصل الى ذروتها !

● وهل من الضرورى ان تكون شخصية « جيمس مطرب » ؟

ـ يمكن ان يلعبه اى ممثل ولكن المخرج استغل نجاح صوت مطرب مثل ايمان البحر درويش !

● الاغاني الجديدة التي اداها أكدت ان انتشاره قائم على قوة الدفع لالحان جده سيد درويش اما اختيار الحكيم فاختيارها لدور جينا موفق فهي مقنعه لتقمصها الشخصية وكان يجب ان يمثل سمير غانم دور « رشاد » ويؤدى عصام محرم شخصية ايوب ..

ـ انا في حاجة الى صبر ايوب لاتحمل ثرثرتك !!

عصام بصيلة

● معالي زايد : اتجهت للرسم لأخرج الجنون الذى بداخلي

حتى لا تساهم في اغتيال السينما !

« نسيبة » [illegible] و « غصون » ثلاث شخصيات مختلفة تظهر [illegible] زايد على الشاشة خلال هذا الموسم .. ففى فيلم « كفيفة الاعدام » الذى يتم تصويره حاليا في شوارع القاهرة وحر القلعة .

تقوم معالي زايد بدور الدكتورة نعيمة خبيرة الكمبيوتر التي تستغل [illegible] حيلتها في كيفية الانتقام من [illegible] الذى تسبب في [illegible] والدها [illegible] اثناء الحرب واصبح في عهد الانفتاح مليونيرا .. الفيلم بطولة نور الشريف وممدوح عبدالعليم ومن اخراج عاطف الطيب .

أما في فيلم « البيضة والحجر » والذى إنتهت منذ ايام من تصويره [illegible] فيه معالي زايد بدور « غصون » [illegible] التي تعيش فوق سطوح إحدى العمارات وتؤمن بالسحر والشعوذة .. الفيلم بطولتها مع أحمد زكي واخراج على عبدالخالق .

اما الشخصية الثالثة [illegible] والتي تظهر بها في فيلم [illegible] فهو دور سكرتيرة [illegible] عمل لتستطيع الزواج من خطيبها [illegible] ارتبطت بخطوبته على مدى ١٠ سنوات ولا يستطيعان الزواج طوال هذه الفترة [illegible] ومطلوب من شريط [illegible] الكتابة على الآلة الكاتبة [illegible] الدقيقة .. ويكتبها [illegible] الحلم ويفشل [illegible] تكتشف [illegible] قضايا سياسة وإرهابية الفيلم بطولة محمود عبدالعزيز واخراج رأفت الميهي .

وتقول معالي .. خلال هذا [illegible] قمت ببطولة ثلاثة افلام [illegible] تصويرها في وقت متقارب [illegible] لم احس بتعب وكنت سعيدة [illegible] هذه الافلام لانها كلها شخصيات [illegible] ومجنونة

[illegible] شخصية اعطتني سعادة في [illegible] بشكل مختلف .. وجاءت هذه الافلام دفعة واحدة في الوقت الذى لم [illegible] فيه طوال العام الماضي سوى فيلم واحد فقط .. فبعد فيلم « السادة الرجال » لم ادخل استديوهات السينما لمدة سنة ونصف سنة لأن جميع الافلام التي عرضت علي كانت ذا مستوى سيء .. ورفضتها لانني [illegible] انني لا يجب ان اخسر النجاح الذى حققته طوال عمرى الفني فكان [illegible] ان احترم نفسي ولا اساهم في جريمة اغتيال السينما المصرية بقبول هذه الافلام الهابطة ..

وابتعدت عن السينما لعدة شهور [illegible] بعدى عن حبي الاول « السينما » [illegible] لابد ان ابحث عن هواية ثانية كنت [illegible] واهملتها منذ سنوات .. [illegible] الرسم .. فانا خريجة كلية الفنون الجميلة .. ووجدت ان بداخلي طاقة من الجنون كانت تظهر خلال عملي في السينما .. فكان لابد ان اخرج هذه الطاقة حتى يحدث لي توازن نفسي .. فاتجهت للرسم ووجدت ان له متعة اخرى .. وكل لوحة تعبر عن حالتي النفسية التي رسمتها في وقتها ..

وخلال هذه الفترة ـ تقول معالي زايد ـ رسمت ٤ لوحات فقط واتمنى في اواخر هذا العام ان انتهي من عدة لوحات اخرى لاحقق حلم حياتي بعمل معرض للوحاتي الفنية .

● رقصات جديدة من اجل مهرجان الاسماعيلية

فرقة البحيرة للفنون الشعبية تستعد الان بمجموعة من الرقصات الجديدة للاشتراك بها في مهرجان الاسماعيلية الدولى والذى يقام يوم ١٢ اكتوبر القادم وتشترك فيه ٢٢ دولة.

والرقصات الجديدة [illegible] العروسة ـ ليلة الحنة ـ [illegible] وبعض التابلوهات المستوحاة من التراث كما تشترك فرقة البحيرة للفنون الشعبية على مدى اسبوع كامل بعروضها ضمن احتفالات محافظة البحيرة بعيدها القومي حيث تقدم عروضها الفنية بالشوارع.



شريهان تسكن فيلا مهجورة

على مدى ١٠ ايام كاملة [illegible] المخرج [illegible] في البحث عن فيلا قديمة ليصور احداث فيلمه الجديد « الورطة » . وبعد بحث طويل وجد فيلا مهجورة منذ سنوات في [illegible] وجدها مناسبة تماما للتصوير [illegible] ولكن المشكلة التي كانت امامه ان الفيلا مليئة بالوطاويط [illegible] والحشرات الغريبة .. وخاف الا توافق بطلة الفيلم « شريهان » او بطل الفيلم كمال الشناوى على دخول الفيلا او تصوير مشاهد الفيلم فيه خوفا من الوطاويط .. ولكن على العكس رحبت شريهان وابطال الفيلم بالعمل داخل الفيلا لانها تناسب احداث الفيلم .

وطلب المخرج من احدى الشركات المتخصصة رش الفيلا بالمبيدات الحشرية قبل التصوير .

الفيلم بوليسي عن قصة [illegible] وحوار محمد الباسوسي .. ويدور حول دكتور مشهور يعمل في مستشفى [illegible] يتهم في جريمة اغتصاب لاحدى مريضاته وكل الادلة تشير الى ادانته .. ويضطر ابنه وكيل النيابة ان يستقيل من منصبه وتنقلب حال الاسرة تماما . ويتضح في النهاية ان المريضة التي اتهمته بمحاولة اغتصابها هي ابنته التي تنكر لها منذ الصغر

مشكلة اخرى تواجه مخرج الفيلم [illegible] وهو اضطراره الى تصوير بعض مشاهد الفيلم في الشوارع لتصوير شريهان وهي تبيع مناديل ورق للسيارات ويبحث عن طريقة لوضع الكاميرات داخل احدى السيارات ليحل هذه المشكلة .

هكذا اصله الأصل

تسلم التليفزيون .. فمات !

فوجيء العاملون بمركز الصيانة باحدى شركات التليفزيون بالهرم باحد المواطنين يسقط ميتا اثناء قيامه بتسليم جهاز التليفزيون الخاص به لاصلاحه .

وعلى الفور قام طبيب الشركة بفحص الشخص وتاكد وفاته وبفحصه بواسطة الطبيب الشرعي قرر ان الوفاة طبيعية بسبب هبوط حاد في القلب بسبب الاجهاد الشديد . قام الرائد مصطفى الخطيب بقسم بولاق الدكرور بتحرير محضر وتسليم الجثة لأهله .

احتفل بعيد زواجه داخل التخشيبة !

امرت نيابة العصرية بحبس مغترب عاد لزيارة اهله وتم ضبطه وبحوزته كمية من مخدر البانجو لتناولها اثناء الاحتفال بعيد زواجه الثاني من زوجته الامريكية .

وكان كمين من ضباط مباحث العامرية برئاسة المقدم محمد محروس ويضم الرائدين ناصر العبد وحسن الجندي وقد اشتبهوا في قائد سيارة على الطريق الصحراوي وبتفتيش سيارته عثروا على كمية من مخدر البانجو . اعترف بحيازتها بعد شرائها من منطقة الزراع البحري حيث ينوي الاحتفال بعيد زواجه لدى عودته من امريكا في هجرة استغرقت ١٢ عاما .

بنت موظف كبير تفجر قنبلة في مكتب أبيها !

كتب حسن فكري :

فوجيء السكرتير الخاص لموظف كبير بفتاة لاتتعدى العشرين من عمرها تدخل عليه مكتبه وعيناها زائغتان تطلب في لهفة مقابلة الموظف الكبير في أمر هام

اعتذر لها السكرتير في أدب . وقال لها : هو في اجتماع ولابد من تحديد موعد سابق لمقابلته

صرخت الفتاة في وجهه . اريد مقابلة بابا !! الامر عاجل وعاجل . !

وبدون كلمة واحدة اتجه السكرتير الى غرفة الاجتماعات قائلا للموظف الكبير وبصوت خافت بأن ابنته تريد مقابلته !



تغير وجه الأب . وفي الحال طلب انهاء الاجتماع للراحة .. وبعد قليل دق الجرس عند السكرتير مشيرا بدخول الابنة التي كان يبدو عليها الارتباك والحيرة .. فاندفعت نحو والدها في بكاء شديد وأخذت تردد عبارة واحدة

« أريد الطلاق .. الطلاق » .

وازداد البكاء .

وأحس الاب بان صاعقة نزلت فوق رأسه . ونظر الى ابنته مشدوها يردد هو الاخر « الطلاق » .. طلاق من ؟

وقالت البنت وهي مازال في نوبة البكاء . « طلاقي أنا » .

سقطت الكلمة على الاب كانها أثقال الدنيا كلها . ونظر لابنته في بلاهة وعيناه مفتوحتان عن اخرهما ولكنها استمرت تفجر القنابل

نعم طلاقي . تزوجت سرا منذ عام من سائق سيارتك الخاص «

وصرخ الاب كان ثعبانا لدغه كيف حدث هذا ؟

وانهار على الكرسي .. بينما أخذت الابنة تحكي حكايتها

ارتبطت بعلاقة حب مع سائقك الخاص . وظلت العلاقة بيننا حتى انتهت بالزواج سرا منذ عام . بعد ان استاجر لي شقة نقضي بها طوال النهار . ولكن تغير الحال بعد عملي في البنك « الاجنبي » . فبدأت معاملته تتغير واسلوبه ايضا يتغير . وبدأت مطالبه المالية تتزايد ولم أبخل بشيء لانه اصبح زوجي .. وبدأ يتحكم في علاقاتي باصدقائي وزملائي .. وطريقة « ملبسي » .

واستمرت الابنة في كلامها :

« بدأت الخلافات تزداد » واخر ماطلبه مني زلزل اركان حياتي . طلب مني ان أخبرك بزواجي وفورا ! واعترضت على الاسلوب والتوقيت .. الا انه اصر وجاء لتوصيلي الى العمل في اليوم التالي .. ولكنني لم اذهب معه فهددني .. اذا لم آت اليه في الشقة سيبلغك .

وطلب مبلغا كبيرا من المال .. وحاولت اسكاته .. ودفعت له ٥ الاف جنيه .. وسكت عني بعض الوقت .. ولكنه عاد .. بالتهديد والوعيد .

ونظرت الابنة الى ابيها المنهار وهو يضع يده على قلبه .. ولكنه طلب منها ان تستمر .

قالت انقذني .. لقد كرهت حياتي .. سانتحر اذا لم تخلصني منه !

وفي هدوء .. طلب الاب من ابنته الذهاب الى المنزل .. وان تنسى هذا الموضوع مؤقتا بعد ان طلب منها ركوب تاكسي اجرة .. وان تخبر سائقه « زوجها » بانه يريد مقابلته .

وبعد قليل طلب الاب من سكرتيره الخاص استدعاء السائق . جاء السائق وبهدوء شديد طلب الاب من السائق ان يطلق ابنته مقابل اى شيء يريده ..

وبدأت المساومات بين السائق والاب الذي اكتشف ان السائق تزوج ابنته باسم اخر غير اسمها الحقيقي وانه قام بسرقة بطاقة احدى قريباته ولصق صورة العروس على البطاقة وعقد القران .

ورفض السائق التطليق .

وامام اصرار السائق على عدم التطليق اقامت الزوجة ووالدها دعوى امام محكمة الاحوال الشخصية لبطلان الزواج .. واستندا في الدعوى على ان اسمها الوارد في وثيقة الزواج مخالف لاسمها الحقيقي وبالتالي فالزواج لايعتد به ويعتبر باطلا ..

احالت المحكمة الدعوى الى نيابة الاحوال الشخصية لابداء الرأى فيها .. وقد اعدت النيابة مذكرة تحت اشراف المستشار عبدالرحمن محمد المحامي العام للاحوال الشخصية والتي تضمنت أن الزواج صحيح لان حضور الزوجة مجلس العقد وموافقتها وقبولها الزواج من الزوج واقرارها لزوجها بانها زوجته نفسها حتى لو تسمت الزوجة باسم اخر طالما لايوجد مانع شرعي . وطالما العقد استوفى الشروط الشرعية ومادامت الزوجة غير محرمة عليه شرعا .

اخذت المحكمة برأى النيابة وانتهي الى رفض الدعوى .. ولجأت الزوجة الى إقامة دعوى للتطليق لعدم التكافؤ .. ومازالت الدعوى منظورة امام المحكمة حتى الآن .

المحكمة : لايتصور ان يعيش الزوجان بالمراسلة

كتب ـ جمال زناتي :

فوجئت الزوجة بسفر زوجها للعمل بعقد في احدى الدول العربية وبمجرد وصوله لم يرسل لها طوال سبع سنوات الا خطابين وكان عندما يعود للقاهرة في الاجازات السنوية يزور اهله فقط ولا يتصل بزوجته ولولاده ولم يقابلها نهائيا مما دفعها الى رفع دعوى قضائية للطلاق فحكمت محكمة القاهرة الابتدائية بالطلاق لان الزوجة ترغب في المعيشة مع زوجها داخل او خارج البلاد الا ان الزوج قد غاب عن زوجته منذ سبع سنوات بقصد العمل وانه لايعلم له عن مكان حاليا ويرفض معاملتها .

قام الزوج باستئناف الحكم مدعيا انه ارسل لزوجته في السنوات السبع خطابين احدهما للسلامات والتحية والاخر للسؤال عن اخبار اولاده في المدارس الخاصة وقال محاميه ان الخطابات تدل على انه على اتصال مستمر بزوجته وعنوان عمله مسجل خلف الخطابات وبالحوالات البريدية .

ولكن محكمة الاستئناف برئاسة المستشار محمود حسن علم الدين وعضوية المستشارين خالد الحسني ومحمد الشافعي وامانة سر حسن ابراهيم حميدة قضت بتطليق الزوجة طلقة بائنة لان الخطابات وحوالات البريد لاتثبت محل اقامة لان في استطاعة اى انسان ان يرسلها وعلى فرض صحتها فهي - تدل على القطيعة والهجر - اذا كيف يتصور ان يعيش الزوجان في بلد واحد وتكون الحياة بينهما بطريق المراسلة والحوالات البريدية .

القبض على ٤ من كبار تجار المخدرات بالقليوبية

كتب ـ احمد محيسن

تعددت البلاغات والشكاوى امام اللواء حلمي العيسوي مدير امن القليوبية بان قريتي باسوس وابو الغيط بالقناطر الخيرية تحولتا في الاوانة الاخيرة الى مركز لتجارة المخدرات .

وعلى الفور امر مدير الامن تشكيل حملة كبيرة باشتراك مباحث القناطر الخيرية ممثلة في الرائدين محمود عبدالله مفتش المباحث ومحمد خالد رئيس مباحث مركز القناطر الخيرية والملازم اول محمود حتاتة معاون مباحث المركز وضباط مكتب المخدرات بشبرا الخيمة برئاسة المقدم عبدالمنعم عطية

وتنكر ضباط الحملة داخل سيارات ملاكي مع الاستعانة بسيارات اسعاف لاخفاء رجال الشرطة السريين بداخلها وعلى طريقي باسوس وابو الغيط وفي الفترة مابين الساعة الثالثة والثامنة وهي الفترة التي يعتقد تجار المخدرات هي فترة راحة الضباط وتمكنت الحملة من مهاجمة اوكارهم حيث تم القبض على ٤ من تجار المخدرات وبحوزتهم كميات كبيرة مغلفة وملفوفة ومعدة للبيع وتمكن العميد محمد مدني عبدالرحمن مامور مركز القناطر الخيرية والعقيد حمدي رياض رئيس فرع البحث بشبرا الخيمة من القبض على ٦ أشخاص من مدمني المخدرات جاءوا من القاهرة والجيزة لشرائها من تجار المخدرات المقبوض عليهم وتمت إحالتهم جميعا الى نيابة القناطر الخيرية وأمام على حسنين وكيل النيابة أعترف المتهمون بحيازتهم للمضبوطات فامر بحبسهم على ذمة التحقيق .

.. وضبط وكر حقن المدمنين بالشرقية

ضبطت مباحث مخدرات الشرقية وكرا لحقن المدمنين بالمواد المخدرة وعثر به على ½كيلو هيروين و٢٠ سرنجة بلاستيك و١٠ اشرطة حبوب مخدرة و٧ خواتم وسلاسل ذهبية وساعات اعطاها المدمنون للتاجر مقابل الحصول على تذاكر الهيروين .

وكانت المعلومات التي تجمعت لدى اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية تفيد ان عددا كبيرا من مدمني المخدرات من القاهرة يترددون على وكر تاجر مخدرات بصحراء بلبيس . تقرر تشكيل فريق بحث من العميد عبدالوهاب عبدالباري مدير المباحث والعقيد حسني عفارة رئيس مكتب المخدرات وتم وضع خطة للقبض على التاجر حيث تنكر الرواد احمد ابو الفتوح وطارق البيه واشرف جاويش في شخصيات طلبة جامعيين .. وذهبوا الى وكر التاجر واتفقوا معه على شراء ٢٠ تذكرة هيروين وفي نفس لحظة التسليم كانت قوة بقيادة النقيبين معتز توفيق ومحمد مسعود تقتحم الوكر . وتلقى القبض على التاجر واعوانه

قرر متبولي حلمي وكيل نيابة بلبيس التحفظ على المضبوطات وبها الحقن البلاستيك الملوثة

هوايته التلصص على نوافذ الجيران

تمكنت مباحث المنتزة بالاسكندرية من ضبط كهربائي هوايته التلصص على نوافذ جيرانه

وكان المقدم عمرو الجزيري والرائدان محمد بدراوي وهشام مصر يقومان بالمرور لتفقد الأمن بالمنطقة عندما سمعا صوت استغاثة صادرا من احد المنازل تبين ان مصدره سيدة اكتشفت ان احد الاشخاص يتلصص عليها من نافذة شقتها القي القبض عليه ولحيل للنيابة بتهمة التجسس على نوافذ الشقق وانتهاك حرمتها

اتاوات يتقاضاها موظف لتقديم شهادات مخالفات مزورة !

تلقى العميد ماهر المقاول مدير مباحث المرور معلومات تفيد بان هناك موظفا باحدى ادارات مرور القاهرة ياخذ بعض الاتاوات من اصحاب السيارات مقابل تجديد السيارة وتقديم شهادة مخالفات مزورة مقابل ٢٠ جنيها من كل صاحب سيارة .

وقالت المعلومات ان المبلغ يدفع لعدم الكشف على السيارة والتغاضي عن عيوب ومخالفات في الهيكل الخارجي للسيارة التى تمنع اصدار تراخيص لها .

قام المقدم احمد فؤاد ابو الخير بالتحريات اللازمة على الموظف الذى اتضح انه يقوم بمقابلة زبائنه في مقهى بلدي . وفي كمين داخل المقهى تم ضبط الموظف خلال استلامه بعض المبالغ المالية فامر مدير المباحث باحالته الى النيابة فامر ايمن الصاوي وكيل نيابة مصر القديمة بالافراج عن الموظف بكفالة مائة جنيه .

زوجة تطلب حماية الشرطة !

تمكنت شرطة العجوزة من ضبط شاب دأب على تهديد زوجة كانت على علاقة عاطفية به قبل زواجها ليرغمها على استمرار علاقتهما بعد زواجها .

وكان العقيد مجدى البستاني مامور قسم العجوزة قد تلقى بلاغا من زوجة شابة قالت انها كانت على علاقة عاطفية مع احد الاشخاص بغرض الزواج ولكن لم يحدث اتفاق وتزوجت من اخر وانجبت منه ولكنها فوجئت في الفترة الاخيرة بهذا الشخص يحاول الاتصال بها لعودة علاقاتها به رغم زواجها وعندما رفضت ذلك بدأ في تهديدها حيث داب في الفترة على طرق الباب عن طريق طفل يترك صورا عاطفية تجمعهما قبل زواجها لتهديدها .

وطلبت الزوجة حماية اسرتها من تهديد هذا الشخص تم اعداد كمين عند الشقة وعند حضور الطفل ليضع صورتها وخطاب تهديد القى الملازم اول عمرو البيومي القبض عليه وارشد عن الشاب الذى كان يقف على مقربة من المنزل .

احيل المتهم الى النيابة للتحقيق معه

ضبط اكبر وكر لترويج الافلام المخلة يديره صاحب شركة انتاج فني

كتب ـ حسين عبدالقادر

تمكنت مباحث المصنفات الفنية من ضبط ثاني وكر لترويج الافلام المخلة بمنطقة عابدين بعد ضبط الوكر الذى يديره طبيب احدى السفارات الاجنبية .

الوكر الجديد يعتبر اكبر مركز توزيع هذه الافلام الممنوعة على زبائنها بالقاهرة والمحافظات ويديره صاحب شركة انتاج للافلام اغلقه منذ شهور ليتفرغ لترويج هذه النوعية من الافلام التى حقق من ورائها مبالغ طائلة .

وكان اللواء حسن الالفي مدير الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم قد عقد اجتماعا مع اللواءين احمد العادلي وفتحي عبدالحليم وكيلي الادارة لعقد خطة للقضاء على شكوى المواطنين من ظاهرة انتشار الفيديو المخلة بالاداب والتى بدا انتشارها على نطاق واسع في مختلف الاوساط الشعبية والنوادي .

وتم تشكيل فريق بحث يشرف عليه العميد حسين عبدالرحمن مدير مباحث المصنفات الفنية ويضم المقدمين نجيب امين وعمرو فياض وشوقي الشاذلي حيث قاما بتحرياتهما لتحديد مروجي هذه الافلام ومصادر اعدادها .

وانحصرت الشبهات في احد مديري شركات انتاج الفيديو الذى قام باغلاق الشركة منذ سبعة شهور لابعاد عيون ضباط مباحث المصنفات الفنية عن متابعة نشاطه واكتشافه امره في ترويج ونسخ الافلام المخلة حيث قام بتحويل منزله الى استديو سري لطبع ونسخ الافلام المخلة بكميات كبيرة ويقوم بتوزيعها على اندية الفيديو المشبوهة لترويجها بمعرفتها على زبائنها خاصة من الشباب .

تم أستئذان سامي زين الدين مدير نيابة اداب القاهرة في مهاجمة الوكر بواسطة ضباط المباحث برئاسة العقيد احمد الفولي الذى تمكن من ضبط ٣٥ شريطا و ١٠٠ شريط اخر مقلدة ومنسوخة بالاضافة الى عدد كبير من اجهزة الفيديو والتلفزيون المستخدمة في عملية نسخ الافلام .

احيل المتهم الى جمال عزت وكيل نيابة الاداب الذى تولى التحقيق وامر باخلاء سبيل المتهم بضمان مالي ٤٠٠ جنيه واحالته الى نيابة عابدين ومصلحة الضرائب على الاستهلاك لمحاسبته على نسخ الافلام والتهرب من دفع الرسوم المقررة عليها .



طالبة جامعية تطلب تحرير محضر ضدها

اغرب بلاغ من طالبة جامعية لقسم شرطة الجيزة .. فوجيء به الملازم اول ابراهيم المليجي عندما دخلت اليه الطالبة في حالة ارتباك واضطراب شديدة .

وطلبت من الضابط تحرير محضر لاسرافها في التدخين الذى اثر على صحتها .. وتحويلها الى احدى المصحات النفسية حتى تمتنع عن التدخين .

وجاء بالبلاغ انها اصيبت منذ فترة بازمة الربو وعلاجها الوحيد طبقا لتعليمات الاطباء هو الامتناع عن التدخين ولكنها لم تستطع ولذلك قررت اللجوء الى قسم الشرطة .

امر العقيد احمد علم الدين مامور قسم الجيزة بتحرير محضر للطالبة واحالتها الى النيابة .

سرقة جهاز رسم قلب من سيارة طبيب

سرق جهاز رسم قلب من سيارة دكتور أثناء اجرائه الكشف على مريض بمنطقة الهرم وكان الرائد محمد البطران ضابط مباحث قسم بولاق الدكرور قد تلقى بلاغا من الدكتور محمد يوسف بشركة الشرق للتامين باختفاء الجهاز من السيارة . وجاء في البلاغ ان هذا الجهاز جزء من جهاز كامل وتم تحرير محضر بالواقعة .

قالت للنيابة : هوايتي خطف البنات !

البحيرة : مراسل أخبار اليوم :

هذه الفتاة مريضة بجنون اسمه الانتقام من الاطفال وبالذات البنات فكانت تتلذذ بسماع صرخاتهن المفزعة وقت التعذيب ورغم ذلك كانت سعيدة وتطفيء السجائر في اجسادهن

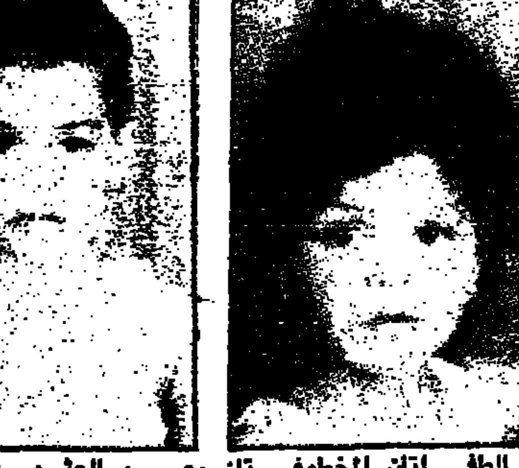
فقد تلقى الرائد محمد عمارة رئيس مباحث كفر الدوار بلاغا من احد العاملين حول اختفاء ابنته ـ ٤ سنوات ـ وقال ان صديقا له يعمل مبيض محارة جاء ومعه سيدة شابه قال انها زوجته وطلبا من العامل ان يقيما في منزله بعض الوقت لحين تدبير مسكن لهما ولكنه فوجيء بعدها باختفاء طفلته .

على الفور قرر العميد حسن جبريل مدير المباحث تشكيل فريق من العقيدين أحمد صالح ومحمد عبدالسلام والمقدم خليل ختعن والرائد عبدالرؤوف الصيرفي .. دلت تحرياتهم على ان مبيض المحارة لا صلة له بهذه السيدة وأنها ليست زوجته ولكن بعد أسبوعين من التحريات كانت مفاجاة أخرى في انتظارهم فقد عادت الطفلة المخطوفة لمنزل ابيها لكن صحتها كانت هزيلة وجسدها به اثار تعذيب وأمام ضباط المباحث قالت الطفلة ان سيدة خطفتها واخذتها لتعمل خادمة بالاسكندرية في احد المنازل بعد ان اخبرت صاحب المنزل انها ابنتها لكنها تركتها بعد فترة وبعد ان اشتد عليها المرض من اثار التعذيب .

واخذ رجال المباحث في البحث عن صاحبة الاوصاف التى ادلت بها الطفلة حتى تم ضبطها وهي تتسول بالاسكندرية ومعها طفلة صغيرة عمرها عامان .. تبين انها خطفتها من قسم المنتزه تم القبض على المتسولة التى خطفت الطفلتين

وامام رافت عبدالغني مدير نيابة كفر الدوار اعترفت المتهمة بخطفها للطفلتين وقالت انها تعرضت لتعذيب شديد من زوجة ابيها وهي في السنة العاشرة من عمرها مما دفعها للهرب وترك منزلهم وجعل لديها رغبة في الانتقام من كل الاطفال وسواء بالتعذيب او بتسخيرهم في التسول وجمع حصيلة النقود لتنفق على نفسها وملذاتها ..

وقررت النيابة حبس المتهمة ٤ ايام على ذمة التحقيق ..



الطفلتان المخطوفتان بعد العثور عليهما

.. والسبب لعبة « البنج بونج » !

كتبت ـ نعمات الهادى :

بسبب لعب « البنج بونج » في الشارع .. دخل العامل السجن حيث تشاجر مع جارته فطعنها بالمطواة فاصابها بجرح نافذ البطن . امرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق . ثم قرر سمير عزت المهدى رئيس محكمة جنح مستأنف مصر الجديدة استمرار حبسه ١٥ يوما اخرى .

والقصة بدات باللعب .. وانتهت بجناية شروع في قتل . عندما كان المتهم يضع ترابيزة لعب « البونج بونج » في الشارع امام منزل جارته طلبت منه الجارة اللعب في مكان اخر لازعاجه لها باللعب هو واصدقاؤه .. رفض المتهم .. شبت مشاجرة بين المتهم وجارته اخرج على اثرها مطواة قرن الغزال وطعن بها جارته .. فاصابها بجرح نافذ في البطن . ونقلت للمستشفى في حالة سيئة . تم القبض على المتهم وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام ثم قرر قاضي المعارضة استمرار حبسه ١٥ يوما

المطار في أسبوع

●● خلال انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة اليونانية المتجهة الى اثينا . اشتبه المقدم سيد شعراوى ضابط مباحث المطار في « كوافيرة » مشهورة بوسط المدينة تبدو عليها ملامح القلق والحيرة ..

أكدت الراكبة للضابط أن سبب القلق انها لأول مرة تركب الطائرة . ولكن مرض ابنها الوحيد الموجود في اليونان منذ سنوات هو الذى جعلها تركب الطائرة إلا ان ارتباك الراكبة زاد من شكوك ضابط المباحث الذى طلب منها تفتيش احدى حقائبها وكانت المفاجأة أن اكتشف الضابط قاعا سحريا بالحقيبة عثر بداخله على ١٠٠ شيك سياحي فئة مائة دولار بالاضافة الى ١٠ الاف دولار أخرى

أنهارت الراكبة أمام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار وأبدت استعدادها للتنازل مقابل السماح لها بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضدها . الغريب أن الراكبة في اعترافها لرئيس المكافحة قالت انها اضطرت أن تدعي مرض ابنها أمام الضابط حتى تمحو عنه فترة الشك إلا ان الفكرة فشلت بسبب يقظة الضابط !!

●● رغم وجود مواقف عديدة للسيارات حول منطقة المطار إلا أنه لوحظ في الفترة الاخيرة أن بعض العاملين بالمطار يقومون بترك سياراتهم لحين الانتهاء من عملهم أمام الرصيف المواجه لصالات السفر والوصول بالمبنى رقم ١ خاصة أن القرار الأخير الذى أصدره اللواء جمال عز مدير المطار بفتح باب للمسافرين لانهاء اجراءاتهم قرار يستحق الاشادة . ولابد أن يتبعه قرار بمنع السيارات من الوقوف على رصيف الصالات لان مواقف السيارات بمنطقة المطار كثيرة .!!

●● ضبط راكب هندي يحاول شراء بعض السلع عبر السوق الحرة بمطار القاهرة بدولارات مزيفة وكان موظف السوق الحرة قد اشتبه في الورقة المالية وبعرضها على ضابط المباحث اتضح انها مزيفة وبمناقشة الراكب أكد انه أخذها من أكرا . ولا يعلم بتزييفها وبعرض الأمر على العميد عبدالرحيم عواد رئيس مباحث المطار الجديد . أمر بتحرير محضر للراكب . وأعطائه تأشيرة دخول الى الاراضي المصرية اضطرارية حتى تتمكن النيابة من سماع أقواله .. خاصة ان الراكب جاء الى القاهرة ترانزيت متجها الى الهند . وتم الغاء سفر الراكب حتى انتهاء التحقيق .

●● يعاني القادمون والعائدون من والى مطار القاهرة من سوء حالة الاضاءة في طريق المطار . الامر الذى يعرض السيارات الى الحوادث على الطريق نتيجة السرعة وعدم الاضاءة !!

حسن

الدنيا بخير . بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير مجهول من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للمستشفى القراء والنصف للمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير ل . و . ع بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من عبد الوهاب محمد حلمي تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي السيول بالسودان

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان لمنكوبي السيول بالسودان

ـ تلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير ابو الدرداء اسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الحاجة والمرضى بالاسكندرية عن طريق باب لست وحدك

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة دولار من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من ...

فاعلة خير من الكويت تبرعا لليلة القدر يخصص كمعاش شهري للمواطن / حمدي محمود عبد الله بابي قير بالاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالمعادي تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من الحاجة ام فتحي تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمنكوبي السيول بالسودان وخمسون جنيها لمعهد الاورام .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من فاعلة خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بطوخ تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من نبيل محمود امين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من اخلاص فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من احمد ابراهيم محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

...

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الاستاذة / فاتن مصطفى عبد الرحمن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الاستاذة / علا مصطفى عبد الرحمن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من مصطفى كامل بمكة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ...

... يخصص لمنكوبي السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فهمي ابو الخير تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمنصورة تبرعا لليلة القدر .

ابحث مع الأسرة

تغيبت سلوى احمد قيلان السن (١٥ سنة) خرساء ترتدى فستانا أصفر جلد النمر وايشارب أخضر العنوان : واقد ـ كوم حمادة ـ بحيرة او يتصل ٦٨١٥٠٠

شـــعار المديريــــن : طـــظ

« بقية المنشور ص ١٦ »

احدهم نحو مدينته الا بشعور المسافر في محطة السكة الحديد !

مسكين يامحافظ العاصمة . يوسف ابو طالب وقلبي معكن . ياسيدات المعادي .

وادام الله علي عبدالمنعم عمارة نعمة المدينة الصغيرة الباسلة المتجانسة وابقاها صغيرة جميلة نظيفة وحماه من اية نزعة تغريه بالتوسع حتى لايفلجا بها تتسع عليه . وتتحول الى محطة سكة حديد اخرى . ويستعصي العثور فيها على رأي عام يساند مشاريعه واصلاحاته !

الكمبيوتر .. حامل !

رفض صاحب هذه الفزورة الطريفة ان يذكر اسمه . خوفا من كمبيوتر وزارة الاوقاف !

والحكاية انه دخل القرعة التي اعلنت عنها وزارة الاوقاف للحصول على احدى شقق التمليك في عمارتيها الفاخرتين . الترسانة . والكوثر وكان شرط دخول القرعة ان يدفع مقدما عشر ثمن الشقة فدفع مثلما دفع الاخرون

وبس !

جمعت الوزارة ربع مليون جنيه لم لاقرعة . ولا كمبيوتر . ولاشقق . ويحزنون !

ويسال صاحب الفزورة القراء . ما السبب

أ ـ ان كمبيوتر الاوقاف ممتنع عن اجراء القرعة . لانه مسلم متشدد . يرى ان القرعة حرام ؟

ب ـ ان الاوقاف اودعت ربع المليون في البنك فاضاف الى خزانتها اكثر من عشرين الف جنيه منذ اودعته اي في ثمانية اشهر فقط ـ ففضلت ان تواصل استثماره .. واهه كله لصالح المسلمين ؟

ج ـ ان الاوقاف تتعمد الابطاء حتى يمل الحاجزون ويستردوا فلوسهم لان الشقق تم توزيعها بالفعل على . العاملين عليها . اي على رجال الاوقاف انفسهم ؟

ياسيدي ياصاحب الفزورة .

الجواب : لا هذا ولا ذاك ولا تلك : فالاوقاف مسلمة ومؤمنة بالله .

والاجابات التي تطلب منا الاختيار بينها لاتليق بها .

والجواب الصحيح واضح لكل ذي عينين وهو ان الله تعالى لم يخلق الدنيا في يوم واحد . وانك شخصيا قضيت تسعة اشهر قبل ان تكتمل انسانا وتولد .

وقرعة وزارة الاوقاف باعترافك ـ لم يكلف بها الكمبيوتر الا منذ ثمانية اشهر فانتظر حتى يبلغ حمله الشهر التاسع . ويفصح عما في بطنه .

وستدعوك الاوقاف بالتاكيد الى السبوع !

فقيد آل مازن بالدناقلة

انتقل الى رحمة الله المرحوم

احمد حسن مازن

وكيل حسابات جامعة سوهاج شقيق محمد بالازهر وصلاح بالثانوي وابن اخ عبد العال مازن المقاول ورفعت مازن المدير المالي بسوهاج وعبد اللطيف مازن المحامي وابن خالة محمد حسان بطب القاهرة وقريب عائلات مطاوع ودنقل والخلايفة والشقيري وأبو زيد وهريدي وسباق بالدناقلة والفخاري وزيدان بالرقاقنة وآل عبد الله باخميم وقبيلتي الوشيات والقليعات بالرزقة والعزاء بالدناقلة

○●○

آل مازن نعزيكم سعد مسعود

الغرفة التجارية بالوادي الجديد

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ عزت غيطاس

رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية

مجمعات ٢٣ يوليو الكشفية

بالمحلة الكبرى تشاطر قائدها محمد حسن النمرسي الاحزان لوفاة شقيقته .

اسرة الرياضيات بالسنية الثانوية

تشارك الزميلة سوزان رضوان وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة خالها

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى مساء ٩/٢١ الجاري المغفور له

الحاج

حامد أحمد علي

مدير إدارة الورش بالهيئة العامة للمطابع الأميرية سابقا والفقيد ابن شقيق المرحوم ابراهيم بك علي ناظر الخاصة الخديوية سابقا ووالد العقيد نصر الدين عديل اللواء ماهر الدربي وكمال الدين مدير ادارة بمرفق مياه القاهرة وممتاز مدير ادارة بمحافظة القاهرة وشفيقة بمحافظة الجيزة حرم المهندس مصطفى عبدالهادي رئيس الشعبة المعمارية بجامعة الازهر وجد كل من المهندسة ماجدة وحامد بحقوق القاهرة وأحمد بالقوات المسلحة ومحمود وشاميناز بالجامعة ورشا ومحمد بالاعدادي ورتاج وعزة ومحمد ورنا بالابتدائي وقريب ونسيب عائلات ابراهيم بك علي وعبدالله علي وعلي أحمد علي وابراهيم أحمد علي والحطاب وعزو وخطاب والدربي وشلبي وعبدالهادي بالجيزة والقاهرة وقنا والشرقية والاسكندرية واستانبول .

وشيعت الجنازة يوم ٩/٢٢ من المنزل ٢ شارع حامد أحمد علي ببولاق الدكرور جيزة لا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم

دار المعلمات بالمحلة الكبرى

تشاطر الاستاذ حسن الجاويش لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

صفوت الشريف وزير الاعلام

ينعى بمزيد الاسى والحزن

الاستاذة عواطف كامل

شقيقة

الاستاذ موسى صبري

رحم الله الفقيدة ولأسرة الاذاعة خالص العزاء

●○●

صفوت الشريف وزير الاعلام

ينعى بمزيد الاسى والحزن

المرحومة عبلة حسن عدوي

اسكن الله الفقيدة فسيح جناته وألهم ذويها الصبر والسلوان

النقابة الفرعية للمعلمين بدمياط

تواسي الدكتور محمد حسن الزيات لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة نقيب المعلمين ـ عطية الديب

العاملون بمركز مشترك اسوان للتدريب المهني

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج

يحيى زكريا جمعة سليم

سكرتير المركز

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر التجارية بنات بطنطا

تواسي الزميلة نادية امام لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس تحرير أخبار اليوم ومديرا التحرير ونواب رئيس التحرير وسكرتارية التحرير ورؤساء الأقسام والمحررون

ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة حرم الزميل

مجدي عبدالعزيز

الصحفي بأخبار اليوم

للفقيدة الرحمة وللأسرة والزميل خالص العزاء

أسرة شئون العاملين بالادارة الزراعية بشبين الكوم

تنعى والد الزميل عبدالرحيم يوسف الرغو

الجهاز المركزي للمحاسبات بالمنصورة

وكيل الوزارة والمدير العام ورؤساء الشعب والعاملون ينعون بمزيد الاسى والد الزميلة

سلوى البكري عضو الجهاز

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة امين فكري الصباحية

هيئة التدريس تشاطر السيدة هداية حسين حماد احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة القبة الثانوية

تشاطر الاستاذ شفيق كيرلس الأحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

السيد سلامة

بأخبار اليوم

ينعى خاله

الحاج محمد عامر جراد

التاجر بالزقازيق

تلغرافيا ـ الشبيلات ـ الزقازيق

أسرة المواد الثقافية بمعهد

اسنا الديني تشاطر الزميل عبدالناصر محمد الأمير الأحزان لوفاة والده

بنك التنمية ببركة السبع

يشاطرون الزميل عبدالجواد البعلاوي الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس مختار احمد بدوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة سوهاج الثانوية الزراعية

ينعى شقيقه الزميل عبدالراضي جيد

نادي الاجتماعيين بالمنوفية

يشاطر الزميل فوزي النجار والزميل فايز النجار الاحزان لوفاة والدهما

○●○

مدرسة بخاتي الاعدادية

تشاطر الاستاذ سعيد النجار الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مدرسة الساحل المسائية

تشاطر الزميلة قدرية نظيم الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مكتب تأمينات بركة السبع

يشاطر الاستاذ علي عبدالرحمن الجزار لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السيدة عائشة بالمحلة

تشاطر السيدة نادية يوسف ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها

ذكرى

ذكرى الأربعين للعارف بالله الحاج يونس ابراهيم الملاح

تحييها اسرته الاحد ٩/٢٥ بمسجده بكفرة السجن شارع جمال عبدالناصر

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم احمد ياسين

المخرج السينمائي

سكرتير نقابة السينمائيين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر والعرفان لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وستحيي ذكرى الاربعين الاثنين ٢٦ سبتمبر بمسجد الشاذلية بسور نادي الزمالك والسيدات بالمنزل ١٨٦ النيل بالعجوزة

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مدرسة الراديو والتليفزيون

مناهج حضورية بالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ شهور للجنسين .

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو شهادات معتمدة بمصر وبالخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص . ب ٢٢٩٧ بالقاهرة .

تعلن احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير قطاع المهمات ممن تتوافر فيه الشروط التالية :

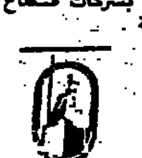
ـ حاصل على بكالوريوس تجارة من احدى الجامعات المصرية .

ـ له خبرة سابقة في مجال المهمات والمخازن ومعدات الحفر والانتاج بشركات البترول لاتقل عن ١٥ سنة .

ـ يجيد اللغة الانجليزية .

تقدم الطلبات الى مدير عام الشئون الادارية ، صندوق بريد : ٢٨٢ ـ المعادي في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

يتم تحديد الاجر وفقا لجدول الاجور بشركات قطاع البترول المشتركة .



مصر للتامين

فرع قصر النيل (٤٣ قصر النيل) القاهرة

الى خريجي المؤهلات العليا والمتوسطة من الجنسين تهيىء شركة مصر للتامين الفرصة امامهم للالتحاق بالجهاز التسويقي بها للحصول على اكبر الدخول .

فعلى الراغبين التقدم للقاء الشخصي مع السيد / مراقب الانتاج في الفترة من الاحد ٢٥ الجاري حتى الاربعاء ٢٨ منه من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء بالعنوان الموضح بعالية.

وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن حاجة المؤسسات العلاجية ببور سعيد والقليوبية لاطباء مقيمين تخصص ندبا من مديريات الشئون الصحية للعمل باحدى هذه المؤسسات لمدة ثلاث سنوات يعودون بعدها بنفس التخصص بوحدات الطب العلاجي بمديرية الشئون الصحية المنتدبين منها .

اولا : المؤسسة العلاجية ببور سعيد :

٣ جراحة عامة ، ١ عظام ، ١ مسالك ، ٣ نساء وتوليد ، ١ اطفال ، ٣ باطنة ، ١ أنف وأذن ، ٢ تخدير ، ٢ رعاية مركزة ، ١ رمد ، ١ علاج طبيعي ، ١ تحاليل طبية ، ١ جراحة مخ واعصاب ، ١ اشعة تشخيصية .

ثانيا : المؤسسة العلاجية بالقليوبية :

٨ جراحة عامة ، ٥ عظام ، ٥ مسالك ، ٨ نساء وتوليد ، ٥ اطفال ، ٨ باطنة ، ٥ انف وأذن ، ٤ تخدير ، ٣ جلدية ، ٣ اشعة ، ٣ رمد ، ٣ علاج طبيعي .

وتقدم الطلبات مستوفاة اسم الطبيب وتاريخ بدء تكليفه والقطاع والمحافظة التي يعمل بها لمديريات الشئون الصحية التابع لها في موعد اقصاه ٢٩ / ٩ / ١٩٨٨

ويشترط فيمن يتقدم من الاطباء لشغل احدى هذه الوظائف الشروط التالية :

١ ـ حاصل على تقدير عام جيد على الاقل ولم يمض على بدء تكليفه اكثر من اربع سنوات .

٢ ـ ملحق بالعمل حاليا بوحدات الرعاية الصحية الاساسية بالريف والحضر ومضى على تكليفه عام على الاقل .

٣ ـ الا يكون سبق نقله لاي قطاع اخر في حركة نقل سابقة ولم يلغ هذا النقل .

٤ ـ الا يكون موفدا للدراسات العليا بأي فرع من فروع التخصص .

وعلى مديريات الشئون الصحية بالمحافظات استبعاد الطلبات غير المستوفاة للشروط وارسال باقي الطلبات المستوفاة مع مندوب لادارة التكليف في موعد اقصاه ٣٠ / ٩ / ٨٨

والاطباء المجندون والمستوفون لشروط النقل يتقدمون بطلباتهم لادارة التكليف بوزارة الصحة في نفس الموعد المحدد .

٨٨/٧٥٢

★ وظائف خالية

مديرة مكتب تصدير خبرة لغة متوسطة العمر ت ٣٩٣٧٣٢٥ دقي .

★ صيدلي مدير ـ طوال اليوم وطبيب بيطري ـ ت : ٨٦٨٣٠٧ الجمعة من ٧ ـ ١٠ م

★ سفنكس للملابس الجاهزة يطلب عمال وعاملات سنجر وتشطيب وفرز ت ٥٣٩٧٧٩ .

★ مطلوب انسات دبلوم تجارة وموظفون حسابات بالمعاش ودبلوم صنايع كهرباء وسيارات ٢٥ ش الفجالة مركز بيع البطاريات .

الشركة المصرية للتجارة ت ٢٦١١٢١١

خلف ٣٣ شارع الطيران ـ مدينة نصر

★ مطلوب جامعيات للعمل بفرع شبرا .

★ ولمدينة نصر فني صيانة بطاريات وعامل بوفية (المقابلة شخصيا بالعنوان عاليه) .

AMERICAN BRIISH COVNCIL



محادثة انجليزية . محادثة فرنسية

كل علوم الكمبيوتر والدورات المتخصصة

التسجيل الآن

● ميدان التحرير : ٣٦ ش الشيخ ريحان الجامعة الامريكية امام وزارة الداخلية .

● ميدان الأوبرا ٤٣ أ شارع قصر النيل أعلى مصر للسياحة .

● ميدان العباسية : ٣٩٩ شارع رمسيس بعد مستشفى دار الشفا .

● ميدان الجيش : ٢٢٥ شارع الجيش .

● ميدان سانت فاتيما : ٥ ش أحمد فؤاد ناصية كنيسة سانت فاتيما .

● روكسي : ١٥ شارع الخليفة المأمون امام فايف ستارز .

● حدائق القبة : ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك .

ملحوظة هامة : بالنسبة لاكاديمية

ABC

للعلوم والتجارة الحديثة والفندقة

التسجيل الآن للسيمستر القادم بفروع معاهد A.B.C

والله ولي التوفيق .

لراغبي الحصول على درجة الماجستير في ادارة الأعمال من أمريكا

تعلن

جامعة جيمس ماديسون وجامعة أوهايو

الدراسة والامتحان لدى

معهد illi

المعهد الوحيد في مصر الذي يقدم هذه الخدمة . والدراسة سنة أو سنتين أو ثلاثة وفقا لرغبة الدارس وقدراته .

المصروفات الدراسية رمزية وفقا للتكلفة الفعلية

يقدم الدارس ملفا خاصا يحتوي على :

١ ـ المؤهل الجامعي

٢ ـ شهادة الميلاد

٣ ـ عدد ٣ صورة ٤×٦

٤ ـ صورة البطاقة .

تبدأ الدراسة يوم السبت ٨٨/١٢/٣ تسحب استمارة الالتحاق اعتبارا من اليوم والقبول حسب أولوية التسجيل من أحد فروع

معاهد ILLI بمصر

● ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية

● ٣٤ ش طلعت حرب بجوار سينما ميامي بالقاهرة .

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكي بالزيتون للثانوية والدبلومات والاعدادية وراسبيهما

قسم ضباط اللاسلكي شهادة دولية .

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو .

● لدراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس .

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم .

● اقسام للموظفين والمهندسين والمؤهلات العليا .

٥١ شارع سليم الاول

ت : ٢٥٧٥٤٨٤ ـ ٢٥٩٢٤٤٣ .

للثانوية والاعدادية والموظفين مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب

ت ٣٥٥٠٨١٣

دراسات نظرية وعلمية بشهادة معتمدة بالاقسام التالية حسب المؤهل .

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات .

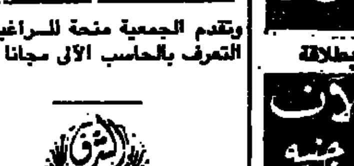
★ ضابط اللاسلكي (شهادة دولية) .

★ التليفزيون الملون والفيديو .

★ التبريد والتكييف والتكييف المركزي .

★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر .

دراسة مكثفة للمهندسين والهواة تقدم الطلبات لمدة اسبوع .





مركز جوته

تحدث الالمانية بطلاقة

التسجيل الآن بمصروفات ٣٠ جنيه

الشواربي ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية .

● جاردن سيتي : ٢ ش الديوان

المعهد الثقافي الفرنسي

تحدث الفرنسية بطلاقة

التسجيل الآن بمصروفات ٢٥ جنيه

الشواربي ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية .

● جاردن سيتي : ٢ ش الديوان

illi

والأكاديمية البريطانية والمركز الثقافي البريطاني

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا .

● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ انجليزي وأمريكي ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت .

● كورس خاص للاطفال لمعادلة مناهجهم بمناهج مدارس اللغات .

● انشطة طلابية مجانية تساعد على استيعاب اللغة بسهولة ويسر . رحلات ـ حفلات ـ نادي فيديو .

● الدراسة صباحية ومسائية . الاعداد للامتحانات الدولية .

TOEFL.MICHICAN

دبلوم معتمد التسجيل الآن

الكورس مدته شهرين بمصروفات مدعمة ٢٠

للاستعلام والتسجيل

● ميدان الدقي : ٣٤ ش الدقي بجوار كافتيريا رضوان .

● الشواربي : ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية .

● ميدان الجيزة : عمارة برج الجيزة القبلي خلف محكمة الجيزة الابتدائية .

● القصر العيني : ٦٧ ش القصر العيني فوق ابو شقرة .

● وسط البلد : ٢٤ ش سليمان باشا ، طلعت حرب ، بجوار سينما ميامي .

● السيدة زينب : ١٥ ب شارع نوبار بجوار محطة مترو انفاق سعد زغلول ، ميدان لاظوغلي .

● جاردن سيتي . ٢ ش الديوان امام مبنى القصر العيني القديم .

● ميدان الجيزة فيلا ١٣ ش يافع ابن يزيد متفرع من ش مراد أمام محطة السوبر جيت .

RANDY JOSEPHCIKOWOWSK

★ وظائف خالية

شركة التامين الاهلية

فرع الجيزة ٨٠ ش ربيع الجيزي المدخل الخلفي امام مسجد الهدى تطلب بمناسبة توسعات الفرع حاجتها للعمل جميع المؤهلات بمرتبات وحوافز تقدم الطلبات للمراقب جمال عبدالله من الساعة ٣ : ٧ م ولمدة ١٢ يوما ..

للثانوية والدبلومات وراسبيها والاعدادية مركز اللاسلكي الدولي التليكميونيكيشانز

٥ شارع الشريفين ت ٣٩٢١٦٤١

● ضباط اللاسلكي (دراسة سنتان دون المجموع للحصول على شهادة دولية)

● لطلبة الاعدادية شهادة اللاسلكي معتمده من وزارة المواصلات (الدراسة سنة)

● شهادة التلكس الدولي واللغات الحية

● هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو

● دراسات عملية مكثفة للمهندسين والموظفين

● الشهادات معتمدة من وزارتي التعليم والخارجية .

الجمعية العربية لنظم المعلومات

معهد التعليم والتدريب

يعلن للطلبة المتقدمين والراغبين لدبلومة نظم المعلومات بأن تسديد مصروفاتهم بمقر الجمعية مع الحصول على ايصال معتمد بختم معهد التعليم والتدريب لنظم المعلومات ولن يعتمد بأي ايصالات من اي موقع اخر .

وقد تحدد اخر ميعاد ١٩٨٨/١٠/١٥ لتقديم ملف الشهادات كما يبدأ المعهد دوراته المتخصصة التكلس المحلي والدولي والآلة الكاتبة بالكومبيوتر وحجز تذاكر الطيران .

فرصة مجانية

وتقدم الجمعية منحة للراغبين في التعرف بالحاسب الآلي مجانا

الشرق للتأمين

منطقة القاهرة

٢٨ شارع محمود بسيوني ـ الدور السادس

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد للعمل لمندوبي انتاج من بين الفئات التالية :

ـ الحاصلين على مؤهلات عليا او فوق المتوسطة والمتوسطة حديثي التخرج .

ـ الراغبين في العمل والانتاج عن طريق النقل او الاعارة او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام من ذوي الخبرة في العلاقات العامة او التسويق .

ـ العائدين من الخارج .

ـ السيدات نصف الوقت .

وذلك بشرط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية .

● تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيد لبيب السعدني مراقب الانتاج بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر ـ من الساعة الخامسة وحتى التاسعة مساء .

★ عطاءات

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب غرف تبريد ومولد كهربائي اتوماتيك حسب الموضح بكراسة الشروط التي يمكن شراؤها بمبلغ ٣٠ جنيها للنسخة من مخازن الهيئة بالعباسية بنهاية شارع السكة البيضاء وذلك على طلب مدموغ

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات ـ الدور السادس ـ الاصلاح الزراعي مبنى مجمع الامانات الفنية بالدقي وقد تحددت لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣

★ عطاءات

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

٩٦ ش احمد عرابي المهندسين

تعلن الجامعة عن طرح عمليتين

١ ـ تعلية دور فصول دراسية

٢ ـ انشاء سور ومسجد .

بكلية التربية الفنية بالزمالك بطريقة المباني سابقة التجهيز (بريفاب) في مناقصة عامة بين المقاولين وقد تحدد لها يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ في تمام الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه .

● ويمكن للراغبين في دخول المناقصة وسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها (خمسين جنيها) للمشروع رقم ١ ، ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) للمشروع رقم ٢ .

● ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي يوازي نسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري وسابقة الاعمال .

محافظة شمال سيناء

مديرية الاسكان بالعريش

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عملية انشاء عدد ١٤ عمارة سكنية منخفضة التكاليف بالعريش على النحو الآتي :

١ ـ عدد ٩ عمارات نموذج (هـ) بعدد ١٠٨ وحدة جلسة يوم ١٩٨٨/١٠/١٦ .

٢ ـ عدد ٥ عمارات نموذج (د) بعدد ١٢٠ وحدة جلسة يوم ١٩٨٨/١٠/١٦ .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لكل جلسة بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ١٢٠ (مائة وعشرون جنيها) للنسخة لكل نموذج وأن يرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاي عطاء غير مستوفى الشروط ..

محافظة بني سويف

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال الآتية وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة كالآتي :

١ ـ بناء سور لمدرسة البنات الاعدادية باهناسيا ، بناء ٣ فصول ارضي بمدرسة اهناسيا الريفية ، بناء ٣ فصول علوي بمدرسة اهناسيا الابتدائية ، بناء ٣ حجرات علوي بمبنى الصيانة بالوحدة ، ترميم دورة مياه بمبنى الصيانة القديم . بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ .

٢ ـ بناء ٣ فصول ارضي وبير سلم بمدرسة النويرة الابتدائية ، بناء ٣ فصول ارضي بمدرسة شرهي الابتدائية بجلسة يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٥ م .

٣ ـ بناء ٣ فصول ارضي بمدرسة الشهيد عبدالحليم بطما فيوم ، بناء ٦ فصول ارضي بمدرسة قاي المجمعة بجلسة يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٨ .

٤ ـ انشاء سور حول عملية مياه الدير ، انشاء سور حول مدرسة براوه الاعدادية ، انشاء سور حول مدرسة ميانة الاعدادية بجلسة يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٩ .

٥ ـ انشاء سور حول عملية مياه ننا ، انشاء سور حول عملية مياه منهرة ، انشاء ٣ فصول علوي بمدرسة كفر ابو شهبة الابتدائية ، انشاء فصلين ارضي بمدرسة ننا المجمعة بجلسة يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/١٠ .

ويشترط للدخول في المناقصة دفع تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتقديم البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتطلب الشروط والمقايسات والرسومات من مخازن الوحدة طوال ايام العمل الرسمية نظير مبلغ عشرين جنيها ثمن النسخة الواحدة وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٧٢٢

★ عطاءات

الهيئة القومية للبريد

* تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٦ بخصوص توريد ورق مستورد فاخر لمطابع البريد .

يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بمبنى الهيئة القومية للبريد بميدان العتبة بالقاهرة .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير طلبها وسداد قيمتها وقدرها ٣٠ جنيها فقط ثلاثون جنيها لاغير وفي حالة طلبها بالبريد يضاف رسم البريد وقدره جنيه واحد

تقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الهيئة بالعتبة بالدور الثاني

ـ يشترط تقديم تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ـ سوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين والتي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والعطاءات غير المستوفاة لشروط المناقصة ..

محافظة بورسعيد

تعلن المحافظة بين شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة ارقام ٤ و ٥ و٦ على التوالي والمحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للجلسات الموضحة بعد :

اولا : ١٩٨٨/١٠/٢٣ عن توريد عدد ١ سيارة نقل لوري بالصندوق حمولة ٨ طنان

عدد ١ شاسيه سيارة نقل ٦ سلندر

عدد ١ جرار زراعي بمحرك ديزل ٤ سلندر

ثانيا ١٩٨٨/١٠/٢٤ عن توريد : عدد ١ سيارة بيك اب حمولة ½ طن

عدد ١ سيارة ميكروباس سعة ١٢ راكبا

عدد ٦ موتوسيكل تجهيز شرطة .

ثالثا : ١٩٨٨/١٠/٢٥ عن توريد سيارة اطفاء حريق متوسطة ٤ × ٤ كاملة التجهيزات الميكانيكية والكهربائية

وتطلب نسخ شروط المناقصات من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا بعد سداد قيمتها وقدرها ١٥ جنيها خمسة عشر جنيها بخلاف ١ واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين مقاولي القطاعين العام والخاص المناقصة العامة رقم ١٤ لسنة ٨٨/ ٨٩ والخاصة بانشاء ورصف على الساخن لبعض الطرق الاقليمية التابعة للوحدات القروية بمركز مغاغة بطول ٧,٥ كيلو متر تقريبا

وعلى النحو الموضح بكراسة الشروط وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٥ لفتح المظاريف وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ٢٠٠ مائتي جنيه تسدد لخزينة الوحدة بالاضافة الى مبلغ ٢ جنيهين في حالة طلبها بالبريد .

شروط عامة :

١ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لايقل عن ١٪ (واحد في المائة) من الاجمالي الصحيح للعطاء نقدا وبخطاب ضمان على احد البنوك المصرية المعتمدة وساري المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويكمل التامين الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة الرسو .

٢ ـ يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة معتمدة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة .

٣ ـ يرفق بالعطاء كشف بالمعدات اللازمة للعمل وتكون صالحة وبحالة جيدة ويحدد مكان تواجدها وترفق صورة مستندات ملكيتها ..

٤ ـ لن تصرف اي دفعات مقدما عن العملية .

٥ ـ لن يلتفت الى اي عطاء يرد ناقصا اي من البيانات السابقة او مخالفة لهذا الاعلان او يرد بعد فتح المظاريف او يرد ناقصا التامين الابتدائي او مخالفا لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية التي تكمل شروط الاعلان ويخضع لها التعاقد .

٨٨/٦٨٣

★ عطاءات

بتروجت

تعلن شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية

شارع جوزيف بروز تيتو طريق الهايكستب خلف سور الكلية الحربية عن طرح

المناقصة رقم ٨٨/٢٣

عن توريد أجهزة مساحة

والمحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٥ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ثلاثون جنيها لاغير يقدم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء المقدم ويزداد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاء الذي يرد بعد موعد فض المظاريف أو غير مصحوب بتأمين ابتدائي

تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة على العنوان المبين بعاليه .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة مناقصة عامة لعام ٨٩/٨٨

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن المناقصات انعامة التالية :

رقم المناقصة ٢

استيراد ١٠٠ جهاز ناقل للعلف

جلسة ٨٨/١١/١

قيمة الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٣

استيراد ٥٠ جهاز منظم اضاءة + ٨٠ جهاز هيجروسنات

جلسة ٨٨/١١/١

قيمة الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٤

استيراد ٣٠ معلفة امهات

جلسة ٨٨/١١/٨

قيمة الكراسة ١٥٠ جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة العامة للاستيراد ـ عمارة مصر للتأمين ـ البرج الاول ـ الدقي .

★ مدارس قيادة السيارات

★ المركز الرئيسي للسيارات من منزلك تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ت ٦٠١٠٠٣ .

ع لتعليم قيادة السيارات

● الجيزة : ٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠

● المهندسين : ٨ شارع العرب ت ٣٤٨٠٠٢٤

● المعادي : ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٠٤٠٠

● مصر الجديدة ٤ ش ... ت ٢٥٧٥٢٠٠

★ أرانب

الأرانب البرازي

المشروع الثاني في العالم

١٠ ج سلالات عمر شهرين

٢٠ ج سلالات عمر ٣ شهور

٢٥ ج سلالات عمر ٤ شهور

أعلاف لحوم وبطاريات

إنتاج مزارعنا بالاسماعيلية

القاهرة : ٣٩٢٥٨٩٠ / ٣٥١٢٥٢٤

طنطا ت : ٣٤٢١٩٤

٤ شارع محمد صدقي باب اللوق ـ القاهرة

★ أراضي للبناء

٢٥ جنيها المتر

ادفع النصف والباقي على ٣٠ شهرا تملك واستلم فورا قطعة ارض اول طريق العاشر من رمضان بلبيس الرئيسي مسجله مياه كهرباء ١٢٤ شارع النزهة ميدان تريومف مصر الجديدة ت ٢٩٠٨٠٣٣ .

مؤسسة البوادي العقارية

★ للبيع

شقة تمليك للبيع بالعجمي بالفرش والتليفون المخابرة ٢٤٥٤٠٥٤ القاهرة

للبيع محل تجاري بشارع الصناديل بالجيزة مساحته ٦٨ مترا وارتفاع ٦ أمتار للاتصال ت ٢٥١٦٨٤٧ من الساعة ٥ : ١٠ مساء

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ فرص

تجارة المنيرة الثانوية الخاصة

صباحي ومسائي تليفون ٣٥٤٧٦٠٦ ـ ٢٤ صفية زغلول امام وزارة التموين بها اماكن بالصف الاول للحاصلات على الاعدادية لا يشترط مجموع او سن ، اماكن محدودة بالصفين الثاني والثالث تدرس مادة الحاسب الآلي ، كمبيوتر ، ضمن المنهج للثلاث سنوات .

★ قيد مقاولين

شركة السويس لتصنيع البترول

احدى شركات هيئة البترول

ص . ب ١٠٠ السويس

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل المقاولين للاعمال البحرية الاتية :

١ ـ اعمال التركيبات والانشاءات البحرية وتشمل :

أ ـ انشاء وتركيب مراسي الناقلات والمنصات البحرية المستخدمة في شحن وتفريغ المنتجات البترولية .

ب ـ انشاء ومد خطوط نقل المنتجات البترولية البحرية .

جـ ـ انشاء وتركيب شمندورات الرباط .

د ـ مد الكابلات البحرية الكهربائية والتليفونية .

هـ ـ صيانة مراسي الناقلات والمنصات البحرية والشمندورات والكابلات .

٢ ـ اعمال التفتيش على المنصات والخطوط البحرية وتشمل :

أ ـ اجراء عمليات التفتيش الكاملة على الخطوط البحرية واعداد تقارير فنية عن حالتها .

ب ـ اجراء عمليات التفتيش الكاملة على مراسي الناقلات والمنصات البحرية واعداد تقارير فنية عن حالتها .

يشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة حكومة/ قطاع عام عن اعمال مماثلة وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص .

ترسل الطلبات مستوفاة رسم التمغة على العنوان المذكور اعلاه باسم السيد المهندس مدير قطاع المكتب الهندسي خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٨٩	قرشا
عيار ٢١	٢٨٥٠	قرشا
عيار ١٨	٢٤٤٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٠٠	قرشا

متوسط اسعار الأمس

شركة وحيد وإيهاب

صفوت شفيق غالي

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

٩١٠٤٩٠ / ٩٠٧٤٧٠

★ أعمال الومنيوم

تصليح وصيانة وتنفيذ اعمال الالمنيوم والعمل مصنعيات بلمتر للمقاولين ت ٣٤٥٥٩٥٨ .

★ للاستعلامات

للجادين بالدور التاسع والعاشر فيلا ٧٠ ش المرغني م . الجديدة م . ناجي ت ٢٩١٣٦٨٢ .

★ للايجار

للاجانب ولمدة سنة شقة مفروشة

نوكس ٣ تكييف امام نادي الصيد المهندسين تليفون ٣٤٩٩٥٦٩ الوسطاء يمتنعون .

★ للتنازل

★ للتنازل محل كبير مجهز دورين يصلح لجميع الاغراض بشارع الغرفة التجارية بالاسكندرية

الاتصال ت ٤٩٢١٦٤٠ ـ ٤٢٢٨٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثامنة مساء

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٤٩٢١٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

★ مطلوب بمرتبات مغرية مهندسين ومهندسات فنيين للعمل بتدريس هندسة الراديو والتليفزيون والفيديو أو للعمل بمراكز كبرى لصيانة الاجهزة الالكترونية الاتصال ت ٤٩٢١٦٤٠ ـ ٤٢٢٨٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثامنة مساء

بشرى لطلبة وطالبات

الثانوية والدبلومات دون شرط المجموع لتحقيق حلم اليوم وامل الغد .

معهد كميونيكيشانز

العامل المخلص لمصلحة ابنائه الطلبة لتخريج ضباط اللاسلكي ومهندس الالكترونيات

١٣ الغرفة التجارية محطة الرمل ت ٨٠٦٩٤١ .

الوحيد الذي يؤجل التجنيد

ثقة في جدية دراسته ونتائجه اول ادارة بالشرق منذ ١٩٤٨ تخفيضات بجميع المواصلات بالاسكندرية وضواحيها .

★ للاستعلامات

★ شقة ٤ غرف وصالة بميامي بالديكور ومفروشة بالموكيت سوبر لوكس للاستعلام تليفون ٥٩٦٠٧٦٧ ـ عبده الغزولي .

★ للبيع

للجادين فيلا بالهانوفيل دورين ارض الشرش ثالث شارع يمين خلف ريتش هوم نهايته شمال ت ٤٩٣٨٥٧٥ .

★ فرص

مكتبة محمد الشيمي خلف كلية الهندسة الى ابنائنا طلبة كلية الهندسة والمدارس الصناعية وفرنا لكم كافة الادوات الهندسية بارخص الاسعار واجود الاصناف العالمية تليفون ٥٩٧٥٤١٨ .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي

الصاغة فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٢٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٨٩	قرشا
عيار ٢١	٢٨٥٠	قرشا
عيار ١٨	٢٤٤٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٠٠	قرشا

متوسط اسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٨٩	قرشا
عيار ٢١	٢٨٥٠	قرشا
عيار ١٨	٢٤٤٣	قرشا
عيار ١٤	١٩٠٠	قرشا

متوسط اسعار الأمس

نصار المديرين الجديد : طظ !

بقلم : صلاح حافظ

نقرأ منذ سنوات . ولانزال نقرأ . ان سر تخلفنا هو القوانين التى تحمى العمال !

فالعامل ـ فى ظل هذه القوانين ـ لايمكن فصله . او معاقبته . او مجرد لفت نظره . الا بشروط شاقة تجعل رؤساءه يفضلون مهادنته . والتغاضى عن اهماله وكسله وبلطجته .

وقد يكون هذا صحيحا الى حد ما .

ولكن هناك وجها اخر للصورة . يتجاهله الذين ينقدون قوانين العمل . وهو بلطجة الادارات التى تبصق على كل قانون !

والقصة التى سارويها ليست الوحيدة . وعلى مكتبى . وفى بريدى . رصيد لاينفد من امثالها

تعمل فى احدى الشركات . الاسكندرانية . الكبرى سيدة اسمها : نيفين عبدالعال .

والسيدة تعمل (كيميائية) اى انها تحمل شهادة جامعية . وتؤدى عملا فنيا على مستوى رفيع

ولهذه السيدة طفل تعبت فى تربيته تسع سنوات . ثم شعرت بانها ظلمته بانصرافها الى العمل طوال هذه السنوات ثم اكتشفت ان قانون العمل يسمح لها بلجازة للتفرغ لتربيته لمدة عامين فتقدمت تطلب هذه الاجازة .

ولم يكن امام رئيس الشركة الا ان يوافق .

ولكنه لم يفعل !

كان يكرهها بسبب لا اعرفه . ولاتريد هى ان تفصح عنه .

وفى كل المؤسسات والشركات كما نعلم . فرق من محترفى الالتفاف حول القوانين وتعطيل حقوق البشر وحقوق الله تعالى ايضا !

وكانت الحجة التى ابتدعها ازلام رئيس الشركة هى ان طفل الكيميائية نيفين عبدالعال قد بلغ التاسعة من عمره . فلم يعد فى حاجة الى رعاية !

وتظلمت السيدة الكيميائية الى السيد المدير الكبير

وذكرته بانه وافق على مثل هذه الاجازة لزميلة لها . ترعى طفلا فى العاشرة ولزميلة اخرى . ترعى (غلاما) فى الثالثة عشرة .

ولكن السيد المدير لم يجب . وانما حول موضوعها الى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . يطلب الفتوى عن سن الطفل المسموح لوالدته بان تتفرغ لتربيته .

وانتظرت السيدة الكيميائية الجواب الى ان جاء .

وكان نصه يقول . نقلا عن مجلس الدولة . انه لا توجد سن معينة لحق الام فى اجازة تربية اطفالها وان الام هى التى تنفرد بتقدير مدى الحاجة الى هذه الاجازة . ودون ان يكون للسلطة الادارية اى حق فى تقدير هذه الحاجة . او اية سلطة تقديرية فى المنح او المنع .

كلام حاسم . وقاطع . وليست فيه ثغرة يمكن النفاذ منها او الالتفاف حولها

ولكن حضرة صاحب الجلالة المدير قال : طظ ! وكانت هى الطظ !

ومرضت الكيميائية . نيفين . وذهبت ـ حسب اللوائح ـ الى التامين الصحى .. فادخلها التامين المستشفى وارسلت تبلغ الشركة انها فى اجازة صحية .

ولكن صاحب الجلالة الرئيس قرر ان يعتبرها متغيبة عن العمل . وان يفصلها

وقيل له يجب ان نسال التامين الصحى لولا ان كانت بالفعل مريضة عنده . ونحت رغبته

ولكنه لم يكترث

وارسلت الشركة من وراءه تسال التامين الصحى . وجاء الرد بان . الكيميائية نيفين . ستقعد فى اجازة صحية

ولكنه مرة اخرى قال : طظ !

ثم اتبع ذلك باصدار قرار فصل نهائى ينهى خدمتها . ويقطع لقمة عيشها ويحرمها حتى من المعاش لان مدة خدمتها اقل من عشرين سنة !

انتهت القصة

وبقى ان يتاملها القراء الذين يسمعون صباح مساء حكماء هذا الزمان المدير يصدعون رؤوسهم بادعاء ان سبب تخلفنا هو القوانين التى تحمى العمال من الفصل والمحاسبة والعقاب

فهذه حالة قال فيها مدير سخافة عدد القوانين . طظ . وكان ظالما فى كل قرار اصدره وهو يقول . طظ . وكانت الضحية استاذة مثقفة لم نعد نعرف من اين تحصل على طعام طفلها خاصة وهى لم تتعلم الرقص فى المواخير ومعق حضرات الجلالة الرؤساء

ان الاقوى فى مصر يابنتى لايزال المدير والاضعف برغم قوانين العمل التى تنقدونها لايزال العامل وقد يحتال العامل لكى يسرق قرشا لايستحقه ولكن المدير يملك ان يقطع عيشه متحديا كافة القوانين .. مادام وراءه ظهر يسنده !

وهذه القصة تصلح ان تكون فيلما يحصل به على . الاوسكار . فى كافة مهرجانات السينما فى العالم

وقد خطر ببالى ان اكتب هذا السيناريو . لولا انى خفت ان اتهم بالتشهير بمصر فتهمة التشهير فى ايامنا هذه اصبحت توجه للذى يفضح القذى . لا للذى يصنعه ويملا به عيوننا ويحشره فى حلوقنا !

ويؤلمنى اننى لا املك شيئا امنحه به . الكيميائية نيفين .

وكل ما املك هو ان انقل اسلادة الذين يكرهون قوانين العمل فى مصر . ويتهمونها بتشجيع الكسل والبلطجة . ان ينظروا الى الوجه الاخر للصورة ويروا عدوان المديرين . المسنودين . على ابسط حقوق الانسان . رجلا كان او امراة تحت الشعار الوحيد الذى يرفعونه فى وجه القانون : طظ .

اما انت يايتها السيدة . فلا املك ان انصحك بشىء ينفعك انت وطفلك . سوى اللجوء الى القضاء .

واعلم القضاء سيطول النزاع وسخر حالك لن يموت وسيحصل عليه باذن الله ورثة طفلك

فاذا كنت مستعجلة . فالافضل هو ان تهاجرى انت وطفلك الى اى بلد اخر على ظهر الكرة الارضية

وثقى انك ستجدين معاملة افضل !

□□

ملاحظة : تجنبت ان اقول ان هذه الشركة الفاشستية اسمها . الاسكندرية للمنتجات المعدنية . وتجنبت ان اخاطب رئيسها حتى لايصدر قرارا بفصلى من مهنة الكتابة . او يكلف ازلامه بان يرسلوا الى برسالة يقولون فيها : طظ !

أنصار الشيخ !

اخف الناس دما فى هذه الدنيا قرائى .

رسائلهم ممتعة وافكارهم بالغة الذكاء . وبعضها اسهر لكى اعيد قراءته عشرين مرة .

حتى الذين يشتمونني . يتيحون لى ان افهم اشياء لم تخطر ببالى

والمثل الذى يغرينى بان اعلنه اليوم ـ من بين رسائل الشتامين ـ هو رسائل انصار فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الذين ازعجهم ان اساله منذ اسابيع اذا كان عمل المراة مشروطا بحاجتها الشخصية الى الكسب . فمن اين نحصل على المعلمات والطبيبات فى مجتمع مترف لاتحتاج فيه اية امراة الى الكسب !

فالرسائل التى تلقيتها ردا على هذا السؤال سوءتنى كثيرا وهذه بعض عيناتها

● مسلم : الزم حدودك ياالحمق واخرسك الله !

● ا م م : تريد ان يترك الشيخ الشعراوى مهمة الافتاء لسيد طنطاوى ذيل الحكومة ؟ يا ابن الكلب ياجاموسة !

● عبور على اسلامه : اعذرك لانك حمار كاتب ناطق وما اكثر كلاب وحمير الحكام فى عصرنا هذا

● ف ش الاسكندرية : اريد ان اعرف اسمك بالكامل . حتى اعرف هل انت مسلم ام غير مسلم

● س م ـ السعودية : مصرى ! انت ترغى عن عمل المراة . اى عن عمل فيفى عبده وسحر حمدى وامثالك لايعرفون رجولتنا ولامصريتنا ولاعروبتنا ياواطى يا ابن الواطى

● مواطنة مسلمة : لماذا لم تتصل بالشيخ لتستبين رايه فى قضية عمل المراة ؟ ارجوك ان تفعل . وان تتذكر ان قلمك يوم القيامة حجة لك او عليك

والرسائل كثيرة

وليس عندى سكرتيرة تجمعها ولا اظن اننى سامسح لها ـ لو كانت موجودة ـ بان تطلع على نصوص كهذه . تمنع الرقابة المصرية ان تطلع عليها النساء . او الاطفال تحت سن ١٦ سنة !

ولكننى اخترت هذه العينة . ونشرتها . لانها اكثر العينات ادبا ! ولانها نموذج يشرح لماذا تثورت بها وماهى بالتحديد الحقائق التى هدتنى اليها.

وفيما يلى هذه الحقائق

. الاولى . ان كافة الرسائل لم تناقش الموضوع الذى ترد عليه . ولم تجب على السؤال المطروح وانما اعتبرت هذا السؤال حملة معادية للاسلام . وتصدت له بحملة مضادة وتركت السؤال معلقا فى الفضاء ! ومعنى هذا ان قادة الاسلام المعاصر اصبح صدرهم اضيق مما كان المسلمون الاوائل ولم يعودوا مستعدين لمجرد شرح قضيتهم للذين يجادلونهم !

و. الثانية . ان المراة المسلمة اصبحت اكثر جدا . واخلاصا للاسلام وصدقا فى كسب الانصار له من الرجال الذين ينادون بحبسها فى البيت فالرسالة الوحيدة التى دعتنى الى ان اتصل بالشيخ الشعراوى لكى استبين رايه وناشدتنى ان اتذكر ان قلمى سيشهد معى او يشهد ضدى يوم القيامة جاءت من سيدة

. والثالثة . ان لهجة الخطاب الاسلامى فى بلادنا اليوم لم تعد اصلا اسلامية فليس من لهجات الخطاب فى الاسلام ابن الكلب الجاموسة . ولا الواطى ابن الواطى ولا الحمار الناطق والحمار الكاتب ولا الكلمات الافدح التى لم انشرها لان مجرد نشرها يعتبر فى مصر جريمة خلقية . واساءة الى الاداب العامة

وهذه الحقيقة الثالثة . بالتاكيد ستؤذى الشيخ الشعراوى لان الذين صبوا على ام راسى هذه القمامة من الالفاظ والكلمات والتعابير زعموا جميعا انهم تلاميذ الشيخ ومريدوه . وانهم المواظبون على حضور دروسه

ومعنى هذا ان دروسه لم تثمر اصلا وان السنوات التى قضاها يعلمهم . ويخطب فيهم ويفسر لهم القران ويشرح لهم اداب الاسلام فشلت فى ان تستخلص منهم الا هذا الطراز من قمامة الخلق

والشيخ برىء بالتاكيد من هذا الطراز من تلاميذه

ولغير سوء حظه اوقعه فى هذا الصنف المريض من المريدين ولايختص بسوال ـ وانا اتابع كافة برامجه التليفزيونية باهتمام واستمتاع وحب ـ ان اتصور مسئولا عنهم او الطخ اسمه بهم

وساظل اتابع مايقول الشيخ وساظل اعترض واناقش ولن اتوقف عن نقد ما لا اقتنع به من ارائه

واظن انه لن يضيق بذلك

انما اتوقع منه ان يقول لتلاميذه الذين كتبوا لى مثل هذه الرسائل كفى ! وان يعلمهم ـ فيما يعلمهم ـ بعض اداب الاسلام !

او ان يقول ببساطة : اللهم انى برىء من هذا الصنف من محترفى تلويث واجهة الاسلام !

وقد قيل لى ان فضيلة الشيخ يرفض ان يرد على مايثار عنه فى صفحات الصحف وانا احترم هذا القرار . مادامت هذه ارادته

لكننى لا اطلب منه ان يرد على سطورى !

وانما اطلب منه ان يرد على سطور انصاره . وان يعيد تربيتهم بمنطق الاسلام الرفيع الذى يدعونا اليه !

ولنترك ربة البيت الانجليزية فى اخر الطابور !

والحال فى القاهرة اسوا بكثير

فتجار القاهرة لايعتمدون على الجانب من خارجها وانما يعتمدون على . اجانب . من اهلها

على فئات تكسب بالملايين وتدفع فى اية سلعة ما يطلب منها دون ان تنظر فى الفاتورة وتطلب مشترياتها بالتليفون دون ان تسال عن الثمن واصغر عملة تدفع بها البقشيش هى الورقة ذات العشرين جنيها

وهذه الفئات هى التى رفعت سعر اللحم . لانها تدفع دون اكتراث مايقول الجزار وهى التى رفعت كافة الاسعار فى مصر لان لديها خزائن من المال تجعلها تدفع دون ان تسال او تكترث

وهذه الخزائن بعضها كسب حلال . ومعظمها كسب حرام وبعضها من خارج البلاد . ومعظمها من عرق العبيد وصناعة . الارانب . ـ اى صلايين الجنيهات ـ اصبحت لعبة العصر . والحيل الفاسدة المفسدة التى تستخدم فيها اصبح لها خبراء . واساتذة . ومنظمات ومؤسسات تفرض نفسها كامر واقع علينا . وعلى اهلنا . وعلى جمعية سيدات المعادى وكل من يتشدد لها !

وقلبى ايضا مع محافظ العاصمة اللواء يوسف ابو طالب فلو خطر بباله ان يكرر فى القاهرة تجربة الاسماعيلية لاحتاج الى الاستعانة بالدبابات !

ولن يفيده على الاطلاق ان يجد . الراى العام . لمشاريعه . لانه لن يجد هذا الراى العام .

فالذى يفهمه اهل السيدة زينب لايفهمه اهل الزمالك والذى يتحمس له اهل بولاق لن يتحمس له اهل المعادى ولا تجانس بين اى قاهرى وبين جاره فى السكن او العمل ولايمكن لاى عبقرى على ظهر الكرة الارضية ان يجد ارضية مشتركة يحشد عليها مواطنين يكسب احدهما مائة جنيه فى الشهر . ويكسب الاخر مائة الف كل يوم ولايمكن ان يتشكل راى عام فى مدينة من الغرباء . لايتكلم احدهم لغة الاخر . ولايشعر

• البقية ص ١٥ •

عمارة .. وسيدات المعادى !

نستطيع فى قريتنا ان نقاطع الجزار حتى يتوب عن اسعاره او نقاطع دكان بقش فى الميزان . فيغلق ابوابه

واذكر ان قريتنا كان فيها جزاران فلم يبق الا واحد وكان سر بقائه انه يشرك اهل القرية معه فى تحديد السعر يروى لهم من اين اشترى العجل . وبكم . وكم انفق على اطعامه . ويترك لهم تحديد هامش الربح وكلهم نظر !

وسر القرية انها جماعة متجانسة الطباع والظروف وانها صغيرة بحيث يسهل ان يتشكل فيها راى عام بفاعلية حاسمة . لايسهل ان يتحداها احد .

ثم ان . القدوة . فى القرية سريعة العدوى لان كل فرد فيها يرى كل فرد فيها عشر مرات كل يوم . واسرار الجميع معروفة للجميع . وسلوك الجميع تحت رقابة الجميع

ولكن

هل يمكن للقدوة وللراى العام . ان تكون لهما مثل هذه الفاعلية فى المدينة !

فى المدن الصغيرة . ربما والمثل الذى يحضرنى الان هو مدينة الاسماعيلية ونجاحها المذهل فى ان تكون نظيفة . وان تكون مهذبة . وان تظل محتفظة بقيم السلوك المتحضر الذى اصبح فى القاهرة من ذكريات الماضى البعيد .

وسر الاسماعيلية فى اعتقادى هو ان اهلها الى حد كبير . جماعة متجانسة . حتى محافظهم ـ عبدالمنعم عمارة ـ واحد من ابنائهم .

قال لى واحد من اصدقائى فى الاسماعيلية . ان حملة تنظيف المدينة لم تكن سهلة فى البداية ولكن . عمارة . بداها بنزول الطلبة الى الشوارع والميادين حاملين المقشات فبدا الناس يتحفظون فى توسيخ الشوارع خجلا من افساد جهود ابنائهم !

ولان الاسماعيلية مدينة صغيرة . فقد اتيح لمعظم سكانها ان يروا محافظهم وهو يمارس رياضة الجرى كل صباح . ولاحظوا انه كلما مر بورقة ملقاة فى الطريق توقف عن الجرى . وعاد اليها . والتقطها .. ثم استانف الجرى حتى يصل الى سلة مهملات يلقيها فيها !

وشيئا فشيئا والكلام لايزال لصديقى ـ بدا الذى يريد ان يرمى ورقة فى الشارع يتلفت حوله . ولم يعد بيت يجرؤ على ان يلقى قمامته على الرصيف . خوفا من ان يراه الجيران !

تشكل حول قضية النظافة راى عام

واظن ان الراى العام ايضا هو الذى ضيق الخناق ـ فى الاسماعيلية ـ على ظواهر البلطجة والصعلكة والجيران واغتصاب البنات ـ وهو الذى جعل الاسماعيلية ـ مهد حركة الاخوان المسلمين ـ اقل المحافظات تعرضا لحوادث الارهاب والحرق والضرب والقتل باسم الاسلام .

وفى قريتنا يتشكل مثل هذا الراى العام . ويمارس سلطانه . بلا مجهود ولكن تشكيله فى المدينة ـ ولو كانت صغيرة يحتاج الى قيادة ذكية . وعمل دائب . ومتابعة مستبسلة كما تدل تجربة . الاسماعيلية .

ولكن الامر يختلف تماما حين تكون المدينة فى حجم القاهرة . وان تكون مشكلة من مثل اهالى القاهرة المعاصرة !

فهنا لايوجد عمليا اى تجانس ولا اى تفاهم حول القيم الجديرة بالاحترام ولا مصالح مشتركة . ولا يمكن ان يتشكل اى راى عام لانه لايوجد ما هو مشترك حتى بين الجار وجاره . او بين الوالد وولده . القاهرة اصبحت مثل . لندن . . ومثل محطة السكة الحديد . لاتجانس بين اهلها ولاهوية لها !

وبدون الهوية لايمكن ان يتشكل اصلا راى عام .

وقلبى مع سيدات المعادى . اللواتى ادمن على مقاطعة الجزارين اقتداء بجمعية . ربات البيوت البريطانية . ولم يقل لهن احد ان هذه الجمعية التى يجزع لمقاطعتها اغنى التجار فى بريطانيا لم تعد

فكرة !

كنت اظن ان الناصريين اطلقوا على انفسهم هذا الاسم نسبة الى جمال عبدالناصر ولكن يبدو انهم يسمون انفسهم ناصريين نسبة الى صلاح نصر مدير المخابرات السابق . فلقد لاحظت انهم يدافعون عن صلاح نصر وجرائمه بحماس وحرارة كانه مؤسس الحزب !

ولسنا نحن الذين حاكمنا صلاح نصر بتهمة الانحراف وانما الذى امر بمحاكمته هو الرئيس عبدالناصر وهو الذى اختار المحكمة التى حاكمته وهو الذى صدق على الحكم بسجنه ٤٠ سنة ويقول حيثيات الحكم بالحرف الواحد : انه المسئول الاول عن هذا الانحراف . والذى بحكم وضعه وسلطاته المسئول الاول عن كل عمل تدخل فيه جهاز المخابرات بوسائل غير مشروعة .

كما انه مسئول عن استغلال وظيفته وسلطاته فى اغراض شخصية مما اضر بالامن القومى للدولة ويعتبر خروجا عن المبادىء التى قامت عليها الثورة وقد اراد تدعيم مركزه فسعى الى انشاء علاقات شخصية خاصة بينه وبين المشير عامر لمكنت له من فرض سيطرته الشخصية عليه . وقد ظهر للمحكمة هذا الارتباط واضحا من العلاقات الشخصية التى كانت قائمة بينهما مما مكن المتهم الاول من الاستناد الى مركز القوة الذى كان يمثله المشير والاعتماد عليه واخفاء الحقائق عن المسئولين

وقد طالبنا بنشر محاضر التحقيق التى اجراها الاستاذ عبدالسلام حامد رئيس نيابة امن الدولة والمدعى الاشتراكى الان ليعرف الشعب كيف كانت تحكم مصر . وكيف كان يتم تصوير نساء مصريات فى اوضاع مخزية لتباع الاشرطة فى اسواق بيروت لتحصل مصر على عملة صعبة ! اى دولة فى العالم قبلت ان تبيع اعراض نسائها فى سبيل الحصول على عملة صعبة !

ولااكتفى هذه التحقيقات بل نريد ايضا نشر التحقيقات التى اجراها الاستاذ محمد عبدالسلام بصفته نائبا عاما مع صلاح نصر وفيها يعترف صلاح نصر بانه صدر اليه الامر بسرقة خزانة سفارة الكويت . وكان اهل الكويت يودعون فيها مجوهراتهم عند سفرهم فى الصيف الى الخارج وان رجال صلاح نصر سرقوا خزانة السفارة ليلا . واخذوا مافيها من مجوهرات ثمينة . وادعى صلاح نصر فى التحقيق انه قسم المجوهرات الى ثلاثة اقسام قسم سلمه لسكرتير الرئيس عبدالناصر . والقسم الثانى سلمه للمشير عبدالحكيم عامر والقسم الثالث نصيب المخابرات وقد تسلمه حسن عليش نائب مدير المخابرات !

وتنشر جريدة الاهرام فى اليوم التالى انه ثبت من التحقيق ان السرقة من داخل السفارة وانه تم القبض على ١٢ موظفا فى السفارة ستة من الكويتيين وستة من المصريين !

ان الحقيقة لاتموت !

هل سمع احد فى العالم ان دولة تسرق المجوهرات والنقود التى فى خزانة سفارة دولة اخرى . وتوزعها على كبار المسئولين ؟!

اننا لانصدق صلاح نصر فى ادعائه انه قسم المسروقات على عبدالناصر وعبدالحكيم عامر ولانتصور ان امرا صدر بسرقة المجوهرات من سفارة اجنبية

مصطفى أمين

نحو الغد

يحتل الانفجار السكانى منذ سنوات مكانة هامة بين اهتمامات الحكومة واجهزة الاعلام ! ونادرا ماتخلو الصحف والاذاعة والتليفزيون من مقالة او تحقيق او حدث او تمثيلية حول هذا الموضوع ولقد تصاعدت هذه الحملة اخيرا بمناسبة الندوة التى عقدتها الامم المتحدة فى القاهرة عن دور الاعلام فى المشكلة السكانية المتفاقمة فى الوطن العربى بصفة خاصة ! ومهما كان تاثير اجهزة الاعلام . فانه من العسير عليها اقناع الناس بتنظيم الاسرة وتحديد النسل والدليل على ذلك انه بعد سنوات من حملة مستمرة مازال الانفجار السكانى مستمرا ومتصاعدا حتى ليبلغ معدل الزيادة مليونا ونصف مليون كل عام !

وليس الانفجار السكانى امرا يعالج بالخطب والمقالات والتمثيليات ذلك انه يستند الى جذور ضاربة فى اعماق الانسان المصرى . وانسان العالم الثالث كله .. ومرد ذلك الى التخلف الثقافى والاقتصادى والاجتماعى . والامية . والقبلية والعصبية والفاقة الخ .. فكثرة الانجاب تعنى المزيد من الايدى العاملة بحيث يمكن ان توفر الاسر الفقيرة فى الريف والمدن وسائل العيش !.

ونحن . وان كان لنا راى اخر فى هذا الموضوع . غير اننا نود ان نبرز هنا حقيقتين هامتين اولاهما انه لا يوجد طريق لمواجهة الانفجار السكانى غير طريق التقدم الاجتماعى والاقتصادى والعدالة الاجتماعية .. والانفجار السكانى اذا كان مشكلة معقدة فى مصر . غير انه لايعتبر مشكلة عربية .. وباستثناء السودان والمغرب والجزائر . التى يزيد عدد سكانها بلا انفجار . فان جميع الدول العربية تعانى نقصا حادا فى السكان ! والنظرة السريعة الى خريطة الوطن العربى تكشف عن مساحات شاسعة من الدول بسكان قليلين . ان دولا تبلغ مساحتها ضعف مساحة مصر واكثر لايزيد عدد سكانها عن ملايين اقل من اصابع اليد الواحدة ! ومن هنا . فان الدعوة الى تحديد النسل فى مصر لايمكن ان تكون دعوة صالحة للوطن العربى . على عكس مايظن منظمو ندوة الامم المتحدة .

ان مواجهة الانفجار السكانى تتطلب كما قلنا تحقيق التقدم الاجتماعى والاقتصادى والثقافى ومن هنا تصبح المواجهة صعبة كما تحتاج الى تخطيط سليم ووقت طويل . للقضاء على اسباب الانفجار بمحو الامية . والقضاء على الجهل . وفتح الابواب على مصاريعها للتقدم الاقتصادى والاجتماعى والثقافى .. وكلها امور لاتتحقق الا فى مناخ من الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتخطيط العلمى السليم .. فهل نستطيع توفير هذا المناخ ؟!

حسين فهمى

حزيني احمد رجب

المرفوضون !

عزيزى ا . ا . بالمنصورة

* تضيق المراة بالرجل الذى يحلم كثيرا ولايفعل شيئا . الرجل الذى يحلم طول الوقت قد يكون ترتيبه فى مرحلة الغرام الاول مع مرتبة الشرف اما فى الزواج فترتيبه الاخير مع شدة القرف .

* وتضيق المراة بالرجل الذى يقيم فى البيت ولايغادره ابدا . انه كابوس على انفاسها لانه مهما زالت الكلفة بين الاثنين فهى تحب ان يكون لها شىء من الخصوصية تريد ان تتحرر من رقابته اذا زارتها صديقة . تريد احاديث النميمة مع الجيران او فى التليفون . ثم ان الزوج يجب ان يخرج من البيت حتى يعطى لها الفرصة لتعلن رايها القطران فيه .

* والمراة تضيق بالرجل الذى لايبدى تساهلا فى ملبسها : الصدر مفتوح اكثر من اللازم . ذيل الفستان قصير .. بلاش فتحة ذيل الجوب . والرجل الشرقى يرى انه على حق فى كل ذلك حتى لاتذهب زوجته مع موجات الموضة الى اخر مدى . فان مصممى الازياء فى العالم ينصاعون وراء رغبة المراة فى استعراض مفاتنها التى هى فخاخ لصيد الرجل . والمراة فى الغرب ترى مثلا ان البكينى هو الحل العاقل والشريف بين رغبة المراة فى العرى ورغبة رجلها فى سترها .

* والمراة تضيق بالرجل الضعيف لانها تبحث عن الامان والحماية . وهى قد تحب الرجل الذى تسيطر عليه لكنها لاتحترمه . فهى مع اول خيوط العلاقة بينها وبين الرجل تدخل معه معركة السيطرة لكنها تتمنى فى اعماقها ان ينتصر الرجل عليها بجدارة . فالمراة بداخلها ملكة وجارية . الملكة تريد السيطرة والجارية تريد الاستسلام . وقد تثور الملكة يوما على ضعف الجارية فتاتى نهاية الرجل داخل كيس بلاستيك .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم